

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Утверждено
на заседании педагогического совета
колледжа ФГБОУ ВО
РостГМУ Минздрава России
от 26.04.2023 г.
Протокол № 7

Утверждаю
Руководитель ППКРС по профессии СПО
46.01.03 Делопроизводитель
– директор колледжа ФГБОУ ВО
РостГМУ Минздрава России
Э.Е. Бадалянц
от «26» 04 2023 г.



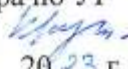
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

профессия СПО 46.01.03 Делопроизводитель
квалификация Делопроизводитель
очная форма обучения

Ростов-на-Дону
2023

РАССМОТРЕНА
на заседании ЦК
общегуманитарных, социально-
экономических и естественно-
научных дисциплин
от 15.03.2023 г.
Протокол № 8

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
О.Ю. Крутянская 
« 16 » 03 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по
НМР
Н.А. Артеменко 
« 16 » 03 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 46.01.03 (034700.03) Делопроизводитель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 639 (с изменениями и дополнениями от: 28 марта 2014 г., 17 марта 2015 г., 13 июля 2021 г.), зарегистрированного в Минюсте РФ 20 августа 2013 г., регистрационный N 29509.

Составитель: *Костенко Е.В.*, преподаватель колледжа ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России.

Рецензенты: *Макушенко В.И.*, начальник отдела документационного обеспечения ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России;
Черненко Е.В., старший преподаватель кафедры русского языка №1 ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России;
Шульженко А.М., преподаватель высшей квалификационной категории колледжа ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. ПРИЛОЖЕНИЕ: КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 46.01.03 (0344700.03) Делопроизводитель, входящий в состав укрупненной группы 46.00.00 «История и археология».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 46.01.03 (0344700.03) Делопроизводитель.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- отличать нормированную речь от ненормированной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выражать смысл воспринятой информации различными способами;
- оперировать лингвистическими понятиями;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах;
- грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении составлять и оформлять различные виды документов;
- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;
- основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы;
- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевая ситуации, речевая деятельность, эффективность общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, посетителями;
- основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;

- принципы и приемы создания различных текстов;
- основные понятия риторики: виды аргументов, средствавыразительности речи
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

Учебная дисциплина ОП.08 Русский язык и культура речи наряду с другими учебными дисциплинами обеспечивает развитие следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

и способствует формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Принимать и регистрировать поступающую корреспонденцию, направлять ее в структурные подразделения организации.

ПК 1.2. Рассматривать документы и передавать их на исполнение с учетом резолюции руководителей организации.

ПК 1.5. Осуществлять контроль за прохождением документов.

ПК 1.7. Составлять и оформлять служебные документы, материалы с использованием формуляров документов конкретных видов.

ПК 2.1. Формировать дела.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 час., в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 час., самостоятельной работы обучающегося 16 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	18
семинарские занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
- <i>подготовка сообщений</i>	12
- <i>составление терминологического словаря</i>	2
- <i>составление, заполнение структурно-логических схем и таблиц</i>	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции		18	
Тема 1. Язык как универсальная коммуникативная система	Содержание учебного материала:	4	2
	Основные функции языка. Язык и культура. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык среди языков мира. Связь языка с историей и культурой народа. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны, арг, область их функционирования.		
	Практические занятия:	2	
	1. Моделирование общения с использованием нелитературных вариантов русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны, арг.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Подготовка сообщения на темы: «Нелитературные варианты и социальные разновидности русского языка» и «Профессиональная лексика, жаргоны, диалекты, просторечия и арг».		
Тема 2.	Содержание учебного материала:	6	2

Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты	Современная теоретическая концепция культуры речи. Нормативные, коммуникативные этические аспекты устной и письменной речи. Нормативный аспект. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Правила орфографии и пунктуации. Принципы работы со словарями. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этический аспект культуры речи. Культура общения. Этика общения и речевой этикет. Функции речевого этикета: сигнализация о социально-культурных особенностях собеседника; контактно-устанавливающая функция; антиконфликтная функция; функция создания благоприятной обстановки общения.		
	Практические занятия:	4	
	2. Моделирование профессионального общения с соблюдением нормативного, коммуникативного и этического аспектов устной речи. 3. Демонстрационно-ролевая игра «Деловой телефонный разговор», «Прием на работу».		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Подготовка сообщений на темы: «Собеседование при приёме на работу», «Общение с коллегами», «Деловой телефонный разговор».		
Тема 3 Язык, речь, коммуникация	Содержание учебного материала:	8	2
	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Аннотация, конспект, реферат. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Культура официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Классификация деловых писем. Языковые формулы деловой документации: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительной документации. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.		
	Практические занятия:	4	
	4. Составление и оформление распорядительной документации.		

	5. Оформление информационно-справочной документации.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Подготовка сообщений на темы: «Жанровые разновидности официально-делового, научного стиля», «Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности». Составление терминологического словаря.		
Раздел 2. Особенности деловой коммуникации		14	
Тема 1. Общение и коммуникация	Содержание учебного материала:	6	
	Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Коммуникативные стратегии и тактики. Основные сферы общения. Понятие об эффективном общении. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Общение и коммуникация.		2
	Практические занятия:	4	
	6. Решение профессиональных задач «Анализ конфликтных ситуаций».		
	7. Моделирование профессионального общения с использованием различных способов разрешения конфликтов.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Заполнение структурно-логических схем и таблиц.		
Тема 2.	Содержание учебного материала:	8	

Роды и виды ораторского искусства	Риторика как наука о словесном воздействии на слушателя. Виды и жанры публичной речи. Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой/дипломной работы. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа. Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора. Жанровые разновидности спора. Стратегия и тактика спора. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые, коммерческие, дипломатические. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы. Виды беседы: деловая, дружеская, светская. Стратегии поведения в беседе. Особенности устной публичной речи. Типы аудитории. Убеждение и манипулирование.		2
	Практические занятия:	4	
	8. Моделирование профессионального общения диалогического жанра: спор, переговоры, беседа. 9. Дифференцированный зачет		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
	Подготовка сообщений на темы: «Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой/дипломной работы», «Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа», «Спор как диалогический риторический жанр».		
	ВСЕГО в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка практические занятия самостоятельная работа обучающихся	48 32 18 16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия учебного кабинета деловой культуры.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине (таблицы, схемы, карты);
- карточки раздаточного материала по темам;
- расходные материалы (бланки установленного образца, письменные принадлежности)
- видеоматериалы по темам;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа-проектор, видеокамера.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие [для студентов ссузов] / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016, 2022. – 382 с. - ISBN 978-5-222-38564-7. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – Москва : ФЛИНТА, 2019. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». - Текст: электронный.

2. Майорова, А. В. Русский язык и культура речи : практикум / А. В. Майорова. - Москва : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. - 39 с. - ISBN 978-5-7038-5453-2. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». - Текст: электронный.

3. Основные разделы русского языка. Культура речи. Часть 1 : учебно-методическое пособие / сост. Э.С. Мякотных; ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России, колледж. – Ростов-на-Дону : Изд-во РостГМУ, 2017. – 71 с. - Доступ из ЭБ РостГМУ. – Текст: электронный.

4. Петрякова, А. Г. Культура речи : учебное пособие / А. Г. Петрякова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 488 с. - ISBN 978-5-9765-2101-8. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». - Текст: электронный.

5. Печенёва, Т. А. Культура речи : краткий комплексный словарь-справочник / авт.-сост. Т. А. Печенёва. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА,

2020. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-2456-9. – Доступ из ЭБС «Консультант студента». - Текст: электронный.

Лицензионное программное обеспечение:

- Office Standard, лицензия № 66869707 (договор №70-А/2016.87278 от 24.05.2016);
- System Center Configuration Manager Client ML, System Center Standard, лицензия № 66085892 (договор №307-А/2015.463532 от 07.12.2015);
- Windows, лицензия № 66869717 (договор №70-А/2016.87278 от 24.05.2016);
- Office Standard, лицензия № 65121548 (договор №96-А/2015.148452 от 08.05.2016);
- Windows Server - Device CAL, Windows Server – Standard, лицензия № 65553756 (договор № РГМУ1292 от 24.08.2015);
- Windows, лицензия № 65553761 (договор №РГМУ1292 от 24.08.2015);
- Windows Server Datacenter - 2 Proc, лицензия № 65952221 (договор №13466/РНД1743/РГМУ1679 от 28.10.2015);
- Kaspersky Total Security 500-999 Node 1 year Educational Renewal License (Договор № 264-А/2021 от 13.07.2021);
- Предоставление услуг связи (интернета): «Эр-Телеком Холдинг» - договор РГМУ20218 от 20.04.2022; «МТС» - договор РГМУ20530 от 23.05.2022.

