

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Лечебно-профилактический факультет

Оценочные материалы
текущей и промежуточной аттестации
по дисциплине **ИСТОРИЯ**

(приложение к рабочей программе дисциплины)

Специальность 31.05.01 Лечебное дело

Зав. кафедрой И.Е. Абрамова

2025

1. Форма промежуточной аттестации – зачет

2. Вид промежуточной аттестации – собеседование по результатам текущего контроля, согласно листу контрольных мероприятий

3. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной или в формировании которых участвует дисциплина

Код компетенции	Содержание компетенций (результаты освоения ООП)	Содержание элементов компетенций, в реализации которых участвует дисциплина
УК-1	Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработке стратегии действий
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

4. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Дисциплины	Семестр
УК-1	Экономика	1
	Социология	2
УК-5	История медицины	2
	Культурология	1
	Биоэтика	5
	Философия	3,4

5. Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Разделы дисциплины	Коды формируемых компетенций		
	УК-1	УК-5	
Семестр 1			
Модуль 1	+	+	
Модуль 2	+	+	
Модуль 3	+	+	
Модуль 4	+	+	
Модуль 5	+	+	

6. Текущий контроль

В фонде оценочных средств **текущего контроля** должны быть представлены те формы контроля, которые указаны в РПД дисциплины.

Формы контроля из РПД дисциплины	Примерные (типовые) задания, количе-
----------------------------------	--------------------------------------

	СТВО
Тесты	10 вопросов
Реферат	темы
Презентация	темы
Собеседование	контрольные вопросы по темам раздела

6.1. Тестовый контроль

Модуль 1 «Древняя Русь. Феодальная раздробленность (IX-XIV вв.)»

1. Нормандский князь Рюрик пришел в Новгород

- 1) в 882 г.
- 2) в 862 г.
- 3) в 892 г.

2. Хронологические рамки единого древнерусского государства:

- 1) VIII-XII
- 2) IX-XIII
- 3) IX-XII

3. Автор «Слово о законе и благодати»:

- 1) Сильвестр
- 2) Нестор
- 3) Илларион

4. Что такое «Русская Правда»?

- 1) Летопись
- 2) Сборник законов
- 3) Религиозный текст

5. В феодальной войне XV в. велась за:

- 1) первенство Москвы в деле объединения русских земель
- 2) власть на московском престоле
- 3) присвоение московскому князю титула «государя всея Руси»

6. Первая крупная победа русских над монголо-татарами была одержана в битве:

- 1) на реке Сить в 1238 г.
- 2) на реке Воже в 1378 г.
- 3) на Куликовом поле в 1380 г.

7. Одним из самых замечательных произведений древнерусской литературы было:

- 1) «Повесть временных лет»
- 2) «Задонщина»
- 3) «Слово о полку Игореве»

8. Юрий Долгорукий был:

- 1) новгородским князем
- 2) ростово-суздальским князем
- 3) рязанским князем

9. «Баскаки» - это:

- 1) ордынские чиновники
- 2) ордынские воины
- 3) ордынские купцы

10. Крупнейшим княжеством на северо-востоке Руси в середине XII века было:

- 1) Ростовское
- 2) Тверское
- 3) Владимиро-Суздальское

Эталоны ответов:

1.-2	6.-2
2.-3	7.-3
3.-3	8.-2
4.-2	9.-1
5.-6	10.-3

Модуль 2 «Московское государство (XV-XVII вв.)»

1. Когда, кто в России впервые получил царский титул:

- 1) в 1721 г. – Петр I
- 2) в 1547 г. – Иван IV Грозный
- 3) в 1505 г. – Иван III

2. О наличии капиталистического уклада в экономике России XVII в. свидетельствует:

- 1) ярмарочная торговля
- 2) появление промыслов
- 3) появление крестьянских мануфактур

3. Решение о воссоединении России и Украины было принято:

- 1) Земским собором
- 2) Избранной Радой
- 3) Стоглавым собором

4. Первый представитель династии Романовых:

- 1) патриарх Филарет
- 2) Михаил Федорович
- 3) Алексей Михайлович

5. Политическое объединение русских земель вокруг Москвы завершается в:

- 1) 1462 г.
- 2) 1521 г.
- 3) 1533 г.

