

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

факультет клинической психологии

Оценочные материалы по дисциплине

Введение в нарративную практику

(приложение к рабочей программе дисциплины)

Специальность 37.05.01 Клиническая психология

**Ростов-на-Дону
2025**

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (полностью или частично)*

профессиональных (ПК)

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикатор(ы) достижения профессиональной компетенции
ПК-4 Способен к использованию методов классических и современных направлений психологической психотерапии при оказании психологической помощи.	ИД 1. ПК-4. 4 Способен использовать знания о целях и методах основных направлений психотерапии, теорий психологического консультирования и других видах психологической помощи ИД 6. ПК-4. Способен использовать систему психотерапевтических категорий и знания о методах психотерапевтического воздействия в различных областях профессиональной практики ИД 7. ПК-4. Способен владеть методами организации и осуществления психотерапевтического воздействия в профессиональной практике

2. Виды оценочных материалов в соответствии с формируемыми компетенциями

Наименование компетенции	Виды оценочных материалов	количество заданий на 1 компетенцию
ПК-4	Задания закрытого типа	25 с эталонами ответов
	Задания открытого типа	75 с эталонами ответов

ПК-4

Задания закрытого типа

1. Автор теоретической концепции речевой деятельности, в которой речь как процесс порождения и восприятия речевых высказываний рассматривается одновременно и как совокупность способов осуществления речевой деятельности

- 1) Н.И. Жинкин и И.Я. Зимняя
- 2) Л.В. Щерба
- 3) Л.Р. Зиндер и А.С. Штерн
- 4) А.А. Потебня

Эталон ответа: 1. Н.И. Жинкин и И.Я. Зимняя

2. Кто является автором теории об особых кодах внутренней речи

- 1) Н.И. Жинкин
- 2) А.Н. Соколова
- 3) Л.С. Выготский
- 4) А.А. Потебня

Эталон ответа: 1. Н.И. Жинкин

3. К основным единицам языка, выделяемым в лингвистики и психолингвистики, относятся

- 1) Фонема, морфема, слово, предложение, текст
- 2) Слово, высказывание, текст
- 3) Звук, слово, предложение

4) Звук, слово, текст

Эталон ответа: 1. Фонема, морфема, слово, предложение, текст

4. Сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль – это

- 1) Предложение
- 2) Текст
- 3) Контекст
- 4) Высказывание

Эталон ответа: 1. Предложение

5. Терапия, представляющая собой психотерапевтическое направление, целью которого является устранение неадекватного поведения, а также развитие навыков социальной адаптации называется:

- 1) психоанализ
- 2) гештальт терапия
- 3) поведенческая терапия
- 4) когнитивно-поведенческая терапия

Эталон ответа: 3. Поведенческая терапия

6. Проблема отчуждения человека рассматривалась сторонниками

- 1) негативизма
- 2) психоанализа
- 3) гипнотерапии
- 4) экзистенциализма

Эталон ответа: 4. Экзистенциализма

7. В клиент-центрированной психотерапии создание эмпатической коммуникации позволяет

- 1) избежать контрпереноса
- 2) создать контрперенос
- 3) избежать переноса
- 4) создать перенос

Эталон ответа: 3. Избежать переноса

8. Сниженное настроение является основным критерием

- 1) депрессивного расстройства
- 2) соматоформного болевого расстройства
- 3) расстройств пищевого поведения
- 4) тревожно-фобического расстройства

Эталон ответа: 1. Депрессивного расстройства

9. С точки зрения гештальт-терапии депрессию могут вызвать

- 1) внутренние бессознательные противоречия
- 2) нарушенные межличностные отношения
- 3) незавершенные действия
- 4) неотрагированные детские неврозы

Эталон ответа: 3. Незавершенные действия

10. Идея самоактуализации лежит в основе теории

- 1) А. Маслоу
- 2) К.Г. Юнга
- 3) З. Фрейда
- 4) А. Бека

Эталон ответа: 1. А. Маслоу

11. Основным структурным подразделением психотерапевтической службы является

- 1) организационно-методический кабинет по психотерапии
- 2) психотерапевтический кабинет
- 3) психотерапевтический центр

4) психотерапевтическое отделение

Эталон ответа: 2. Психотерапевтический кабинет

12. Метод психодрамы в арт-терапии предполагает использование

- 1) рисунка, лепки, моделирования
- 2) психодраматического разыгрывания ролей
- 3) движений, мимики, пантомимы
- 4) музыки в качестве лечебного средства

Эталон ответа: 2. Психодраматического разыгрывания ролей

13. Симптом повторного переживания является проявлением

- 1) расстройства личности
- 2) истерического невроза
- 3) посттравматического стрессового расстройства
- 4) неврастении

Эталон ответа: 3. Посттравматического стрессового расстройства

14. Ослабление чувствования является фокусом психотерапии в

- 1) психоанализе
- 2) суггестивной терапии
- 3) клиент-центрированном подходе
- 4) трансперсональной терапии

Эталон ответа: 3. Клиент-центрированном подходе

15. К наиболее характерным признакам вегетативных проявлений тревоги относят

- 1) брадикардию
- 2) тахикардию, чувство нехватки воздуха, потливость
- 3) нарушение пигментации кожи
- 4) сухость кожных покровов

Эталон ответа: 2. Тахикардию, чувство нехватки воздуха, потливость

16. Понятие «психологического тренинга» ввел:

- 1) М.Форверг
- 2) К.Левин
- 3) К.Роджерс

Эталон ответа: 1. М. Форверг

17. Первые тренинговые группы были направлены на:

- 1) на повышение компетентности в общении;
- 2) на решение межличностных проблем;
- 3) на улучшение способности к обучению

Эталон ответа: 1. На повышение компетентности в общении

18. Первые тренинговые группы были проведены:

- 1) М.Форверг
- 2) К.Левин
- 3) К.Роджерс
- 4) Учениками К.Левина

Эталон ответа: 4. Учениками К. Левина

19. Кто является автором «группы встреч»:

- 1) М.Форверг
- 2) К.Левин
- 3) К.Роджерс

Эталон ответа: 3. К. Роджерс

20. К личностно-ориентированным тренингам относится:

- 1) группы личностного роста
- 2) психодинамические группы
- 3) тренинг делового общения
- 4) тренинг уверенности в себе

Эталон ответа: 1. Группы личностного роста

21. К инструментально-ориентированным тренинга относится:

- 1) тренинг стратегии решения конфликта
- 2) группы личностного роста
- 3) группы арт-терапии
- 4) социально-психологический тренинг поведения

Эталон ответа: 4. Социально-психологический тренинг поведения

22. Определение, какого вида групповой работы приведено далее: «собрание гетерогенных индивидов, которые встретились с целью исследовать межличностные отношения и групповую динамику, которую они сами порождают своим взаимодействием»:

- 1) группа встреч
- 2) Т-группа
- 3) тренинг умений

Эталон ответа: 2. Т-группа

23. Основной целью социально-психологического тренинга является:

- 1) развитие навыков влияния
- 2) повышение компетентности в общении
- 3) развитие перцептивных способностей
- 4) коррекция и развитие системы отношений личности

Эталон ответа: 2. Повышение компетентности в общении

24. По мнению И.В. Вачкова, основное отличие группового психологического тренинга от терапии, коррекции и обучения состоит в следующем:

- 1) цели тренинговой работы связаны с лечебным воздействием
- 2) в тренинге уделяется внимание дискретным характеристикам внутреннего 3) мира, отдельным психологическим структурам
- 4) формирование навыков саморазвития личности в целом
- 4) тренинговая работа связана с понятием нормы психического развития
- 5) тренинговая работа сводится только к обучению
- 6) получение эмоционального опыта

Эталон ответа: 3. Формирование навыков саморазвития личности в целом 4. Тренинговая работа связана с понятием нормы психического развития. 6. Получение эмоционального опыта

25. Сниженное настроение является основным критерием

- 5) депрессивного расстройства
- 6) соматоформного болевого расстройства
- 7) расстройств пищевого поведения
- 8) тревожно-фобического расстройства

Эталон ответа: 1. Депрессивного расстройства

Задания открытого типа

1. Какие изменения в науке являлись предпосылками для возникновения нарративного подхода в психотерапии?

Эталон ответа:

Нарративный поворот в социо-гуманитарном знании: нарратив, который изначально был лишь объектом исследования превращается в собственную концептуальную схему. Вторая когнитивная революция (идеи ДЖ.Брунера, Т.Сарбина). Накопление знаний в других социальных науках (социальной антропологии, истории, литературоведения).

2. Что лежит в основе нарративного поворота в науках?

Эталон ответа:

Социальный конструктивизм и постмодернизм как философское течение. Социальный конструктивизм –социологическая теория познания Т.Лукмана и П.Берегера, в основе которой лежит идея формирования самими людьми социальной реальности и социальных феноменов. Постмодернизм как философское течение постулирует, прежде всего, контекстуальность процесса познания и создания знания.

3. Каковы основные функции нарратива?

Эталон ответа:

Культурная технология производства смысла; форма понимания; форма социального взаимодействия; способ переживания времени; форма организации и переживания события; инструмент упорядочивания опыта, инструмент структурирования памяти и регулярной реконструкции памяти; инструмент конструирования идентичности; способ трансляции социального знания; форма самопрезентации.

4. В чем специфика нарративной психологии?

Эталон ответа:

Нарративная психология, возникшая в 1980х годах, – это одно из множества новых исследовательских направлений, где нарратологический подход используется вне литературоведения. В основе нарративной психологии лежит идея «как люди структурируют и описывают свой жизненный опыт». Т. Сарбин определяет ее исследовательскую область как «рассказанную природу человеческого поведения».

5. Что такое нарративное интервью и какие они бывают (классификация)?

Эталон ответа:

Нарративное интервью – это специально организованный сбор данных о жизни респондента или каком-то событии. В ситуации анализа нарративов обычно пользуются неструктурированными, недирективными, полуструктурированными или лейтмотивными интервью. Нарративное интервью –это не просто как эмпирическая стратегия сбора данных, но еще и пространство, в котором происходит формулирование новых гипотез.

6. Какие ключевые моменты важны при анализе нарративного интервью исследователем или психологом- практиком?

Эталон ответа:

Исследователю важно обращать внимание на такие части нарратива информанта, как :рассказываемое-нерассказываемое; хронология события; насыщенность частей истории. Рассказываемое-нерассказываемое- это анализ того, какие части жизни остаются за пределами нарратива личной истории. Хронология жизни- то из какой точки информант начинает повествование о своей жизни и где заканчивает.

7. Стратегии анализа нарратива в психологии

Эталон ответа:

Формальный анализ: форма рассказа определяет логику структурирования содержания . Уделяется внимание культурным шаблонам в формировании структуры личного нарратива, которыми обладают люди, принадлежащие к одной культуре. Стратегический анализ. В концепции стратегического анализа отмечается где и в каком контексте происходит

интервьюирование и соответственно, формирование нарратива, а также конструирование идентичности. Сопоставительный анализ Р.Мелло.

8. Уровни сопоставительного анализа по Р.Мелло

Эталон ответа:

Р.Мелло предложены следующие уровни анализа нарратива: уровень текстовых операций – сюжетные структуры, субъективные значения, мотивы, модели, символы; уровень транзактных операций – Отношения между рассказчиком и аудиторией, значения, возникшие или получившие развитие во время рассказа, намерения рассказчика, юмор; уровень социокультурных операций – церемониальная информация, культурная интерпретация, социальные функции, терапевтические функции и значения; уровень опыта и научения – инструкции, дидактическая информация, стандарты, рамки, назидательные примеры.

9. Принципы нарративной практики как психотерапевтического подхода

Эталон ответа:

1) неэкспертность терапевта (человек- сам эксперт своей жизни), 2) экстернализация проблемы (человек не есть проблема), 3) децентрированность и влияние (исследовательская позиция по отношению к опыту собеседника), 4) пересочинение (укрепление предпочитаемой истории) , 5) укрепление авторства человека

10. Что такое авторство с точки зрения нарративной практики?

Эталон ответа:

Авторство- это особая жизненная позиция человека, выраженная в его способности влиять на события в своей жизни. Авторство выражается в т.ч. в экспертной позиции по отношению к своей жизни : только я сам знаю как она устроена и что важно. Авторство также выражается в способности действовать в соответствии со своими ценностями и добровольно взятыми на себя обязательствами. В фокусе внимания нарративного подхода в первую очередь находится то, как люди понимают свой жизненный опыт и как возможно создать условия для укрепления их переживания способности влиять на собственную жизнь – в контексте действий в ответ на проблемные ситуации, с которыми они сталкиваются.