Интернет-ресурсы:

	ЭЛЕКТОРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	Доступ к ресурсу
1.	Электронная библиотека РостГМУ. – URL: http://109.195.230.156:9080/opac/	Доступ неограничен
2.	Консультант студента [Комплекты: «Медицина. Здравоохранение. ВО»; «Медицина. Здравоохранение. СПО»; «Психологические науки»] : Электронная библиотечная система. – Москва : ООО «Политехресурс». - URL: https://www.studentlibrary.ru + возможности для инклюзивного образования	Доступ неограничен
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY. - URL: http://elibrary.ru	Открытый доступ
4.	Национальная электронная библиотека. - URL: http://нэб.рф/	Доступ с компьютеров библиотеки
5.	Российское образование. Единое окно доступа / Федеральный портал. - URL: http://www.edu.ru/ . – Новая образовательная среда.	Открытый доступ
6.	Официальный интернет-портал правовой информации. - URL: http://pravo.gov.ru/	Открытый доступ
7.	КиберЛенинка : науч. электрон. биб-ка. - URL:	Открытый

	http://cyberleninka.ru/	доступ
8.	Словари и энциклопедии на Академике. - URL: http://dic.academic.ru/	Открытый доступ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	Выполнение контрольных заданий/упражнений по теме. Контроль умений словообразования и коммуникации (устно и письменно)
ориентироваться в различных речевых ситуациях;	
отличать нормированную речь от ненормированной, критически оценивать свою и чужую речь;	
выражать смысл воспринятой информации различными способами;	
оперировать лингвистическими понятиями;	
адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах;	
грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении составлять и оформлять различные виды документов;	
осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;	
Знания	Тестирование.
З 1. основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;	Терминологический диктант. Устный/письменный опрос.
З 2. основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы;	Выполнение контрольных заданий/упражнений по теме.
З 3. основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевая ситуации, речевая деятельность, эффективность общения;	
З 4. этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, посетителями;	
З 5. основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;	
З 6. формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;	
З 7. принципы и приемы создания различных текстов;	
З 8. основные понятия риторики: виды аргументов, средства выразительности речи	

В соответствии с требованиями ФГОС по специальности достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности колледжа. Оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося, и может использоваться исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

Комплексная характеристика общих и профессиональных компетенций, личностных результатов составляется на основе Портфолио обучающегося. Цель Портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития обучающегося, его усилия и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Приложение к рабочей
программе учебной
дисциплины ОП.08 Русский
язык и культура речи

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.08 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

профессия СПО 46.01.03 Делопроизводитель
квалификация Делопроизводитель
очная форма обучения

Ростов-на-Дону

2023

Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине ОП.08 Русский язык и культура речи разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии среднего профессионального образования 46.01.03 (034700.03) Делопроизводитель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 639 и рабочей программой соответствующей учебной дисциплины.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО РостГМУ Министерства здравоохранения Российской Федерации, колледж.

Разработчик: *Дерягина А.А.*, преподаватель первой квалификационной категории колледжа ФГБОУ ВО Рост ГМУ Минздрава России.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

КОС разработаны в соответствии с:

программой подготовки специалистов среднего звена по профессии СПО 46.01.03 Делопроизводитель;

программой учебной дисциплины ОП.08 Русский язык и культура речи

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- отличать нормированную речь от ненормированной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выразить смысл воспринятой информации различными способами;
- оперировать лингвистическими понятиями;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах;
- грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении составлять оформлять различные виды документов;
- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

- основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;
- основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы;
- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевая ситуации, речевая деятельность, эффективность общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, посетителями;
- основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- принципы и приемы создания различных текстов;
- основные понятия риторики: виды аргументов, средства выразительности речи
- принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

В результате освоения учебной дисциплины должны быть

актуализированы общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Принимать и регистрировать поступающую корреспонденцию, направлять ее в структурные подразделения организации.

ПК 1.2. Рассматривать документы и передавать их на исполнение с учетом резолюции руководителей организации.

ПК 1.5. Осуществлять контроль за прохождением документов.

ПК 1.7. Составлять и оформлять служебные документы, материалы с использованием формуляров документов конкретных видов.

ПК 2.1. Формировать дела.

3. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

3. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
У1. ориентироваться в различных речевых ситуациях;	Выполнение контрольных заданий/упражнений по теме. Контроль умений словообразования и коммуникации (устно и письменно)
У 2. отличать нормированную речь от ненормированной, критически оценивать свою и чужую речь;	
У 3. выражать смысл воспринятой информации различными способами;	
У 4. оперировать лингвистическими понятиями;	
У 5. адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах;	
У 6. грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении составлять и оформлять различные виды документов;	
У 7. осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;	
З 1. основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;	Тестирование. Терминологический диктант. Устный/письменный опрос. Выполнение контрольных заданий/упражнений по теме.
З 2. основные понятия стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы;	
З 3. основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевая ситуации, речевая деятельность, эффективность общения;	
З 4. этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, посетителями;	
З 5. основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;	
З 6. формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;	
З 7. принципы и приемы создания различных текстов;	
З 8. основные понятия риторики: виды аргументов, средства выразительности речи	
З 9. принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.	

4. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам), видам контроля

по дисциплине ОП.08 Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части), умений, знаний	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции		
1.1	Тема 1.1. Язык как универсальная коммуникативная система	З 1., З 2., З 5., З 7., З 8. У 1., У 5., У 6., У 9., У 8. ОК 1., ОК 2., ОК 5. ПК 1.7., ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос – индивидуальный устный (письменный) опрос – тестирование – составление глоссария – терминологический диктант – контроль качества выполнения и оценка заданий для самостоятельной работы – наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений. – контроль выполнения практических заданий – решение ситуационных задач
1.2	Тема 1.2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты	З 1., З 2., З 4., З 5., З 6., З 7. У 2., У 3., У 4., У 5., У 6., У 7., У 9. ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 6. ПК 1.5., ПК 1.7.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос – индивидуальный устный (письменный) опрос – тестирование – составление глоссария – терминологический диктант – контроль качества выполнения и оценка заданий для самостоятельной работы – наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений. – контроль выполнения практических заданий – решение ситуационных задач
1.3	Тема 1.3. Язык, речь, коммуникация	З 2., З 3., З 5., З 6., З 7., З 8. У 1., У 2., У 3., У 4., У 6., У 7., У 9. ОК 1., ОК 2., ОК 5., ОК 6. ПК 1.5., ПК 1.7., ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос – индивидуальный устный (письменный) опрос – тестирование – составление глоссария – терминологический диктант – контроль качества выполнения и оценка заданий для самостоятельной работы – наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений. – контроль выполнения практических заданий – решение ситуационных задач
2.	Раздел 2. Особенности деловой коммуникации		

2.1	Тема 2.1. Общение и коммуникация	З 2., З 3., З 4., З 5., З 6., З 7., З 8., З 9 У 2., У 3., У 4., У 5., У 6., У 7. ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 5., ОК 6. ПК 1.7.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос – индивидуальный устный (письменный) опрос – тестирование – составление глоссария – терминологический диктант – контроль качества выполнения и оценка заданий для самостоятельной работы – наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений. – контроль выполнения практических заданий – решение ситуационных задач
2.2	Тема 2.2. Роды и виды ораторского искусства	З 1., З 2., З 5., З 6., З 7., З 9 У 1., У 2., У 3., У 4., У 6., У 7., ОК 2., ОК 3., ОК 5. ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальный опрос – индивидуальный устный (письменный) опрос – тестирование – составление глоссария – терминологический диктант – контроль качества выполнения и оценка заданий для самостоятельной работы – наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений. – контроль выполнения практических заданий – решение ситуационных задач
3.	Промежуточная аттестация в форме диф. зачета		Задания в тестовой форме

5.КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку
- 3) ...зрители были разочарованы
- 4) ...народу на стадионе поубавилось

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший

- 4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
Б. эмал..вый
В. коч..вой
Г. приветл..вый

- 1) А, Б
2) Б, В, Г
3) А, Б, Г
4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
3) Четверть населения Земли (не)доедает.
4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК
2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен
3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует
4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получилось

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3, 4
3) 1, 2
4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2
4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радующие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то

обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9).