6. Наиболее известным иконописцем новгородской школы второй половины XIV был:

- 1) Андрей Рублев
- 2) Феофан Грек
- 3) Даниил Черный

7. Процесс юридического оформления крепостного права был завершен:

- 1) Судебником 1550 г.
- 2) Соборным уложением 1649 г.
- 3) Указами Екатерины II

8. Земский собор – это:

- 1) законодательный орган власти
- 2) судебный орган власти
- 3) совещательный орган власти

9. Система содержания должностных лиц за счет местного населения называется:

- 1) местничество
- 2) кормление
- 3) рента

10. Историк С. Платонов рассматривал Смуту XVII в., как:

- 1) случайное явление в истории России
- 2) падение народной нравственности
- 3) социальный кризис

Эталоны ответов:

- 1.- 2
- 6.-2

- | | |
|-------|-------|
| 2. -3 | 7.-2 |
| 3.- 1 | 8.-3 |
| 4. -2 | 9.-2 |
| 5. -3 | 10.-3 |

6.2. Перечень тем для написания реферата.

1. «Откуда есть пошла Земля Русская».
2. Первые Рюриковичи.
3. Древняя Русь и Средневековая Европа.
4. Древняя Русь и Золотая Орда.
5. Образ Александра Невского в истории России.
6. Истоки русского самодержавия.
7. Иван Грозный в общественном сознании, русской литературе и искусстве.
8. Земские соборы в истории России.
9. Государство и церковь в XV-XVI вв.
10. Герои и антигерои «Смутного времени».
11. Цена и последствия петровских реформ.
12. «Просвещенный абсолютизм» в Европе и в России.
13. Образование Донского казачества.
14. Екатерина Великая: государыня и женщина.
15. Русское масонство.
16. Мировое сообщество в XIX веке: основные тенденции развития.
17. Отечественная война 1812 года: народ, полководцы, герои.
18. Русско-японская война 1904-1905 гг. Причины и итоги поражения.
19. Парламентаризм в России в начале XX века.
20. П.А. Столыпин: «Нам нужна великая Россия».
21. Становление медицины на территории Области войска Донского в начале XX века.
22. Вожди белого движения в России.
23. Российская культура в эмиграции.
24. Молодежь Советской России (20-40-е гг.).
25. Девятьсот блокадных дней Ленинграда.
26. Г.К. Жуков и споры о нем.
27. Карибский кризис: СССР, Куба. США.
28. Распад СССР: предательство или неизбежность ?
29. Реформы в современной России.
30. В.В. Путин – политик и человек.

6.3. Перечень тем для подготовки презентации

1. Государство и церковь в Древней Руси.
2. Русь и варяги.
3. Византийская империя и Русь.
4. Чингиз Хан.
5. Сергей Радонежский и Дмитрий Донской.
6. Опричнина Ивана IV.
7. Древняя Москва.
8. Сибирская экспедиция Т. Ермака.
9. Россия XVI века глазами иностранцев.
10. Царевна Софья: исторический портрет.
11. Первый император России – Петр I.
12. Петербург- новая столица Российской империи.

13. Московия и Западная Европа в эпоху средневековья: общее и особенное.
14. Галантный век: быт русского дворянства в XVIII столетии.
15. Степан Разин и донское казачество
16. XVII век в мировой истории
17. Павел I: знакомый и незнакомый
18. Декабристы: преступники или герои?
19. Россия в кавказских войнах XIX века.
20. Теоретики российского либерализма второй половины XIX века.
21. Россия и Восток в XIX - начале XX вв.
22. Земская медицина в России.
23. Русские солдаты в годы Первой мировой войны.
24. Политическая система начала XX века.
25. НЭП и его место в истории страны.
26. Репрессии 30-40-х гг.
27. Советско-финская война (Зимняя война).
28. Мир против Гитлера.
29. Н.С. Хрущев – исторический портрет.
30. Роль и место постсоветской России в современном мире.

7. Промежуточная аттестация

Собеседование

Перечень вопросов к промежуточной аттестации

Модуль № 1

1. Россия в системе мировых цивилизаций.
2. Норманнская и славянская теории образования Древнерусского государства.
3. Основные этапы формирования Древнерусского государства.
4. Принятие христианства на Руси и его историческое значение.
5. Политическая дезинтеграция Древнерусского государства.
6. Итог процесса регионализации Русской земли. Общее и особенное по сравнению с Западом.
7. Русь и Золотая Орда.
8. Отражение экспансии с Запада.
9. Культура Киевской Руси.
10. Предпосылки, особенности и этапы формирования Российского государства.

