

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Медико-профилактический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
образовательной программы
Квасов А.Р./
(подпись) (Ф.И.О.)
«20» июня 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология
(наименование)

Специальность 32.05.01 Медико-профилактическое дело

Форма обучения очная

Ростов-на-Дону
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Цель освоения дисциплины: овладение знаниями в области культурологии, повышение культурологической грамотности, формирование у студентов целостного мировоззрения, широкого кругозора, освоения мирового и отечественного культурного наследия, формирование ценностных ориентаций личности,

1.2.Задачи изучения дисциплины:

способствовать формированию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем;

– сформировать основы мировоззренческой ориентации студента и прививать навыки культурного общения,

- содействовать формированию культурных ориентиров в самосознании студентов и понимание ими того, что духовно здоровое общество – путь к здоровью человека.

- изучить генезис понятия «культура», многообразие его значений в истории философии в современной науке;

- изучить основные направления и школы культурологической мысли, дать целостное представление о наследии мировой и российской культуры;

- выработать у студентов умения ориентироваться в проблемах культуры прошлого и настоящего, самостоятельно изучать гуманитарную литературу, сформировать и обосновать собственную точку зрения на вопросы культуры, вступать в диалог с людьми, представляющими различные культурные традиции.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

2.1. Универсальных: УК-5.

III. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

3.1. Дисциплина относится к вариативной части.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины в зет 2 час 72

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Контактная работа				СРС
			Л	С	ПР	ЛР	
Семестр 1							
1	Культурология как наука. Предмет, задачи, структура курса. Школы, направления и теории	12	2	4			6

	в культурологии. Понятие культуры.						
2	История мировой культуры. История Отечественной культуры.	36	8	16			12
3	Особенности культуры Нового Времени Культурологический анализ проблем современной культуры	24	2	12			10
	Итого по дисциплине	72	12	32			28
	Форма промежуточной аттестации - зачет						

СРС - самостоятельная работа обучающихся

Л - лекции

С – семинары

ЛР – лабораторные работы

ПР – практические занятия

4.2. Контактная работа

Лекции

№ раздел а	№ лекци и	Темы лекций	Кол-во часов
Семестр 1			
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания. Историческое изменение понятий о культуре. Структура, состав и методология современного культурологического знания. Культурогенез.	2
1	2	Развитие мировой культуры. Культура Древнего мира. Древний Восток.	2
2	3	Культурный феномен античности. Культура Древней Греции и Древнего Рима.	2
2	4	Духовно-культурное наследие средневековья. Ренессанс.	2
3	5	Культурная парадигма Нового времени. Становление русской культуры.	2
3	6	Мировая и русская культуры XX-XXI веков. Модернизм и постмодернизм.	2
		Итого по дисциплине часов 12	

Семинары

№ раздела	№ семинара	Темы семинаров, практических работ	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Семестр 1				
1	1	Современная культурология. Предмет и задачи. Культура как предмет	2	Собеседование, тестирование
1	2	Школы и концепции культурологии. Культурогенез. Культура и природа. Мифология. Ее место в культуре. Динамика культуры. Типология	2	Собеседование, тестирование
2	3	Динамика первобытной культуры. Эпоха ранних цивилизаций. Древний Восток.	4	Собеседование реферат
2	4	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	4	Собеседование тестирование
2	5	Культура Средневековья. Византийская культура и ее роль в православном мире.	2	Собеседование, тестирование
2	6	Особенности идеологии гуманизма. Культура эпохи Возрождения.	2	Собеседование, тестирование
2	7	Новая культурная парадигма. XVII в. Культурно-историческое значение эпохи Просвещения.	4	Собеседование, тестирование
3	8	История отечественной культуры. Культура Руси с древнейших времен до середины XIII века. Российская культура XIX века. Советский период в истории Российской культуры.	8	Собеседование, презентация
3	9	Современная российская культура. Проблемы современной мировой	4	Собеседование, тестирование
Итого по дисциплине часов:			32	

4.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ раздел	Вид самостоятельной работы обучающихся	Кол-во	Формы текущего контроля
----------	--	--------	-------------------------

а		часов	
Семестр 1			
1	Работа с учебными пособиями и учебно-методической литературой, подготовка к собеседованию	6	Собеседование
2	Подготовка реферата	12	Реферат
3	Работа с учебными пособиями и учебно-методической литературой, подготовка компьютерной презентации, подготовка к тестированию.	10	Собеседование, презентация
	Итого по дисциплине часов	28	

**V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
(является приложением к рабочей программе)

VI.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.