В4. Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6. Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
- 2) квАртал
- 3) собрАла
- 4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) бор..мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый
- Б. веч..вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюми...вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

- 1) Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 5) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 4
- 4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5)

Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

В4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 1.

A1 – 4;

A2 – 3

A3- 2

A4 – 2

A5 – 4

A6 – 3

A7 – 4

A8 – 2

A9 – 4

A10 – 2

A11- 3

A12 – 1

A13 – 4

A14 – 2

B1 - солгал

B2 - жареная, варёная

B3 - управление

В4 – 7
В5 – 4
В6- 12, 13.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И
КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 2

А1 – 1
А2 – 2
А3 – 3
А4 – 4
А5 – 1
А6 – 3
А7 – 2
А8 – 1
А9 – 3
А10 – 3
А11- 4
А12- 1
А13 – 4
А14 – 3
В1 – заново
В2- не, бы
В3 – управление
В4 – 22
В5 – 2
В6 – 15

6. КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Тема 1.1. Язык как универсальная коммуникативная система

Вариант 1.

1. Язык является:

1. средством общения;
2. предметом речи;
3. способом общения;
4. наукой о языке.

2. Для того, чтобы возникла речь, необходимы:

1. большой запас лексики;
2. умение красиво говорить;
3. потребность сказать;
4. наличие большой аудитории.

3. Функциональные стили можно разделить на:

1. научный и официально-деловой;
2. публицистический и художественный;
3. разговорный и научный;
4. книжный и разговорный.

4. Слова *лаборант* – *лаборантша*, *секретарь* – *серкретарша* различаются:

1. лексическим значением;
2. морфологическим значением;
3. стилевой окраской;
4. синтаксической окраской.

5. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

6. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

7. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

1. совесть
2. долг
3. стыд
4. благородство

9. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

1. дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
2. имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
3. аналогия — противоположность чему-либо
4. привилегия — преимущественные права, льготы

10. В каком слове буква Ю дает два звука:

1. люстра;
2. попию;
3. землю;
4. парашют.

11. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите ряд, все слова в котором пишутся без Ь.

1. январ...ская ноч..., хочет...ся замуж..
2. береч... родителей, съеш...те кусочек
3. нян...чить детей, он ни на кого не похож..
4. ходиш.. без калош..., жёлтый одуван..чик

12. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) Дрожащ..м тельц..м.
- 2) На выющ..мся растени..
- 3) От разъедающ..й завист..
- 4) Благодаря наш..й поддержк..

13. Частица НИ пишется

1. Как бы там н_ было;
2. Н_ раз бывал я в этом музее;
3. Н_ надо приходиться;
4. Н_ там, н_ здесь его не было.

Вариант 2

1. Речь – это:

1. процесс общения;
2. лексический запас языка;
3. интонация голоса;
4. мыслительная деятельность.

2. Двумя основными разновидностями речи являются:

1. диалектная и просторечная;
2. разговорная и книжная;
3. умная и глупая;
4. с одним человеком и двумя.

3. Литературным языком необходимо считать:

1. нормативный, соответствующий установленным правилам;
2. используемый только в официальной обстановке;
3. состоящий из специальных терминов;
4. применяемый в средствах массовой информации.

4. Выражения: кусок сахара, быть в отпуске характерны для:

1. разговорного стиля;
2. публицистического стиля;
3. научного стиля;
4. официально-делового стиля.

5. Определите жанры художественного стиля речи:

1. Письмо, беседа, записка.
2. Диссертация, конспект, доклад.

3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

6. *Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?*

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.

7. *Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?*

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

8. *Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?*

1. порядочный
2. гуманный
3. преданный
4. добрый

9. *В каком слове произносится [Ж]:*

1. нож;
2. намажьте;
3. ближе;
4. резче.

10. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каком ряду на месте всех пропусков пишется одна и та же буква?*

1. об идеал.. будущ..го, к играющ..м на роял..
2. у находящ..хся в размышлени.., с играющ..ми у речк..
3. с недостающ..м задани..м, о вымирающ..м племен..
4. о следующ..м пут.., (обратиться) к Дарь.. и Юли..

11. *В каком слове пишется Е?*

1. Разве..ть
2. Засе..ли
3. Увид..нный
4. Замет..в

12. *Найдите слово с орфографической ошибкой*

- 1) Сгущёнка
- 2) Шприцем
- 3) Зажжённый.
- 4) Холщёвый

13. *Частица НЕ пишется слитно во всех словах ряда:*

1. (не) знающий покоя, (не) смотря в книгу;
2. (не) удачливый человек, (не) кому ухаживать;
3. (не) добрые, а злые; очень (не) красивый человек;
4. (не) жарко, (не) где разложить

ЭТАЛОН ОТВЕТА

№	Вариант 1	Вариант 2
1	1	1

2	3	2
3	4	1
4	3	1
5	3	1
6	4	3
7	3	2
8	1	1
9	3	3
10	2	2
11	3	3
12	4	4
13	1,4	2,4

1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

- А) нормативный; Б) коммуникативный; В) этический; Г) логический.

2. _____ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.

- Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа): А) штамп; Б) норма; В) фигура речи; Г) книжная единица языка.

3. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

Шопен,

декорация, опека (выберите один вариант ответа).

- А) Шо[п'э]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
 Б) Шо[пэ]н, [дэ]корация, о[п'о]ка;
 В) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;
 Г) Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'о]ка.

4. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

- А) Таможня, паблисити, шасси;
 Б) гнала, включит, догмат;
 В) бряцать, иконопись, пурпур;
 Г) тотчас, свекла, экслибрис.

5. *Замысел без умысла называется вымыслом.* В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа):

- А) синонимы; Б) паронимы; В) омонимы; Г) антонимы

6. *На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.* В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа):

- А) паронимы; Б) синонимы; В) омонимы; Г) антонимы.

7. Синонимом к словосочетанию *малозначительный документ* является фразеологизм (выберите один вариант ответа):

- А) мелкая сошка; Б) долгий ящик; В) филькина грамота; Г) чудеса в решете.

8. Каково происхождение фразеологизма *камень преткновения* (выберите один вариант ответа)?

- А) Древнегреческий миф; Б) библейский миф; В) художественная литература;
 Г) современная публицистика.

9. Определите, кто является автором фразеологизма *тришкин кафтан* (выберите один вариант ответа). А) И. А. Крылов; Б) Н. В. Гоголь; В) Н. С. Лесков; Г) А. С. Пушкин.

10. _____ – неоправданное употребление однокоренных слов в одном высказывании. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

- А) Плеоназм; Б) нарушение лексической сочетаемости; В) речевая недостаточность; Г) тавтология.

11. _____ – речевой оборот, в котором используются лишние уточняющие слова. Назовите ошибку,

которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа). А) Речевая недостаточность; Б) нарушение лексической сочетаемости; В) плеоназм; Г) тавтология.

12. Определите, в каких словосочетаниях присутствует плеоназм (выберите несколько вариантов ответа). А) Свободная вакансия; Б) обсуждать вопросы; В) открытие вернисажа сезона; Г) заброшенный парк.

13. Определите, в каких словосочетаниях присутствует тавтология (выберите несколько вариантов ответа). А) Окончательно закончен; Б) собрались на собрание; В) для наших с вами сотрудников Г) сложилась сложная ситуация.

14. Укажите, в каких случаях паронимы *оборонительный* – *оборонный* употреблены неправильно (выберите несколько вариантов ответа).

- А) Военными была выбрана оборонительная тактика;
- Б) Войска заняли оборонную позицию;
- В) Были выделены большие средства на оборонные нужды;
- Г) До последней капли крови бойцы вели оборонные бои.