11. Какова позиция терапевта в нарративной практике?

Эталон ответа:

Терапевт не является экспертом в жизни клиента. Терапевт- эксперт в вопросах. Терапевт придерживается исследовательской позиции по отношению к жизни и чувствам клиента.

12. Каковы основные инструменты нарративной практики?

Эталон ответа:

Нарративные вопросы, укрепляющие предпочитаемую историю человека. Экстернализация и пересочинение (акцент на предпочитаемой истории, ее уплотнение). Свидетельский отклик (специально- организованная обратная связь на услышанную историю). Деконструкция (разбор ключевых влиятельных идей). Сторителлинг. Создание коллективных документов.

13. Что такое экстернализация проблемы ?

Эталон ответа:

Экстернализация проблемы- один из инструментов нарративного практика, выражающийся в отделении проблемы от человека. Для этого нарративный практик может прибегать к использованию метафор, метапозиции. Основная задача нарративной практики- придать проблеме позицию «второй стороны», за пределами личности.

14. В чем заключается децентрированная позиция психотерапевта в нарративной практике?

Эталон ответа:

Понятие нормы, структуры, каким человеку быть, как правильно и неправильно определяет не терапевт. Нарративный практик не ищет суть проблемы и ее причины. В круг света попадают и оказываются в центре внимания ценности клиента и его представления о том, что важно.

15. Каковы основные психотерапевтические задачи нарративной практики?

Эталон ответа:

Помочь человеку увидеть свою историю с другой стороны или нескольких сторон; вернуть человеку авторство своих историй; сделать заметными и насыщенными истории, где проявлены ресурсные навыки и умения для воплощения предпочитаемой истории; обнаружить, что истории формируются в обществе и могут влиять на жизнь; отделить человека от проблемы.

16. Деконструкция как инструмент нарративной практики

Эталон ответа:

В социо-гуманитарном знании концепция деконструкции была разработана Ж.Деррида. Это механический разбор феномена, идеи на составные части для понимания как работает целое. В нарративной практике деконструкция применяется для прояснения ценностей клиента и исследования влияющих на него идей

17. Восстановление участия как терапевтический инструмент

Эталон ответа:

Термин re-membling, или «восстановление участия» ввел в нарративную терапию Майкл Уайт (White, 1997), предложив идею, что идентичность людей формируется под влиянием так называемого «жизненного клуба». У каждого из нас есть члены жизненного клуба, игравшие определенную роль в том, каким образом мы стали воспринимать самих себя.

18. Свидетельский отклик как инструмент нарративной практики

Эталон ответа:

В рамках нарративной практики внешними свидетелями называются приглашенные люди, «аудитория» для терапевтической беседы — некая третья сторона, призванная слушать, свидетельствовать, признавать предпочитаемые истории и заявления об идентичности человека, обратившегося за консультацией. Внешние свидетели могут быть частью существующего «круга» этого человека — родственники, друзья и т.д., или же они могут не принадлежать этим социальным сетям.

19. Коллективные документы в работе с сообществами и их создание

Эталон ответа:

Создание коллективного документа в работе с сообществами- это переосмысление опыта, объединяющего различных участников сообщества (например, эмиграция или коллективная травма). Коллективный документ- это фиксация такого опыта в нарративах участников сообщества, а также способов преодоления его последствий. Идея взята создателей нарративной практики М. Уайтом у социальных антропологов.

20. Специфика бесед пересочинения в нарративной практике

Эталон ответа:

Беседы, направленные на пересочинение, или восстановление авторской позиции (re-authoring), происходят между терапевтом и одним или несколькими людьми, обратившимися за консультацией, и подразумевают выявление и совместное создание альтернативных историй, сюжетов и проектов идентичности. Практика пересочинения, или восстановления авторской позиции, основывается на предположении, что ни одна история не может вместить всю тотальность опыта человека, ведь всегда будут какие-то несогласованности и противоречия. Всегда будут другие истории, которые можно собрать из событий нашей жизни.

21. Роль церемонии признания самоопределения в укреплении предпочитаемой истории

Эталон ответа:

Церемония признания самоопределения- это один из инструментов нарративной практики, предложенный М. Уайтом. Изначально этот термин появился в работах культурного антрополога Б. Майерхоф, которая использовала эту метафору, описывая проекты идентичности сообщества пожилых евреев в пригороде Лос-Анджелеса. В рамках этой практики у человека есть возможность рассказать значимые истории из своей жизни в

присутствии заинтересованных слушателей, готовых помочь в насыщении предпочитаемой истории.

22. Этапы церемонии признания самоопределения

Эталон ответа:

Церемонии признания самоопределения в нарративной практике, как правило, состоят из четырех частей.

Часть первая: терапевт интервьюирует человека, обратившегося за консультацией, свидетели слушают. Иногда внешние свидетели сидят позади односторонне-прозрачного экрана, хотя это необязательно (работа с внешними свидетелями может вообще проходить в воображении).

Часть вторая: внешние свидетели выходят из-за экрана и меняются местами с терапевтом и человеком, который пришел за консультацией. Внешние свидетели обсуждают друг с другом, что для них значило услышать беседу, произошедшую в первой части.

Часть третья: люди снова меняются местами, и терапевт расспрашивает человека, обратившегося за консультацией, каково было слушать отклик внешних свидетелей.

Часть четвертая: все собираются вместе, чтобы обсудить происшедшее, и здесь есть возможность узнать у терапевта, почему он задавал эти конкретные вопросы.

23. Основные принципы нарративной практики в работе с сообществами

Эталон ответа:

Основным принципом работы является «придание сил» членам маргинализованного сообщества, поддержка и укрепление их активной жизненной позиции — способности влиять на собственную жизнь, активно и самостоятельно определять ее предпочитаемое направление. В работе с сообществами на первый план выходят вопросы ответственности, субъектности, а также — социального влияния, политической власти и законных прав. Специалисты по работе с сообществами руководствуются идеалом человеческого, инклюзивного общества, в котором признаются и уважаются различия между людьми, а злоупотребление властью и разные формы угнетения слабых считаются недопустимыми.