п/№	Название издания (библиографическое описание)
1	История России : учебник для вузов / под ред. Ю.А. Петрова. – Москва : Наука, 2024. – 521 с. + 6 отраслевых модулей. – ЭБ РостГМУ : текст электронный.
2	Абрамова, И.Е. История России во всемирно-историческом процессе. Учебник со структурно-хронологическими схемами для непрофильных ВУЗов. I часть / И.Е. Абрамова, Д.К. Ремизов, Е.В. Магомедова ; ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России, кафедра истории. – Ростов-на-Дону : Изд-во РостГМУ, 2023. – 279 с. – ЭБ РостГМУ : текст электронный.
3	Бердинских В.А. История России : учебное пособие для вузов / под ред. В.А.Бердинских. – Москва : Академический Проект, 2020.- 608 м. - ЭБС «Консультант студента»: текст электронный.
4	Тимошина Т.М. Российские государи: Рюриковичи и Романовы (862-1917): учебное пособие / Т.М. Тимошина. – Москва: Юстицинформ, 2017. – 108 с. – ЭБС «Консультант студента»: текст электронный.
5	Орлов В.В. История Росси IX- начало XX века: учебное пособие / В.В. Орлов. – Москва: Дашков и К, 2021. – 448 с. – ЭБС «Консультант студента»: текст электронный.
6	Фортунатов В.В. История : учебное пособие [для бакалавров и специалитета] / В.В. Фортунатов. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 462 с

6.2. Электронные ресурсы

ЭЛЕКТОРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ				Доступ к ресурсу
Электронная библиотека	РостГМУ.	–	URL: http://109.195.230.156:9080/opacg/	Доступ неограниче н
Консультант студента [Комплекты: «Медицина. Здравоохранение. ВО», «Медицина. Здравоохранение СПО», «Психологические науки», к отдельным изданиям комплектов: «Гуманитарные и социальные науки», «Естественные и точные науки» входящих в «ЭБС «Консультант студента»] : Электронная библиотечная система. – Москва : ООО «Консультант студента». - URL: https://www.studentlibrary.ru + возможности для инклюзивного образования				Доступ неограничен
Научная электронная библиотека eLIBRARY. - URL: http://elibrary.ru				Открытый доступ
Национальная электронная библиотека. - URL: http://нэб.пф/				Виртуальны й читальный зал при библиотеке
Российское образование : федеральный портал. - URL:				Открытый

http://www.edu.ru/ . – Новая образовательная среда.	доступ
Федеральный центр электронных образовательных ресурсов. - URL: http://srtv.fcior.edu.ru/ (поисковая система Яндекс)	Открытый доступ
Научное наследие России : электронная библиотека / МСЦ РАН. - URL: http://www.e-heritage.ru/	Открытый доступ
Президентская библиотека : сайт. - URL: https://www.prilib.ru/collections	Открытый доступ
Словари и энциклопедии на Академике. - URL: http://dic.academic.ru/	Открытый доступ
История.РФ. [главный исторический портал страны]. - URL: https://histrf.ru/	Открытый доступ

6.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культурология»

- Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины **Культурология** является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Большую помощь в этом может оказать составление плана работы. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подвести итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине они произошли. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса.

- Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п.

- Подготовка к семинарским занятиям.

Подготовку к каждому семинарским занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В процессе подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Т.к. самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

- Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и

статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса **«Культурология»**.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

Важным этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

· использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

- Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