15. В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)? А) Интересный «Гео»; Б) солнечное Баку; В) Чили заявили; Г) ЮНЕСКО организовало.

16. Укажите, в каких случаях прилагательные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- А) Он ответстен;
- Б) он ответственен;
- В) умнейший человек;
- Г) самый умнейший.

17. Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- А) В две тысячи третьем году;
- Б) в двух тысячи третьем году;
- В) нет пятиста трех
- Г) нет пятисот трех.

18. Укажите, в каких случаях допустимы оба варианта глагола (выберите несколько вариантов ответа).

- А) Поезжай домой! – Езжай домой!;
- Б) Он мучает собаку. – Он мучит собаку;
- В) Положить рядом. – Покласть рядом;
- Г) Не трогай! – Не трожь!

19. Укажите, в каком случае деепричастие употреблено правильно (выберите один вариант ответа).

- А) На минуту затихнув;
- Б) заведши машину
- В) нарисую дом;
- Г) купивши пальто.

20. Укажите, в каком случае предложение построено правильно (выберите один вариант ответа).

- А) Большинство людей, смотревшие спектакль, высоко оценили работу актера;
- Б) Я и ты сумеешь это сделать;
- В) На заводах города и научно-исследовательских институтах проводится эксперимент;
- Г) Понятно, что просто сделать такое заявление явно недостаточно.

Ответы:

- 1. А, Б, В
- 2. Б
- 3. В
- 4. А
- 5. Б
- 6. Б, Г
- 7. В
- 8. Б
- 9. А
- 10. Г
- 11. В
- 12. А, В
- 13. А, Б, Г

- 14. Б, Г
- 15. А
- 16. А, Б, В
- 17. А, Г
- 18. А, Б
- 19. А
- 20. Г

1. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

3. Волюнтативная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Коммуникативная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Познавательная функция языка – это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Аккумулятивная функция языка - это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

7. Назовите формы существования языка:

А) диалект;
Б) художественный язык;
В) просторечие;
Г) жаргон;
Д) литературный язык.

8. Жаргон- это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

9. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

10. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
В) речь неграмотных людей.

11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

13. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется, за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

14. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

15. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

- А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

- А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

- А) памфлет; В) репортаж;
Б) доверенность; Г) фельетон.

24. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
В) развернутое сообщение на определенную тему.

25. Что такое заявление?

- А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

26. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

27. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

28. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

29. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
Б) вступление;
В) главная часть;
Г) этикетные формулы.

II вариант

1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

- А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

2. Волюнтаривная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

3. Коммуникативная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

4. Познавательная функция языка –это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Аккумулятивная функция языка- это:

- А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;
Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Назовите формы существования языка:

- А) диалект;
Б) художественный язык;
В) просторечие;
Г) жаргон;
Д) литературный язык.

7. Жаргон- это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

8. Просторечие-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) речь людей одной местности;
В) речь неграмотных людей.

9. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;
В) речь неграмотных людей.

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы
Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Язык- это:

- А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

13. Функциональный стиль – это:

- А) разновидность литературной речи;
- Б) особая форма речи;
- В) вид речевой деятельности.

14. Для разговорной речи характерны:

- а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

15. Что является целью научного стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
- Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

- А) доклад; В) реферат;
- Б) диссертация; Г) автобиография.

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

- А) заявление; В) репортаж;
- Б) протокол; Г) автобиография.

20. Что не является жанром публицистического стиля?

- А) памфлет; В) репортаж;
- Б) доверенность; Г) фельетон.

21. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
- Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
- В) развернутое сообщение на определенную тему.

22. Что такое заявление?

- А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
- Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
- В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

23. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

24. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

25. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

26. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;
- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крыльшками, скворец распекает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

Эталоны ответов

I ВАРИАНТ	II ВАРИАНТ
1. В	1. А
2. А	2. Б
3. Б	3. А
4. А	4. Г
5. Г	5. В
6. В	6. А ,В, Г, Д
7. А ,В, Г, Д	7. А
8. А	8. В
9. В	9. Б
10. Б	10. В
11. В	11. А, В
12. А ,В	12. В
13. В	13. А
14. А	14. Б
15. Б	15. А
16. А	16. В
17. Б	17. Б

18. А	18. Г
19. В	19. В
20.Б	20.Б
21. Г	21. Б
22. В	22. В
23. Б	23. Б
24. Б	24. А
25. В	25. В
26. Б	26. А
27. А	27. Г, Б, В, А
28. В	28. В
29. А	29. А
30 Г, Б, В, А	30 Б

Раздел 2. Особенности деловой коммуникации

Тема 2.1. Общение и коммуникация

1. Социальная коммуникация:

- а) процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по разным каналам при помощи различных коммуникативных средств
- б) сообщения в СМИ
- в) инженерные пути сообщения

2. Отличие вербальной и невербальной коммуникации состоит в:

- а) способах кодирования информации
- б) каналах связи
- в) целях передачи информации

3. К вербальной коммуникации не относится:

- а) письмо
- б) говорение
- в) слушание

4. Межличностная коммуникация — это такая коммуникация:

- а) ретиальная
- б) аксиальная
- в) невербальная

5. Реклама не относится к:

- а) массовой коммуникации
- б) интегрированным маркетинговым коммуникациям
- в) аутокоммуникации

6. К электронным СМИ **не** относится:

- а) ТВ
- б) радио
- в) газета

7. К коммуникационным революциям относится изобретение:

- а) колеса
- б) книгопечатания
- в) лазерного оружия

8. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:

- а) чтение
- б) монолог
- в) диалог

9. Речевая тактика, заключающаяся в использовании неожиданной информации:

- а) неожиданность
- б) обращение к авторитету
- в) момент неформальности

10. Включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение – ... компонент коммуникации:

- а) речевой
- б) процессуальный
- в) знаковый

11. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:

- а) неожиданностью
- б) примером
- в) обобщением

12. Краткая запись содержания прочитанного называется:

- а) аннотацией
- б) лекцией
- в) конспектом

13. Многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми — это процесс:

- а) общения
- б) понимания
- в) восприятия

14. Коммуникативная сторона общения:

- а) взаимопонимание участников общения
- б) обмен информацией между людьми
- в) организация взаимодействия между людьми

15. Термин «коммуникация» прежде всего употребляется в смысле:

- а) специфической формы взаимодействия людей в трудовой деятельности
- б) хозяйственных сооружений
- в) транспортной инфраструктуры

16. Модель, которая трактует эффект воздействия маркетинговых коммуникаций с точки зрения трех фаз отношений потребителя к продукту, называется моделью:

- а) простого воспроизводства
- б) «иерархии эффектов»
- в) реализации

Ответы:

- 1. А
- 2. А
- 3. В

4. Б
5. В
6. В
7. Б
8. В
9. А
10. Б
11. В
12. В
13. А
14. Б
15. А
16. Б

Тема 2.2. Роды и виды ораторского искусства Основные понятия. Риторическое построение

1 *Риторика – это филологическая дисциплина, изучающая отношение:*

- А Слова к мысли
- Б Мысли к слову
- В Понятия к выражению

2 *Греческому понятию «риторика» соответствует латинское:*

- А Элоквенция
- Б Инвенция
- В Элокуция

3 *Формула: «риторика – искусство убеждать» – принадлежит:*

- А Цицерону
- Б Квинтилиану
- В Аристотелю

4 *Автором формулы: «риторика – искусство говорить хорошо» – является:*

- А Цицерон
- Б Квинтилиан
- В Аристотель

5 *Лучшая формулировка конкретных задач обучения риторике: «оратор должен изобрести, расположить, украсить» – принадлежит:*

- А Цицерону
- Б Квинтилиану
- В Аристотелю

6 *Риторика традиционно подразделяется на:*

- А Конкретную и абстрактную
- Б Общую и частную
- В Частную и общественную

7 *Частная риторика изучает:*

- А Принципы построения целесообразной речи
- Б Культуру речи и стилистику текста
- В Конкретные виды речи