24. В чем выражается ценность общности в нарративной практике

Эталон ответа:

Ценность общности (community) отражает мечты, надежды и упования специалистов и волонтеров, выбравших для себя эту область деятельности: надежда на товарищество, дружеские отношения, любовь, принятие и терпимость; надежда на то, чтобы быть включенными в сообщество, и чтобы особенности каждого человека признавались и служили источником радости и силы; надежда на то, что наши слабости и промахи не затмят наш потенциал (как отдельных людей, так и сообществ), и что нас примут такими, какие мы есть.

25. Основная задача нарративного практика в работе с сообществами

Эталон ответа:

Специалисты по работе с сообществами – в первую очередь, фасилитаторы. Они только создают стартовые условия для запуска процесса развития и всегда готовы учиться у представителей того сообщества, с которым работают. Не существует универсального метода, алгоритма работы с сообществами, но только некий базовый каркас; это всегда инновация, вызов изобретательности и творческим способностям. Особая важность придается тому, чтобы в своей работе ненамеренно не воспроизвести те формы практик и отношений, которые и порождают проблемы.

26. Какие права участников сообщества лежат подразумеваются в основе принципа социальной справедливости в нарративной практике?

Эталон ответа:

В основе принципа социальной справедливости, на который опирается нарративная терапия с сообществами лежат права: право на равномерное распределение ресурсов и их доступность; право жить в мире и быть свободными от притеснения; право на уважительное и честное отношение; право самостоятельно определять свою жизнь. Специалисты,

занимающиеся работой с сообществами, работают преимущественно с теми, кто оказывается маргинализированным, притесняемым социальной системой.

27. Как отражается роль социальной теории в стратегическом анализе нарратива?

Эталон ответа:

Отражение социальной теории может найти свое место в таких вопросах, как: почему Ваша история была рассказана так, а не иначе? В какого типа историю рассказчик поместил себя? Каким образом его идентичность стратегически производится посредством этой истории? Какова реакция слушателей и как она влияет на ход и форму рассказа? Как это можно проинтерпретировать в связи с конкретно-историческими и социальными структурами сознания.

28. Дискурсы, доминирующие дискурсы и их значение в конструировании идентичности

Эталон ответа:

В историях людей находят выражение дискурсы. Понятие дискурс введено в психологию М.Фуко. В нарративной практике «дискурс» подразумевает набор якобы само собой разумеющихся убеждений, лежащих в основе множества разговоров в определенном социальном контексте, — убеждений о том, что «нормально» или «принято». Дискурс — это не то же самое, что система убеждений или верований отдельного человека, это социальный феномен, существующий и воспроизводящийся в разговорах, практиках и текстах.

29. Уникальные эпизоды в карте идентичности человека

Эталон ответа:

Уникальный эпизод — это все, то что выходит за рамки доминирующей истории. В кабинете психотерапевта, как правило, такая история является проблемной, то есть неpreferred. Для того, чтобы нарративный практик мог помочь клиенту в восстановлении авторской позиции, необходим поиск уникальных эпизодов их насыщение.

30. Основные этапы беседы пересочинения

Эталон ответа:

1) Поиск уникального эпизода. 2) Ландшафт действий (что вы делали с проблемой?). 3) Ландшафт идентичности и поиск качеств личности, 4) исследование прошлого на ландшафте действия и ландшафте идентичности

31. Основные этапы экстернализирующих бесед

Эталон ответа:

Этап 1. Называние и определение проблемы. Этап 2. Исследование взаимного влияния человека и проблемы. Этап 3. Выбор и обоснование позиции. Этап 4. Намерения и будущие действия

32. Основные этапы бесед «восстановления участия»

Эталон ответа:

1) Прояснение вклада Значимого в жизни собеседника (клиента); 2) Идентичность собеседника глазами Значимого (кем ты для него был?); 3) Вклад рассказчика в жизнь Значимого; 4) Вклад рассказчика в preferred идентичность Значимого человека.

33. Понятие метафоры «жизненного клуба»

Эталон ответа:

Метафора «жизненного клуба» предложена М.Уайтом. Эта метафора подразумевает, что люди, с которыми мы вступаем в социальные отношения в течение жизни обладают каким-либо статусом. Статус может меняться в течение жизни. Иногда в рамках работы с нарративным практиком необходимо «понизить» или «повысить» чей-либо статус.

34. Основные этапы развития нарративной практики в России

Эталон ответа:

- 1) Культурно-исторический подход Л.С. Выготского и его влияние на становление нарративной практики в целом; 2) Проникновение западных идеи психотерапии в 90-гг; 3) Появление первого центра нарративной психотерапии в Москве, 4) Создание журнала «Постнеклассическая психология» и дальнейшее развитие нарративной практики в регионах.

35. Нарратив как базовая метафора психологии

Эталон ответа:

Т. Сарбин предложил рассматривать нарратив в качестве корневой метафоры психологии. Д. Полкинхорн рассматривает нарратив как фундаментальную культурную форму, позволяющую наделять персональный и социальный опыт смыслом, работать с переживанием временных рамок и социального действия. По мнению Полкинхорна, нарратив представляет интерес для психологии. Прежде всего, в качестве культурного основания для оформления психического развития и персональной идентичности.

36. В чем заключается специфика неструктурированного нарративного интервью ?

Эталон ответа:

Среди более мягких и контекстуально обоснованных способов получения нарративных данных выделяется трехфазная схема нарративного интервью, предложенная немецким социологом Ф. Шюце. Модель была разработана в 1970е годы в ходе проведения предвыборного исследования в Германии. Данная модель включает в себя несколько фаз: фаза перехода к рассказыванию, фаза нарративных расспросов и аналитическая фаза, а также предложен алгоритм обработки данных, полученных в ходе интервью.

37. Основные фазы неструктурированного нарративного интервью по Ф.Шюце

Эталон ответа:

1) Фаза наррации- когда информант рассказывает свой рассказ, побужденный иницирующим вопросом в недирективной форме. 2) Фаза нарративных расспросов. 3) Аналитическая фаза, на которой респонденту предлагается занять позицию "теоретика" в отношении собственной истории - проинтерпретировать, проанализировать, оценить, объяснить события собственной жизни

38. Опишите фазу нарративных расспросов неструктурированного нарративного интервью

Эталон ответа:

Здесь интервьюер возвращается к истории своего респондента для того, чтобы задать уточняющие вопросы, побуждающие к более детальному рассказыванию о тех или иных обстоятельствах. Что касается времени перехода к этой фазе, что она может быть включена в ту же сессию, на которой история была рассказана, а может быть перенесена на следующую встречу (в том числе и для того, чтобы исследователь мог проанализировать рассказ о жизни и формулировать к нему вопросы). Вопросы, которые задаются на этой фазе могут быть объединены общей нарративной формулой «Не могли бы вы рассказать подробнее...».