Модуль № 2

1. Московское царство. Деятельность первых московских князей.
2. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва.
3. Правление Ивана IV Грозного. Укрепление деспотического самодержавия.
4. Сущность политики опричнины.
5. Освоение Сибири. Ливонская война.
6. Смутное время: кризис власти, обострение социальной борьбы (начало XVII в.).
7. Геополитические интересы и внешняя политика в XVII веке.
8. Деятельность первых Романовых.
9. Народные восстания XVII века.
10. Церковный раскол и его влияние на национальный характер и политическую культуру.

Модуль № 3

1. Причины и предпосылки российской модернизации.
2. Преобразования Петра I. Оформление абсолютизма.
3. Эпоха дворцовых переворотов.
4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II: цели, методы, противоречия.
5. Формирование территории Российского государства, формирование империи. (XVI–XIX вв.).
6. Реформы начала XIX в.: планы и результаты. М.М. Сперанский.
7. Война 1812 года.
8. Российское общество в эпоху Николая I.
9. Отмена крепостного права. Буржуазные реформы 60-х – 70-х гг. XIX в.
10. Освободительное движение и общественно-политическая мысль в России в XIX в.

Модуль № 4

1. Образование политических партий в России в начале XX в. Революция 1905-1907 гг.
2. Россия накануне и в годы Первой мировой войны (1914-1917 гг.).
3. Революция в России в 1917 году.
4. Новая экономическая политика. Образование СССР.
5. Становление тоталитарного режима в СССР.
6. СССР в годы второй мировой и Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.)
7. Мир после Второй мировой войны. Проблемы международных отношений.
8. СССР в 50-е г. – первой половине 60-х гг.
9. СССР во второй половине 60-х – начале 80-х гг.
10. Перестройка: расчеты и просчеты (1985–1993 гг.). Распад СССР.

Модуль № 5

1. Россия после августовских событий 1991 г.
2. Поиски путей выхода из кризиса. Экономические реформы 1992-1997 гг.
3. Августовский кризис 1997 г.
4. Политические реформы конца XX века.
5. Геополитическая ситуация в мире в конце XX века.
6. Становление новой государственности в России.
7. Новая модель общественного устройства России.
8. Особенности духовной культуры XXI века.
9. Глобальная программа НАТО и политические ориентиры России в начале XXI века.
10. Конфликт Европы и России на современном этапе развития.

8. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

	Уровни сформированности компетенций		
	Пороговый	Достаточный	Высокий
Критерии			

	Компетенция сформирована. Демонстрируется пороговый, удовлетворительный уровень устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
--	--	---	--

Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или удовлетворительный (пороговый) уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или достаточный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать знания при решении заданий, отсутствие самостоятельности в применении умений. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована на удовлетворительном уровне.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных образцам, что подтверждает наличие сформированной компетенции на более высоком уровне. Наличие такой компетенции на достаточном уровне свидетельствует об устойчиво закрепленном практическом навыке	Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения нестандартных заданий в рамках дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Критерии оценивания форм контроля:

Собеседования:

Отметка	Описание
отлично	Отметкой "ОТЛИЧНО" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия те-

	мы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
хорошо	Отметкой "ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	Отметкой "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.
неудовлетворительно	Отметкой "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценивания при зачёте

Отметка в зачёте	Описание
зачтено	Отметкой "ЗАЧТЕНО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
не зачтено	Отметкой "НЕ ЗАЧТЕНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Методические рекомендации и критерии оценивания реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объем реферата колеблется от 10-15 печатных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 15 мм справа, рекомендуется 14 шрифт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Реферат оценивается преподавателем исходя из показателей и критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные поло-

	жения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

При оценивании реферата в системе «зачтено» - «не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.

Методические рекомендации и требования к созданию презентации

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название вуза; название работы; фамилия, имя, отчество автора, номер группы, год создания.
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы.
- дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Создание презентации состоит из трех этапов:

1) Планирование презентации– это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор цветовой схемы, шаблона презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

2) Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

3) Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль	- Соблюдайте единый стиль оформления. - Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. - Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
Фон	- Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. - Для фона и текста используйте контрастные цвета. - Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). - Таблица сочетаемости цветов в приложении.
Анимационные эффекты	- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. - Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации	- Используйте короткие слова и предложения. - Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. - Заголовки должны привлекать внимание аудитории. - Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
Расположение информации на странице	- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. - Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	- Для заголовков – не менее 24.

- Для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Следует использовать:

Способы выделения информации

выделения

- рамки;
- границы, заливку;
- штриховку, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

Виды слайдов