8 *Изобретение речи – это:*

- А Инвенция
- Б Элокуция
- В Диспозиция

9 *Стилистическое оформление речи, ее выражение – это:*

- А Инвенция
- Б Элокуция
- В Диспозиция

10 *Риторическое построение традиционно составляют:*

- А Пять частей
- Б Семь частей

- В Три части
- 11** Создание высказывания на уровне замысла – это:
- А Расположение
Б Элокуция
В Изобретение
- 12** Создание высказывания на уровне композиции – это:
- А Расположение
Б Элокуция
В Изобретение
- 13** Создание высказывания на уровне текста – это:
- А Расположение
Б Элокуция
В Изобретение
- 14** Память как часть риторического построения, свойственная в основном ораторской прозе, была обязательной для:
- А Античных риторик
Б Риторик средних веков
В Риторик нового времени
- 15** Два типа: 1) создание замысла высказывания, завершающееся формулировкой предложения; 2) нахождение поля аргументации, его анализ и разработка – характеризуют:
- А Действие
Б Память
В Изобретение
- 16** Цель риторического изобретения заключается в построении замысла целесообразного высказывания, предназначенного:
- А Любой аудитории в любых обстоятельствах
Б Конкретной аудитории в конкретных обстоятельствах
В Любой аудитории в конкретных обстоятельствах
- 17** Правила произнесения речи перед аудиторией, приемы интонирования, постановка голоса, мимика, жест, сценическое движение, а в широком смысле и публикация – все это характеризует:
- А Действие
Б Память
В Изобретение
- 18** Риторическим построением называется:
- А Создание завершеного высказывания
Б Метод создания завершеного высказывания
В Создание высказывания на уровне композиции

Специфика ораторской речи

1. Система целесообразно отобранных и согласованных средств, которые используются для выражения определенных смыслов – это:
- a. Стиль
b. Язык
c. Структура речи
2. С понятием стиля тесно связан такой этап риторического построения, как:
- a. Память
b. Действие
c. Элокуция
3. Понятие «правильность и чистота слога» означает:
- a. Следование нормам литературного языка
b. Подбор выразительных средств, образующих язык писателя
c. Следование нормам литературного языка и создание автором системы языковых ресурсов, которыми он пользуется сознательно и целесообразно
4. Условиями чистоты слога являются:
- a. Точность и легкость слога
b. Ясность и точность слога

- с. Ясность и уместность слога
5. *Соответствие способа выражения ситуации речи и ожидания аудитории – это:*
- Уместность
 - Гармоничность
 - Точность
6. *Живость слога как соответствие речи движению мысли достигается быстрой сменой:*
- Темы
 - Идеи
 - Образов
7. *Соответствие планов выражения и содержания высказывания ритмической мере, которая соотносит объемы целого и частей фразы или произведения, означает:*
- Ясность слога
 - Гармоничность слога
 - Легкость слога
8. *Невозможность замены использованного слова – это критерий:*
- Точности слога
 - Ясности слога
 - Уместности слога
9. *Характеристика: «...слова и обороты определены в значении и употреблении, фразы построены умело без случайных двусмысленных выражений, запоминается и легко воспроизводится» – относится к:*
- Точности слога
 - Ясности слога
 - Живости слога
10. *Слова, которые могут встретиться в любой литературной письменной и устной речи, составляющие основу понимания речи и представленные в толковых словарях, относятся к:*
- Общелитературной лексике
 - Специальной лексике
 - Нелитературной лексике
11. *К специальной литературной лексике относятся:*
- Общенаучные и общетехнические слова
 - Термины
 - Общенаучные и общетехнические слова, а также термины
12. *Различать, в каком качестве употреблено слово важно потому, что:*
- Многие общенаучные слова и термины совпадают по форме между собой, а также с общелитературными словами
 - Термины имеют несколько значений
 - Часто значение термина непонятно
13. *Авторитетный ритор, владеющий терминологией, связанной с предметом речи, должен обращаться к терминологии:*
- Время от времени
 - По мере необходимости
 - Постоянно
14. *Значения юридических терминов:*
- Нормативны, общеобязательны, но изменяются в процессе развития правовой практики
 - Нормативны, общеобязательны и неизменны
 - Нормативны и обязательны для конкретной ситуации
15. *Слова, вышедшие из употребления в первоначальном значении, но употребляемые в значении переносном или измененном, называются:*
- Историзмы
 - Архаизмы
 - Неологизмы
16. *Слова, недавно созданные или введенные в оборот в новом значении:*
- Историзмы
 - Современные слова
 - Неологизмы
17. *Статус слова в языке определяется:*
- Происхождением и историей употребления
 - Лексическим значением

- с. Эмоциональной окраской
18. *Лексика, порожденная тем или другим языком и употребляемая в нем, называется:*
- Заемствованной
 - Исконной
 - Общелитературной
19. *Риторическими фигурами, образующими смысловое и стилистическое единство высказывания как завершенной мысли, являются фигуры:*
- Осмысления
 - Выделения
 - Диалогизма
20. *Риторическими фигурами, оформляющими фразу или отдельное положение речи, являются фигуры:*
- Осмысления
 - Выделения
 - Диалогизма
21. *Риторическими фигурами, организующими композиционно значимый ход мысли, являются фигуры:*
- Осмысления
 - Выделения
 - Диалогизма
22. *Окружение – риторическая фигура, состоящая из:*
- Анафоры
 - Эпифоры
 - Сочетания анафоры и эпифоры
23. *Характеристика выделяемого слова посредством слов или оборотов, уточняющих его значение или раскрывающих свойства – это определение:*
- Эпитета
 - Метафоры
 - Метонимии
24. *Риторическая фигура, создаваемая путем намеренного использования стилистической погрешности – это:*
- Перифраз
 - Плеоназм
 - Рефрен
25. *Условное наименование «фигуры» на основании того, что они являются не способами выражения, а риторическими приемами, получили:*
- Фигуры диалогизма
 - Фигуры выделения
 - Фигуры осмысления
26. *Риторическая фигура – это:*
- Индивидуальный, авторский прием словесного оформления мысли
 - Типичный, воспроизводимый прием словесного оформления мысли
 - Единичный прием словесного оформления мысли
27. *Намеренное выдвижение ритором контраргумента и ответ на него – это:*
- Риторический вопрос
 - Сообщение
 - Предупреждение

Эталоны ответов
Основные понятия. Риторическое построение

- Б
- А
- В
- Б
- А
- Б
- В

- 8) А
- 9) Б
- 10) А
- 11) В
- 12) А
- 13) Б
- 14) А
- 15) В
- 16) Б
- 17) А
- 18) Б

Специфика ораторской речи

- 1) А
- 2) С
- 3) А
- 4) В
- 5) А
- 6) С
- 7) В
- 8) А
- 9) В
- 10) А
- 11) С
- 12) А
- 13) В
- 14) А
- 15) В
- 16) С
- 17) А
- 18) В
- 19) А
- 20) В
- 21) С
- 22) С
- 23) А
- 24) В
- 25) А
- 26) В
- 27) С

7. КОМПЛЕКТ УПРАЖНЕНИЙ

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Язык как универсальная коммуникативная система

Определите стилистическую принадлежность выделенных слов. В каком случае их употребление не оправдано?

I. Сегодня лишь 16% россиян считают европейскую демократию примером для подражания. А число *ностальгирующих* по временам Брежнева и Андропова растет с каждым годом и достигает 35%.

Так что же настолько *опостылело* нам в европейском образе жизни? Что испугало?

В бытовом плане – прежде всего обрушившееся на Россию «капиталистическое» давление на бедных и богатых. В «разрезе демократии» раздражают европейская *болтовня*, демогогия, распущенность нравов, поучительный тон.

Интересно то, что западную жизнь ругают прежде всего самые бедные слои населения, люди пожилые и жители деревни – то есть те, которые Европы, как правило, и не видели. О демократии у нас многие судят не по первоисточнику (поехал, увидел, рассказал соседу), а по оценкам (часто предвзятым) политиков и идеологов.

Нам нужно *не плевать* в сторону Европы, *не страшиться* её, а приводить нашу политическую систему и бытовую жизнь в соответствие с настоящими европейскими стандартами.

(В. Костиков)

II. И тут Дмитрию Мишину удалось сказать те самые слова, которые были Ане дороже всех других его ласковых слов:

Нет, *дочка*, совсем не потому, хотя у вас с *Юлькой*, можно сказать, одно лицо на двоих. Но характером вы совсем разные. Я как *глянул* на тебя, так и *ахнул* – маленькая Нина! У тебя все движения мамыны, взгляд мамин, походка мамына. Да, это понятно, ты ведь рядом с ней жила все эти десять лет.

