

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«КУЛЬТУРНЫЙ АРХЕТИП В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИИ»

Специальность	31.05.01 Клиническая психология
Количество зачетных единиц	В соответствии с РУП
Форма промежуточной аттестации	В соответствии с РУП

1. Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся представлений об основных культурно-исторических центрах и регионах мира, закономерностях их развития, а также о специфике, истории и теории культуры в контексте психологии

2. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1.

Концепция и содержание понятия «архетип». Историко-генетическая реконструкция понятия «архетип» в мировой культуре, психологии и философии.

Философско-антропологическое содержание понятия "архетипа". Интерпретации понятия "архетип" в разных направлениях гуманитарного знания. Взаимосвязь понятия "идеи", "эйдоса" Платона; "прообраза" Августина; "монады" Г.В. Лейбница; "первобытного образа" (Urbild) Э. Канта; "реала" И.Ф. Гербарта; "воли", как "вещи в себе", представления о бессознательном в теории Э. Гартмана. Понятие «архетип» в современной психологии, философии, культурологии, этнографии и лингвистике.

Эпистемологический анализ понятия «архетип»: структурный и функциональный аспекты. Архетип как сложное многоуровневое явление. Культурные архетипы: универсальные и этнокультурные. Архетипический образ как символическое выражение мировоззрения и миропонимания. Культурный код (концепции В. Телия, Ю. Лотман). Архетипы и культурные коды в контексте менталитета, этноса и нации.

Основные подходы в исследовании теории архетипов: психологический, литературоведческий, мифологический. Психологический подход. Понятие "архетипа" в аналитической психологии К.Г. Юнга. Строение личности в аналитической психологии. Архетипическая трансценденция. Литературоведческий подход. Архетипика в художественном пространстве классической и современной литературе. Мифологический подход. В контексте мифологии понятие "архетипа" на основе трудов К.Г. Юнга, М. Элиаде, Д. Кемпбелла, К. Хьюбнера, А.Ф. Лосева, Р.А. Джонсона. Отличие подходов психоанализа и аналитической психологии: о расширении сферы пересечения психологии и мифологии и преобразовании концепции теории бессознательного.

Анализ концепций мифа в трудах ученых А.Ф. Лосева, М. Элиаде, К. Хьюбнера и их взаимосвязь с архетипической природой мифа. Архетипы в мифологии и религии.

Современные интерпретации "архетипа".

Раздел 2. Концепция культурного архетипа

Генезис базовых архетипов и их сематические поля. Ценностные ориентации в культурном архетипе. Символические коды архетипических прообразов. Культура и психология. Культура, искусство и творчество в решении задач психологической практики. Концепция культурного архетипа. Понятия: "естественный архетип" и "модифицированный архетип" в контексте формирования сознания. Архетипическая психология. Концепция Дж. Хиллмана. Мировоззрение личности и профессиональное мировоззрение психолога-практика. Проявление архетипов в мифах, сновидениях, литературе и жизненных сценариях. О роли интеграции и влиянии архетипов в психики и психологии. Методы

применяемые в архетипической психологии: метод личностного роста, метод трансформации, психотерапевтическая работа с символами, мифологическими сюжетами и образами. Психолог- архетипист: особенности работы психотерапии. Роль образов, символики и мифологии в психотерапевтических практиках. Методы для диагностики выявления доминирующих архетипов, которые влияют на поведение и жизнедеятельность человека. Психотерапевтическая работа с подавленными архетипами. Практические навыки работы в тренингах, семинарах и индивидуальных консультаций в архетипах и их семантических полях. Проведение индивидуальных и групповых консультаций с использованием методов архетипической психологии. Выявление доминирующих архетипов клиента и их влияние на личностное развитие и поведение. Анализ сновидений, мифов, литературных образов и символов для работы с бессознательным. Разработка индивидуальных терапевтических программ на основе архетипического подхода. Интеграция подавленных или недоразвитых архетипов в психике клиента. Проведение тренингов и семинаров по изучению архетипов, символов и мифов. Использование арт-терапии для работы с символикой.