39. В чем заключается терапевтический смысл аналитической фазы нарративного интервью по Ф.Шюце?

Эталон ответа:

Аналитическая фаза неструктурированного нарративного интервью включает в себя группу вопросов, задаваемых к форме истории жизни (образцы, эталоны, влияния), к общей персональной идеологии, лейтмотивам, базовым сюжетам. С позиций нарративной психотерапии, подобного рода вопросы могут иметь ощутимый терапевтический эффект. Такие вопросы повышают рефлексивность и критичность в отношении опосредующих опыт и идентичность культурных формул, а также повышают активность и самостоятельность индивида в определении формата своей жизни и опыта

40. Основные этапы обработки нарративных данных

Эталон ответа:

- 1) Первичная обработка данных. Первичная обработка нарративных данных включает в себя транскрибирование, включающее запись как вербальных, так и невербальных компонентов.
- 2) Первичная аналитическая обработка нарративных данных- кодирование.
- 3) Анализ полученных данных.

41. Понятие «насыщенного описания» в нарративной практике

Эталон ответа:

Насыщенное описание» и его противоположность, «бедное описание» — это одни из ключевых понятий нарративного подхода, заимствованные М. Уайтом у К. Гирца. «Бедное описание» — это ярлык, одномерная характеристика человека, претендующее на тотальность описание извне, за которым не видно индивидуальности человека, того, что он любит, что готов отстаивать. Когда мы говорим, что некто – «шизофреник», мы даем ему бедное описание. Насыщенное описание – это описание от первого лица, многомерное, эмоционально-насыщенное, восстанавливающее контакт человека с его ценностями, а также с теми, кто также может эти ценности разделять.

42. Назовите цели этапа Исследования взаимного влияния человека и проблемы в карте экстернализирующих бесед

Эталон ответа:

Основной целью данного этапа является усиление акцента во внимании человека на тех действиях, которые он совершает в противовес проблемы. Это важно для укрепления авторской позиции. Укрепление авторской позиции происходит за счет возможности увидеть ценности человека, а также его качества, помогающие бороться с проблемой.

43. Что означает термин «отсутствующее, но подразумеваемое» в нарративной практике

Эталон ответа:

Понятие «отсутствующего, но подразумеваемого» основывается на идеях Дерриды о том, как мы создаем смыслы, как мы «прочитываем» текст — и как заключения и смыслы, которые мы выносим из текста, зависят от проводимого нами различия между представленным в тексте (привилегированный смысл) и пропущенным в тексте (подчиненный смысл). Другими словами, мы можем осмысливать события и явления, только противопоставляя их тому, чем они не являются; мы можем выделить в своем опыте «одиночество», только если уже понимаем, что такое «близость» и «общность»; можем выделить «отчаяние», только если уже имеем некое представление о надежде. Эти различия зависят от того, что «отсутствует, но подразумевается», от «иного» опыта, с которым проводится сопоставление.

44. Каково отношение к власти как социальному феномену в нарративной практике

Эталон ответа:

В теоретических предпосылках развития нарративной практики лежат идеи о власти М. Фуко. В частности, идеи, касающиеся современной власти и ее роли в формировании человеческого «я». В данном случае ключевой идеей стало представление, что каждое проявление власти оказывается так или иначе встречено протестом и сопротивлением. Люди никогда не являются просто пассивными реципиентами того, что им «выпадает» в жизни; всегда есть точка противодействия.

45. Опишите этап первичной обработки нарративных данных

Эталон ответа:

После того, как полевой этап исследования (сбор нарративных данных) завершен, начинается их первичная обработка. Материалы записи устных бесед, интервью, естественно протекающих разговоров для удобства работы с этими данными должны быть переведены в текстуальный формат, а затем структурированы и упорядочены. Для этого применяют процедуры транскрибирования и кодирования информации. Один из наиболее вероятных ходов в начальной стадии работы с нарративными данными – это кодирование,

т.е. категоризация качественных данных на основе тем, концепций, формальных сходств или каких-либо других характеристик.

46. Какие бывают типы кодировки нарративных данных?

Эталон ответа:

Мягкое или индуктивное кодирование – кодирование с сохранением языка оригинала (как это было в нашем случае) позволяет максимально избежать тематической и смысловой деформации текста, сохранить голос рассказчика, но иногда оно оказывается непродуктивным в ситуации построения теории, концептуализации материала; гибридное кодирование (часть категорий вводятся исследователем, часть сохраняют авторское прочтение); внешнее кодирование – исследователь самостоятельно вводит все основные категории, основываясь на индуктивных аналитических процедурах, теории и т.д., этот вариант кодирования может быть полезен в ситуации построения теории, поскольку позволяет эксплицировать и усилить те аспекты, что наиболее важны для построения этой теории; директивное (или дедуктивное) кодирование – присвоение фрагментам текста заранее выделенных категорий – наиболее жесткий вариант кодирования.

47. Какие выделяют стратегии анализа психологического нарратива?

Эталон ответа:

Несмотря на то, что роль кодирования в ситуации анализа качественных данных (и нарративных данных в том числе) исключительно велика, никто из исследователей еще не ограничивался одной лишь этой процедурой. Выделяют несколько стратегий анализа: 1)формальный анализ, 2) Нарративная форма как детерминанта психического; 3)Нарративная схема и роль обстоятельств. Д. Брунер в случае анализа опирается на формальные элементы истории, добавляя к ним выборочный лингвистический анализ. К. Рисман делает акцент на широком социологическом и гендерном анализе нарративных данных, уделяя серьезное внимание анализу ситуации рассказывания, ее коммуникативных эффектов.

48. Особенности нарративной практики в работе с детьми с особенностями и нарушениями развития

Эталон ответа:

Нарративные практики не сосредотачиваются на дисфункции, инвалидности и недееспособности, но подчеркивают ценность действий людей в свете инвалидности. Кроме того, нарративные практики концентрируют внимание на то, как люди противостоят маргинализации и самой проблеме инвалидности. Таким образом, вопросы тут же открывают пространство для «двойного описания» инвалидности, ее «описания с обеих сторон».