Аннушка подошла к отцу и положила свою голову ему на плечо, как жеребёнок. Мишин погладил её по волосам и поцеловал в макушку.

(Ю. Вознесенская)

III. Юлька уже успела рассказать своим гостям, какое «непредвиденное осложнение» вот-вот появится в доме.

- А вот я пока *как бы не врубилась*, чем эта, *типа*, сестра может тебе помешать по жизни? – задумчиво жуя третий эклер, спросила Гуля, крупная полная девочка с такими светлыми ресницами и бровями, что их как бы и вовсе не было – Объест она тебя что ли?
- Конечно, она её объест самым натуральным образом, - усмехнулся *Юрик*. – Только не сейчас, а в будущем. *Отгрызет от мишинского наследства* ровно четверть.
- *Не врубаюсь*, почему только четверть? – удивилась Гуля.
- А ты считать умеешь? Половина достанется Жанне, а другую половину разделят сестры.
- *Фильтруй базар*, Юрка, дядя Митя жив-здоров! – попыталась *урезонить* Гуля.

(Ю. Вознесенская)

IV. Дни становятся все светлее. Позади праздник Юль – середина зимы. В этот день конунг Хальвдан принес обычную жертву – коня, пса и петуха, чтобы умолило Солнце поскорее вернуться.

Дети наряжались маленькими духами гор, воды и полей, водили хороводы, славили Солнце и звали его поскорее вернуться с весной, теплом и зеленью. Взрослые надевали козлиные шкуры и кружились в неистовой пляске, посвященной Солнцу. Праздник завершился весёлым пиром, в котором участвовали все от мала до велика.

С приближением весны у викингов только и разговоров, что о походах в богатые западные и южные земли. По всей Норвегии идёт молва о Хостинге – морском конунга мурманского роду-племени, который обосновался в Дублине и оттуда совершает набеги на западные берега Франции.

...Надоела зима богатым морским разбойникам. В нетерпеливом ожидании весны то и дело кто-нибудь принимается точить и без того острый меч, чистить сверкающий шлем и латы. Не в радость уже пиры и охота – первое развлечение мужчин.

(Ю. Вронский)

V. Уже четверо суток сотня татарских казаков под командой Петра Мелехова шла через

хутора и станицы на север Усть-Медведицкого округа. Где-то правее их спешно, не принимая боя, отступали к линии железной дороги красные. За все время танцы не видели противника. Переходы делали небольшие. Петро, да и все казаки, не сговариваясь, решили, что к смерти спешить нет расчёта, в переход оставляли за собой не больше трёх десятков верст.

На пятые сутки вступили в станицу Кумылженскую. Через Хопер переправлялись на хуторе Дундуковом. На лугу кисейной занавесью висела мошка. Тонкий вибрирующий звон возрастал неумолчно. Мириады её слепо кружились, кишели, лезли в уши, глаза всадникам и лошадям. Лошади нудились, чихали, казаки отмахивались руками, беспрестанно чадили табаком-самосадам.

...Сотня грела коней степной рысью. Дорога облегалась залитые водой музги, ныряла в лощинки, поросшие молодой кугой и талами, вилюжилась по лугу.

(М. Шолохов)

VI. В правом углу барака на нижних нарах были разосланы разноцветные ватные одеяла. К угловому столбу была прикручена проволокой горящая «колымака» – самодельная лампочка на бензинном паре.

...Новенькая колода карт лежала на подушке, и один из играющих похлопывал по ней грязной рукой с тонкими, белыми, нерабочими пальцами. Ноготь мизинца был сверхъестественной длины – тоже блатарский шик, так же как «фиксы» – золотые, то есть бронзовые, коронки, надеваемые на вполне здоровые зубы.

(В. Шаламов)

VII. Дальнейшие перипетии кормления кота почти целиком исчерпываются печальной констатацией из одного справочника: если вы купили коту на пробу банку новых дешёвых консервов, он с яростью накидывается на них и пожирает чуть ли ни за один присест. Обнаженные грядущей экономией, вы покупаете ящик этих консервов. Будьте уверены: отныне на них и смотреть не захочет.

(М. Журинская)

VIII. Для меня важно сконцентрироваться на чем-то одном. Я не осуждаю спортсменов, которые по тем или иным причинам занимаются предвыборной агитацией, но это не мой путь.

В любом обществе всегда есть клан недовольных. Я же считаю не совсем корректным выступать против власти, которую поддерживает большинство людей. В каком-то смысле это значит идти против собственного народа. Может быть, не все идеально, но в целом ситуация для простых людей объективно заметно улучшилась, и с этим трудно поспорить.

(В. Крамник)

IX. Широко известна непревзойденная способность пиявок противодействовать развитию варикоза на любой его стадии. Это свойство пиявки и использовали учёные, разработавшие очень популярное сейчас средство предупреждения варикозной болезни ног.

(Из газеты «Аргументы и факты»)

Тема 1.2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты.

1. Правильно прочитайте отрывки из текстов.

I. Одним из правил служебного этикета является требование содержать в чистоте и порядке рабочее место. Кофейные чашки, бутерброды, шляпы, полиэтиленовые пакеты и женские сумочки, пудреницы и популярные журналы неуместны на столе сотрудника солидной фирмы или учреждения.

Не противоречит этикету служебных взаимоотношений традиция отмечать различные праздники, дни рождения на работе. Именинник угощает сотрудников пирожными, тортом, конфетами, кофе, коньяком. Обильные и роскошные трапезы со множеством дорогих деликатесов устраивать не рекомендуется. Это вынуждает следующего виновника торжества обеспечить такое же дорогое угощение. А подобное соревнование не всем по карману, поэтому лучше, когда в коллективе принято отмечать праздники каким-нибудь традиционным стандартным набором недорогих угощений.

(И. Афанасьев. Деловой этикет)

II. Если вам подарили какое-нибудь механическое устройство – тостер, микроволновую печь, электро-миксер, магнитофон, – не стремитесь тут же опробовать его в деле. Ведь не исключено, что в работе устройства будут сбои. И хотя даритель не виноват в этом, он попадет в неловкое положение и может оказаться объектом шуток других гостей. Подаренные кушанья и напитки – конфеты, торты, консервированные деликатесы, бутылки шампанского, вина, ликёра, – не уносят, а ставят на праздничный стол. Иногда подарок принять нельзя. Причиной этого могут являться чрезмерно высокая стоимость подарка или его неуместность.

(И. Афанасьев. Деловой этикет)

2. Определите значение слов и словосочетаний, используя толковый словарь.

Баллотироваться в президенты, объявить импичмент, вестибулярный аппарат, клерикальная партия, локальный конфликт, пролонгировать договор, инсинуации демагога подрывают авторитет аспиранта, суверенное государство, толерантное отношение, инновационные технологии, борьба с коррупцией, привилегированное положение, жить на периферии, беспрецедентный случай, превратный смысл, преамбула договора.

3. Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости. Внесите исправления.

- 1) Автор книги, автор модели самолета, автор проекта, автор урока, автор недоразумения, автор спектакля.
- 2) Президент государства, президент республики, президент банка, президент компании, президент ресторана, президент школы, президент отрасли машиностроения.
- 3) Предупредить начальника, предупредить лидерство, предупредить болезнь, предупредить столкновение, предупредить грозу, предупредить лишний вес.
- 4) Составлять предложение, составлять роман, составлять лекарство, составлять стулья, составлять договор, составлять каталог, составлять расписание, составлять акт, составлять резюме, составлять рецепт.

4. С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы.

- 1) Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?
- 2) В каких случаях следует употребить слово *есть*, а в каких *кушать*? Можно ли сказать: *По утрам я кушаю только творог*?
- 3) Как правильно: *Мой отец — по профессии терапевт, а по специальности врач* или *Мой отец — по профессии врач, а по специальности терапевт*?
- 2) Как правильно: *Завтра я не сумею к тебе зайти* или *Завтра я не смогу к тебе прийти*? Чем различаются глаголы *суметь* и *смочь*, *зайти* и *прийти*?
- 3) Можно ли спросить: *Кем трудится твоя мама*?
- 4) Правильно ли сказано: *Сегодня мы с супругом обязательно пойдем в кино*?
- 5) Можно ли так сказать: *В нескольких городских школах педагогов иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы*. Чем различаются слова *педагог*, *учитель* и *преподаватель*?
- 6) Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбиляр*?

5. Найдите и отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Всем необходимо одеть спасительные жилеты. 2. На мебель были надеты чехлы. 3. Не успел прозвенеть церковный колокол, как люди отправились на площадь. 4. Этот человек абсолютный невежа в искусстве. 5. Отношение к технике должно быть бережливым. 6. Выборочные должности существуют на любом предприятии. 7. Дипломная работа была объемистой. 8. Зрелище обещало быть эффективным. 9. На документе необходима роспись генерального директора. 10. Чтобы не было аварий, следует подменить все вышедшие из строя детали. 11. Юноша стеснялся своей бедноты, поэтому никогда не приглашал друзей в гости. 12. Семья аистов выхаживает птенцов, поэтому особенно бережливо заботится о своем гнездовье. 13. Её сын грубый, невоспитанный мальчик,

которого в школе называют невеждой. 14. Дефекты внешности необходимо скрывать, в этом вам помогут косметические средства, разработанные на нашей фабрике. 15. Обувная фирма «Окс» представляет скидки при покупке двух пар обуви новой коллекции. 16. Строительство дачи откладывается на неопределенный период из-за отсутствия необходимых денежных средств. 17. Наше предприятие обслуживает более десяти тысяч абонентов этой телефонной сети. 18. Личностные дела сотрудников хранятся в отделе кадров. 19. Комиссии пришлось закрыть цех, так как количество производимых им браковочных изделий превышает количество допустимого. 20. Адресант дважды не ответил на наш запрос.

Тема 1.3. Язык, речь, коммуникация.

1. Найдите и отредактируйте предложения, в которых слова употреблены в несвойственных им значениях.

1. На стене висели эстампы и тартинки, что придавало помещению современный вид. 2. Совершая променады, они беседовали о местных достопримечательностях. 3. Он по профессии тинейджер, возит грузы в разные регионы нашей страны. 4. По данным социологического опроса лишь 20 % респондентов в качестве жизненной цели назвали здоровый образ жизни. 5. В комнате психологической разгрузки студентов обучают приемам релаксации. 6. Калининградская область субъект Российской Федерации, являющийся конклавом. 7. В ходе обсуждения нового законопроекта депутаты пришли к выводу о необходимости проведения плебисцита. 8. В конце пособия по английской разговорной речи помещен глоссарий. 9. В обязанности фельдшера входит уход и надзор за вверенными ему лесными угодьями. 10. Вопрос о некорректных предвыборных технологиях ещё долго муссировался в прессе. 11. Некоторые политики любят эпатировать публику как своим внешним видом, так и неполицкорректными поступками. 12. Все таблоиды мира освещали конкурс «Мисс Вселенная»
13. Мадам читала модный журфикс и время от времени манерно поднимала голову и запрокидывала её чуть назад. 14. В ходе импичмента президент принес присягу на верность службе, Родине и народу.

2. Отредактируйте предложения, охарактеризуйте ошибки.

1. Важную роль при составлении документов имеет знание реквизитов. 2. При заболевании каждому необходимо лечь в амбулаторию. 3. Во время концерта Василий Петрович акклиматизировал мне на рояле. 4. В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» очень много батальонных сцен. 5. Инкогнито писателя Алексея Пешкова - Максим Горький. 6. За добродушную натуру свою Иван П. получил кличку Кроткий. 7. Завод был переадресован ближе к источникам сырья. 8. Фоника - раздел языкознания — учение о звуках речи. 9. В нашей аптеке появилось новое эффективное лекарство от головы. 10. Университет отмечал свои двухсотлетние именины. 11. Жанр, относящийся к частной переписке, письмам, называется эстетическим. 12. На столе лежали наброски декораций. 13. Много наших соотечественников добровольно стали иммигрантами. 14. Серия познавательных детских книг прекрасно разрисована. 15. Со многими поставщиками продуктов питания своевременно заключены протоколы. 16. В случае порчи государственного имущества сначала следует составить приказ. 17. Люди, имеющие именованное оружие, должны своевременно зарегистрировать его. 18. Привилегированным направлением в медицине является имплантация органов. 19. Россия ежегодно импортирует зерно за границу. 20. Многие выдающиеся ученые были депонированы из страны.

3. Отредактируйте текст, заменив концеляризм обычными словами.

- Папа, можно мне не есть на завтрак овсяную кашу?
- Нет, нельзя. Как уже указывалось мамой, ввиду снижения температуры воздуха тебе надлежит есть овсянку, ибо это вызовет повышение температуры твоего тела. Кроме того, учитывая вышеприведённые температурные условия, следует надеть связанные бабушкой перчатки и куртку на шерстяной подкладке.
- Можно посыпать овсянку сахаром?
- Отсутствие сахара в данном сосуде ранее констатировалось папой. Однако это вещество уже доставлено мамой из соответствующей ёмкости, находящейся в кухне.

(Д. Э. Розенталь)

4. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

1. Вентилировать помещение следует каждые полчаса. 2. Идентичное решение приняли учащиеся параллельного класса. 3. Среди собравшихся превалировало число студентов. 4. Красной линией проходит в повести мысль о героизме нашего народа. 5. В ближайшее время электропоезда ходить не будут, так как испорчена правая рельса. 6. Секретарша долго рассказывала нам об условиях приема в данное учебное заведение. 7. В нашем университете обучается много испанок, кореек и индеек. 8. У Марка Твена есть замечательное произведение, которое называется «Том Сойер». 9. Сказки Ханса Кристиана Андерсен до сих пор очень популярны.

5. Объясните употребление приставок пре-, при-. Вставьте пропущенные буквы.

Имя пр...образователя пр...роды И. В. Мичурина овеяно славой и всеобщим пр...знанием. Мичурин пр...вратился из опытного-одиночки, непризнанного и осмеянного, в ученого-исследователя. Свое жизненное пр...звание И. В. Мичурин видел в научном трудовом подвиге и пр...дался ему с ранних лет. Непр...рывные экспериментальные исследования Мичурина показывают, какие пр...пятствия ему пр...ходилось пр...одолевать, с каким пр...небрежением относились к его работе. Впоследствии идеи и методы Мичурина нашли широкое пр...менение. Мичурин пр...образовал природу растений, вырастил новые, еще не виданные сорта и открыл путь для продвижения садов далеко на север. И. В. Мичурин хотел, чтобы вся наша необ...ятная страна пр...вратилась в цветущий сад, чтобы всюду были плоды и ягоды, пр...носящие человеку здоровье, чтобы люди не зависели от пр...вратностей природы. «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача», — так учил Мичурин.

(Д. Э. Розенталь)

6. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда при использовании технических средств обучения

1. Общие требования безопасности

1.1. К испол...зованию технических средств обучения допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда, м...дицинский осмотр и (не)имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, имеющие 1-ю квалификацио...ую группу допуска по (электро)безопасности. К использованию проекцио...ой ап(пп)аратуры и других технических средств обучения учащиеся не допускаются,

1.2. Лица, допуще...ые к использованию технических средств обучения, должны соблюдать правила внутре...его трудового распорядка, расписание учебных занятий, установле...ые режимы труда и отдыха.

1.3. При испол...зовании технических средств обучения возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производств...ых факторов:

— пор...жение электрическим током при отсутствии заземления (зануления) корпуса демонстрацио...ого электрического пр...бора или неисправном электрическом шнуре и электрической вилке;

— осл...пление глаз сильным световым потоком при снятии защитного кожуха демонстрацио...ого электрического пр...бора вот время его работы;

- ож...ги рук при прикосновении к защитному кожуху демонстрацио...ого электрического пр...бора во время его работы;

- возникновение пожара при воспламенении (кино)пленки, (диа)фильма, (диа)позитивов, слайдов и пр.