49. Представления о норме психического здоровья в нарративной практике

Эталон ответа:

Поскольку в методологическом обосновании нарративного подхода лежит философия постмодернизма, он выражается, прежде всего, в продолжении идей М. Фуко и его взгляде на природу психических расстройств. Согласно нарративному подходу представления о норме и патологии в разных обществах и в разные эпохи во многом определяются социальными институтами. Кроме того, нарративные практики отмечают, что люди склонны соглашаться с определенными доминирующими в обществе представлениями как с непререкаемыми истинами, ограничивая собственную свободу выбора.

50. Как нарративный практик может работать с «отсутствующим, но подразумеваемым»?

Эталон ответа:

Применительно к терапевтической практике, применение конструкта «отсутствующего, но подразумеваемого» открывает ряд возможностей для выявления и исследования предпочитаемых историй, альтернативных по отношению к проблемной истории. Если обратиться к тем рассказам о жизни, которые люди чаще всего озвучивают, приходя на

консультацию к психологу, мы увидим, что в них «отсутствующее, но подразумеваемое» — это фон, находящийся за пределами фокуса внимания. На этом фоне актуальное переживание выделяется и распознается как страдание. Этот фон оттеняет и помогает лучше понять происходящее на переднем плане.

51. В чем заключается основная цель экстернализирующих бесед?

Эталон ответа:

Цель экстернализации — дать людям возможность осознать, что человек и проблема — не одно и то же. Зада нарративного практика содействовать этому. Один из способов — задавать вопросы, где прилагательные, которые люди используют для описания себя («я депрессивный человек»), заменяются на существительные («Как давно эта депрессия влияет на вас?») или «Что депрессия говорит вам о вас как человеке?»). Еще одна практика экстернализации подразумевает такое формулирование вопросов, благодаря которому люди начинают персонифицировать проблемы

52. Основные принципы составления транскрипта в нарративном интервью по М. Макарову

Эталон ответа:

1) Избирательность — транскрибируются лишь те фрагменты текста, которые предполагается анализировать (эпизоды, прямо соотносящиеся с темой исследования); 2) лексическая целостность — целостность слов не должна нарушаться никакими другими условными обозначениями; 3) объективность — субъективные интерпретации, оценки и категоризации со стороны исследователя не должны подаваться как объективные изменения; однозначное соответствие — одному символу нотационной системы должно соответствовать только одно свойство транскрибируемого текста; раздельность — все комментарии исследователя должны быть четко отделены от транскрибируемого текста.

53. Понятие «предпочитаемой истории» в нарративной практике

Эталон ответа:

В 80-е годы Майкл Уайт предложил терапевтическую практику исследования альтернативных историй — «иных» версий жизни, отличных от проблемной истории. Этот предположение отражает то, что истории о себе и о жизни, которые ищутся и создаются в качестве альтернативы проблемным историям, — истории, отражающие намерения людей в отношении их жизни. Эти предпочитаемые истории соответствуют тому, как люди хотели бы проживать свою жизнь, тому, что для людей ценно. Термин «предпочитаемая» передает ощущение, что мы специально ищем нечто, отличающееся от проблемы, и что у людей есть предпочтения в том, как они хотят проживать свою жизнь.

54. Как беседы, направленные на «восстановление участия» помогают в восстановлении авторства жизни человека?

Эталон ответа:

В контексте нарративной работы мы пытаемся способствовать уплотнению предпочитаемых историй об идентичности человека. При этом понятно, что когда человек получает возможность вступить на предпочитаемую территорию, в предпочитаемую историю, ему становится проще осознать, какие действия он хочет предпринять в своей жизни. «Восстановление участия» помогает человеку оказаться на этой предпочитаемой территории в компании близких и важных людей, и эти связи способны сильно поддержать человека в его предпочитаемых действиях.

55. Что такое «автобиографическое время» в анализе личностного нарратива?

Эталон ответа:

Я. Брокмайер выделил особый темпоральный регистр — автобиографическое время, которое играет особую роль в конструировании автобиографической идентичности. При этом время следует рассматривать как структуру и объект конструирования одновременно. Термин подразумевает, что в ходе конструирования наших жизней мы не только обращаемся к классическим временным модальностям (прошлое, настоящее, будущее), но включаем в оборот различные темпоральные порядки, отсылающие к индивидуальным,

культурным и природным процессам. Результат синтеза – автобиографическое время. В ходе анализа различных кейсов Брокмайер выделяет шесть различных нарративных моделей автобиографического времени: линейное, замкнутое в кольцо, циклическое, спиральное, статическое, фрагментарное.

56. Что представляет собой теоретическую и методологическую основу нарративного подхода в психотерапии?

Эталон ответа:

Теоретическую и методологическую основу подхода составляют идеи драматургической социологии (Э.Гоффман), антропологии переживания (В.Тернер, Б.Майерхоф, К. Гирц), педагогики освобождения (П.Фрейре, М.Хортон), философии постструктурализма (Ж.Деррида, М.Фуко, Ж.Делез), нарративной психологии (Дж.Брунер, Т.Сарбин), культурно-исторической теории Л.С.Выготского, а также некоторые идеи Г.Бейтсона. И.Прилельтенский и Дж.Нельсон считают нарративную практику формой критической практической психологии, в то время как Дж.Аллан, Б.Пиз и др. считают ее формой критической социальной работы.

57. Как в нарративной практике находят отражения идей философии постструктурализма?

Эталон ответа:

С позиции постструктурализма (М. Майр, К. Герген, Г. Принс, Т. Сарбин и др.) нарративный подход в практической работе психолога может быть проанализирован как особая дискурсивная практика. Она может быть изучена с различных точек зрения: 1) как конституирующая составляющая социальной практики, в процессе которой изменяется характер жизнедеятельности человека и общества; 2) как комплекс средств для написания, перцепции и интерпретации определенных рассказов в заданной социально-психологической области; 3) как способ устного речевого поведения в определенной социально-психологической сфере или социальном институте, который связан с выражением повседневного жизненного опыта и знаний участников коммуникативного процесса.

58. Как формируется идентичность личности с точки зрения нарративного подхода в психотерапии?

Эталон ответа:

С точки зрения нарративного подхода, личность формирует свою идентичность с помощью интериоризованного нарратива, схожего с личным мифом, который возникает и оформляется в подростковом периоде и далее перепроверяется, видоизменяется на протяжении всей жизни. Таким образом, идентичность личности поддерживается именно посредством нарратива. Я-нарратив выступает не в форме единственной истории, а в совокупности всех жизненных сюжетов, в которых проявляет себя человек.

59. Как идея Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» нашла свое отражение в нарративной практике?

Эталон ответа:

Если говорить в терминах Л.С. Выготского, то под нарративной практикой понимается работа «в зоне ближайшего развития», когда с помощью терапевта клиент осуществляет переход от привычного, знакомого к потенциально возможному в своей жизни. Таким образом, консультант выстраивает беседу, не занимая экспертную позицию при интерпретации слов клиента, а беря на себя ответственность за сам процесс задавания нужных в определенный момент вопросов. С помощью такого метода консультант содействует постепенному выстраиванию клиентом желаемого и все более полного описания предпочитаемой жизненной истории.

60. В чем заключается основная цель работы нарративного с «отсутствующим, но подразумеваемым»?

Эталон ответа:

Когда нарративный практик принимает во внимание «отсутствующее, но подразумеваемое», это дает возможность найти надежду даже там, где в рассказах людей о

своей жизни – практически всепоглощающее отчаяние. М. Уайт всегда ставил акцент на то, что истории, не вписывающиеся в узкие рамки суждений проблемы, существуют всегда. И это – характерная особенность нарративных терапевтических бесед. Карта протравивания опор при исследовании «отсутствующего, но подразумеваемого» — следующий шаг в формулировании вопросов, помогающих людям достичь предпочитаемых территорий и чувствовать себя при этом способными влиять на собственную жизнь.

61. Как соотносятся в нарративном подходе понятия «знание» и «описание»?

Эталон ответа:

Сторонники нарративного подхода разделяют представление о том, что любое знание – это знание с определенной позиции, знание контекстуализированное. Возможно неограниченное множество описаний мира, и ни одно из них не может претендовать на универсальность; поэтому к описаниям не применимы критерии «истинности» или «ложности», а только критерии согласованности, правдоподобия, а также эстетический и прагматический критерии. Некоторые описания представляются более убедительными; они имеют тенденцию доминировать в жизни людей. Описания также различаются по тому, открывают ли они человеку возможности для реализации его ценностей, мечтаний, надежд и пр., или закрывают. Когда в жизни человека доминирует история, закрывающая возможности, мы можем говорить о существовании проблемы.

62. Какова основная цель работы нарративного практика?

Эталон ответа:

Цель работы нарративного практика – создать условия для того, чтобы субъект, с которым ведется работа (отдельный человек, семья или сообщество) мог осознать ограниченность влияния доминирующей проблемной истории, выявить исключения из нее, выстроить из них альтернативную историю, удостовериться, что она является предпочитаемой историей, и создать многомерное, яркое, живое описание этой истории – последовательность событий в прошлом, настоящем и возможном будущем, связанных общей смысловой и ценностной темой, а также создать сообщество поддержки предпочитаемой истории, которое будет помогать противостоять последствиям влияния проблемы на жизнь человека и поддерживать движение в предпочитаемом направлении.

63. Каково отношение к психоаналитическому термину «сопротивление» в нарративной практике?

Эталон ответа:

В нарративной практике нет понятия «сопротивление клиента». Поскольку «сопротивление бывает только там, где есть давление. Если терапевт не «продавливает» разговор в определенном направлении, сопротивление не возникает. В поддерживающем партнерстве с терапевтом ему удастся осознать и присвоить то, что иначе ему не было доступно.

64. Что является ключевым в работе с психологической травмой в рамках нарративного подхода (нарративной практики)?

Эталон ответа:

В нарративном подходе травма рассматривается как событие, которое причиняет человеку боль и вызывает негативные изменения в понимании себя и мира, вследствие чего он может потерять контакт с самим собой. По нарративной логике травма «выбивает» человека из привычной для него системы интерпретации себя и мира, и он начинает выстраивать новую проблемную историю. Вследствие этого происходит утеря авторской позиции и предпочитаемой идентичности, что, в свою очередь, мешает чувствовать себя активным, умелым, действующим.

В работе с травмой в нарративной практике одной из основных задач является восстановление предпочитаемого самоощущения человека, переживание предпочитаемой идентичности, что Майкл Уайт называет «чувством себя» (myself).

65. В чем выражается представление об активной авторской позиции личности в нарративном подходе?

Эталон ответа:

Согласно нарративному подходу, субъект посредством нарративных структур не только воспринимает окружающий мир, но и осознает, воображает, совершает личностные выборы. Для осмысления своего жизненного опыта личность обращается к многообразным правилам построения рассказов и бытующим в культуре сюжетным линиям, посредством которых субъект выстраивает жизненную историю и конструирует собственную идентичность. Эти методологические приемы исследования активности личности как становления субъектности посредством нарративных практик рассказывания клиента о случившемся представляют собой механизмы формирования, хранения и ретрансляции развернутого во времени событийного человеческого опыта.

66. В чем заключается реализация потенциала личности и её выздоровления в практике клинического психолога?

Эталон ответа:

Реализация потенциала личности в нарративной практике определяется ее готовностью к конструктивной активности, проявлению инициативы, преодолению себя и требований внешней среды посредством не пассивного приспособления к ней, а аутентичной неадаптивной самодетерминации в ходе непрерывного становления субъектности. Последняя понимается как самоиницирование личности. Или как субъектная характеристика, отличающая личность, способную на активное преобразование действительности через продолжение в ней своего нарративного Я, гибкое и мобильное поведение, внутреннюю вовлеченность в происходящие с человеком внутренние и межличностные события.

67. Каковы теоретические обоснования бесед «восстановления участия»?

Эталон ответа:

Постструктуралистская перспектива, лежащая в основе бесед, направленных на «восстановление участия», предполагает существование не определенного индивидуального «я», но некой взаимозависимой сети отношений. Как считал К. Герген, «наши отношения создают нас, а не наши «я» создают взаимоотношения». Данный взгляд на мир предполагает, что идентичность строится из множества голосов, она многоголосна, полифонична, и потому он сильно отличается от иных, высоко индивидуализированных, представлений об идентичности, сосредоточенных на одnogолосом «я».

68. В чем заключается специфика предложенной Д. МакАдамсом системы кодирования нарративных данных?

Эталон ответа:

Примером жесткого директивного кодирования является стратегия кодирования нарративных данных, предложенная МакАдамсом. Она опирается на теоретические представления о нарративе и его функциях. Этот уровень обобщения дает возможность исследователю использовать одну и ту же категориальную сетку вне зависимости от истории и обстоятельств ее рассказывания. Что и приближает данный вариант кодирования к формализованному кодированию в количественных исследованиях

69. В чем заключается значение «я-нарратива» для формирования идентичности?

Эталон ответа:

«Я-нарративы» конструируют мир отношений, координируя события жизни во времени и пространстве, отвечая требованиям социальных конвенций. В современной западной культура структура Я-нарративов задается совокупностью шагов. Условно эти шаги можно обозначить как: а) устанавливается значимая конечная цель описываемых событий; б) производится отбор релевантных происшествий; в) осуществляется их временная и пространственная организация; г) обеспечивается относительная стабильность личностной идентичности участников событий; д) проводится экспликация каузальных связей между событиями; е) устанавливаются демаркационные знаки начала и конца повествования».

70. Как культурно-исторический контекст жизни человека находит свое отражение в работе нарративного практика?

Эталон ответа:

Один из наиболее значимых аспектов экстернализации состоит в том, что в ходе таких бесед можно затрагивать и более широкие контексты. Когда мы понимаем, что отношения людей с проблемами складываются под воздействием культурно-исторического контекста, мы можем исследовать, каким образом гендер, раса, культура, сексуальность, социально-экономический класс и другие формы отношений власти влияли на конструирование проблемы. Исследуя политические аспекты формирования идентичности, мы формируем новый взгляд на жизнь, в котором есть акцент на осознание того, каким образом более широкие культурные истории сказываются на наших жизнях.

71. Что включает в себя базовый набор навыков для выстраивания психотерапевтических отношений?

Эталон ответа:

Базовый набор навыков для выстраивания психотерапевтических отношений включает эмпатию, глубокое слушание и невербальную коммуникацию. Также важны установление доверия, умение создавать безопасное пространство и активное, беспристрастное наблюдение. Кроме того, психотерапевт должен обладать навыками задавать открытые вопросы и адаптировать свой стиль коммуникации под индивидуальные потребности клиента.

72. Как нарративный подход учитывает представление о времени в личном нарративе клиента?

Эталон ответа:

В нарративном подходе в практической психологии представление о линейности времени как о необратимой последовательности «прошлое — настоящее — будущее» вызывает некоторый скепсис. Время в данном подходе видится в качестве принципа организации действий, характера формирования опыта, который может быть изменен по желанию рассказчика. В данном подходе настоящее содержит в себе как части целого собственное прошлое и будущее, таким же образом выстроен весь временной пласт клиента.

73. Как нарративный подход применяется в качестве медиации в т.ч. учреждениях здравоохранения?

Эталон ответа:

Основываясь на нарративном подходе к медиации, разработанном Д. Уинслэйдом, Д. Монком, Э. Коттер и С. Кобб, нарративные психологи могут концептуализировать организацию как иерархическое дискурсивное поле, придающее облик паттернам существующих в ней конфликтов. На основе этого могут быть сформулированы четыре цели работы нарративного медиатора, занимающегося разрешением конфликтов в организации: укрепление ощущения возможности, но не неизбежности тех или иных событий (contingency); экстернализация конфликта; обнаружение скрытого опыта в организации; и выстраивание альтернативных историй о взаимодействии в организации. Таким образом, нарративные медиаторы не рассматривают конфликты в качестве результата объективных противоречащих друг другу интересов, между которыми необходимо проводить посредничество.

74. Как реализуется применение «личного мифа» нарративным практиком в рамках психотерапевтической работы?

Эталон ответа:

Нарративная беседа решает задачу включения личностного смысла клиента в систему сложных жизненных отношений человека с миром. В процессе создания нарратива клиент формирует личный миф. Этот миф способствует перестройке всего семантического поля проблемы, а также последующему выходу из нее посредством интенсивного создания собственных смысловых ориентиров.

75. В чем заключается специфика работы нарративного практика при работе с травмой?

Эталон ответа:

При работе с теми, кто пережил насилие и травму, нарративный терапевт не будет заставлять клиента заново переживать травмирующий опыт ради «отреагирования эмоций»; он постарается создать безопасный контекст, чтобы этот опыт был вписан в историю человека, в осмысленную преемственность его жизни как эпизод, имеющий начало и конец. При этом акцент будет ставиться на так называемое «двойное описание», или «описание с обеих сторон» — не только на историю страдания, но и на историю выживания.

КРИТЕРИИ оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или удовлетворительный (пороговый) уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или достаточный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать знания при решении заданий, отсутствие самостоятельности в применении умений. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована на удовлетворительном уровне.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных образцам, что подтверждает наличие сформированной компетенции на более высоком уровне. Наличие такой компетенции на достаточном уровне свидетельствует об устойчиво закреплённом практическом навыке	Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения нестандартных заданий в рамках дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Критерии оценивания тестового контроля:

процент правильных ответов	Отметки
91-100	отлично
81-90	хорошо
70-80	удовлетворительно

Менее 70	неудовлетворительно
----------	---------------------

При оценивании заданий с выбором нескольких правильных ответов допускается одна ошибка.

Критерии оценивания собеседования:

Отметка	Дескрипторы		
	прочность знаний	умение объяснять (представлять) сущность явлений, процессов, делать выводы	логичность и последовательность ответа
отлично	прочность знаний, знание основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владением терминологическим аппаратом; логичностью и последовательностью ответа	высокое умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры	высокая логичность и последовательность ответа
хорошо	прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; свободное владение монологической речью, однако допускается одна - две неточности в ответе	умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе	логичность и последовательность ответа
удовлетворительно	удовлетворительные знания процессов изучаемой предметной области, ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории. Допускается несколько ошибок в содержании ответа	удовлетворительное умение давать аргументированные ответы и приводить примеры; удовлетворительно сформированные навыки анализа явлений, процессов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа	удовлетворительная логичность и последовательность ответа

неудовлетворительно	слабое знание изучаемой предметной области, неглубокое раскрытие темы; слабое знание основных вопросов теории, слабые навыки анализа явлений, процессов. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа	неумение давать аргументированные ответы	отсутствие логичности и последовательности ответа
---------------------	---	--	---