При испол...зовании технических средств обучения необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места распол...жения первичных средств (пожаро)тушения. Помещение для демонстрации (кино)фильмов должно быть обеспечено (огне)тушителем и ящиком с песком.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Федеральный (анти)монопольный орган (его территориальные органы), федеральные органы исполнительной власти (их территориальные органы), осуществляющие контроль за качеством и безопасност...ю товаров (работ, услуг), органы мес...ного (само)управления, обществе...ые об...единения потребителей (их ассоциации, союзы) (в)праве пред...являть иски в суды о пр...знании действий продавцов (изготовителей, исполнителей) или организаций, выполняющих функции продавцов (изготовителей) на основании договоров с ними, (противо)правными в отношении (не)определе.ого круга потребителей и пр...крашении этих действий. При удовлетворении такого иска суд обязывает (право)нарушителя довести в установле...ый судом срок через средства массовой информации или иным способом до сведения потребителей решение суда. Вступившее в зако...ую силу решение суда о пр...знании действий продавца (изготовителя, исполнителя) или организации, выполняющей функции продавца (изготовителя) на основании договора с ним, (противо)правными в отношении (не)определе...ого круга потребителей обязательно для суда, рассматривающего иск потребителя о (гражданско)правовых последствиях действий продавца (изготовителя, исполнителя) или организации, выполняющей функции продавца (изготовителя) на основании договора с ним, по вопросам, имели ли место эти действия и соверше...ы ли они да...ыми лицами. Одновремене...о с удовлетворением иска, пред...явле...ого обществе...ым об...единением потребителей (их ассоциацией, союзом) в интересах (не)определе.ого круга потребителей или отдельного потребителя, суд пр...нимает решение о возмещении обществе...ым об...единениям потребителей (их ассоциациям, союзам) судебных расходов, связа...ых с рассмотрением дела, в том числе расходов по пр...влечению к участию в деле экспертов.

(Из Закона РФ «О защите прав потребителей»)

7. Какие ошибки допущены в выборе форм управления? Отредактируйте предложения.

1. Отношение Иванову изменилось у всех сотрудников. 2. Что представляет из себя главный герой романа? 3. В письме родители пишут, что скучают по нам. 4. Долго пребывал он в власти сладких грез. 5. О авторе этого произведения нам, к сожалению, ничего не известно. 6. Ивановой предоставлен отпуск согласно личного заявления. 7. В данный момент она находится в отпуске по уходу за ребенком, поэтому не имеет возможность работать. 8. Я никогда не видел Волги. 9. Он не может не выполнить договора. 10. Он надеялся и рассчитывал на победу. 11. Многие люди оказывают помощь и заботу бездомным животным. 12. Мы пришли и посмотрели спектакль. 13. Необходимо уделять внимание на дополнительные занятия с отстающими учениками. 14. Любой родитель будет беспокоиться за ребенка. 15. При доме находится две скамьи. 16. Мы приобрели и освоили компьютерную технику. 17. Он добился в жизни всего, что хотел, потому что никогда не терял время зря. 18. Я купил и прочитал книгу известного писателя, получившего литературную премию. 19. Завод заключил договор про поставку современного оборудования в новый цех. 20. По весне откроем новые магазины, поэтому большая работа перед нашими сотрудниками предстоит уже сейчас.

8. Отредактируйте тексты документов, оформите реквизиты в соответствии с ГОСТом. Проанализируйте тексты документов с точки зрения логики, соразмерности частей, последовательности изложения фактического материала.

Текст I.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО УПРАВЛЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ
ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

ПРИКАЗ №2

О мерах в усиление противопожарной безопасности

В целях усиления противопожарной безопасности, обучения сотрудников и членов внештатных пожарных расчетов Территориального управления мерам противопожарной безопасности и действиям при возникновении очагов возгорания в здании *приказываю*:

1. Уточнить до 16 января 2007 года состав внештатных пожарных расчетов и провести инструктаж с разъяснением зон ответственности и порядка действий пожарных расчетов под роспись старших пожарных расчетов (отв. Курносова Н.Н., Митрохина Н.П.).

2. Подготовить и провести 17 января 2007 года, совместно сотрудничая с представителями 7-го РОГПН УГПС ЦАО г. Москвы и ФГУП «Эксплор», учебно-практическое занятие по тушению очагов возгорания внештатными пожарными расчетами и отработке порядка действий сотрудников Территориального управления при пожаре (отв. Николина О. О., Курносова Н. Н.).

3. Хозяйственному отделу (Николина О.О.) до 31 января 2007 года подготовить обращение в ФГУП «Эксплор» по необходимости выполнения предписаний 7-го РОГПН УГПС ЦАО г. Москвы от 22 ноября 2002 г. № 253 и от 1 июня 2006 года.

4. Приказ довести до заместителей руководителя, начальников отделов и старших внештатных пожарных расчетов.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель Территориального управления Е. В. Томак.

Текст II

ТОО «МАЯК»

ПРИКАЗ

08.01.2007

02

№

Москва

О введении Инструкции по делопроизводству

В целях совершенствования работы с документами в предприятии и обеспечения их сохранности

Приказываю:

1. Утвердить Инструкцию по ведению делопроизводства в аппарате ТОО.

2. Ввести в действие Инструкцию по делопроизводству с 01.02.2007.

3. Всем структурным подразделениям и сотрудникам ТОО с 01.02.2007 руководствоваться правилами работы с документами, закрепленными в Инструкции по делопроизводству.

4. Секретарю-референту Ивановой А.И. совместно с заведующим копировально-множительной службой Петровым Г.О. обеспечить тиражирование Инструкции по делопроизводству и передачу в структурные подразделения до 01.02.2007.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора предприятия Егорова П.А.

Директор предприятия

С. Т. Борисов

9. Проанализируйте тексты документов точки зрения логики, соразмерности частей, последовательности изложения фактического материала. Оформите реквизиты в соответствии с ГОСТом. Отредактируйте тексты.

Текст III.

Председателю

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

13.02.2007
08

№

Москва

О продлении срока в
командировке Глухову В. В

Довожу до Вашего сведения, что Глухов, должен кончить работы по вступлению контракта 212/076, силу, аккредитации «Тяжпромэкспорт» в Мексике и развертыванию на металлургическом заводе города Лассаро российской ремонтной организации.

В связи с производственной нуждой прошу Вашего указания отделу внутренних кадров и заграничного аппарата продлить срок командировки заместителю директору Глухову В.В. в Мексике до 15.03.

Директор В. И. Соколов

Текст IV.

ПРИКАЗ

О представлении документа

В связи с проводимой проверкой прошу Вас предоставить копии следующих документов, которые мы перечисляем срочно:

- 1) паспорт
- 2) свидетельство о рождении
- 3) страховой Полис

Начальник отдела

В. И. Кудряшов

ЖАНРЫ	ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ
<p>Заявление - документ, содержащий просьбу какого-либо лица, адресованный организации или должностному лицу учреждения.</p>	<p>1. Расположение частей заявления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наименование пишется вверху с отступом в треть строки; 2) фамилия, имя, отчество заявителя – под адресатом (без предлога ОТ); 3) после слова <i>заявление</i> точка не ставится; 4) текст заявления пишется с красной строки; 5) дата ставится слева, подпись – справа. <p>2. Оформление наименования адресата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) если оно представляет собой название организации, то ставится в винительном падеже, если это название должностного лица – в дательном падеже. <p>3. Клишированные формы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) просьба выражается: <i>прошу</i> + инфинитив (<i>разрешить, допустить</i> и т.п.); <i>прошу Вашего разрешения (согласия) + на что?</i> (<i>на зачисление, на выезд</i> и т.п.); 2) конструкции для ввода аргументации: <i>ввиду того что...; в связи с тем, что...; на основании того, что...; потому что; так как; учитывая (что?)</i>. <p>Образец</p> <p style="text-align: center;">Декану исторического факультета МГУ, профессору, доктору исторических наук И.С.Соколову аспиранта кафедры истории средних веков Н.А Драгоевой.</p> <p style="text-align: center;">заявление</p> <p>Прошу командировать меня в Санкт-Петербург в библиотеку Академии наук сроком на 10 дней для ознакомления с архивными материалами по теме диссертации.</p> <p style="text-align: center;">21.10.07 г. Драгоева Н.А.</p>
<p>Доверенность – документ, с помощью которого одно лицо предоставляет другому полномочия предпринять за него какое-либо действие (чаще всего – получить что-либо).</p>	<p>1. Расположение частей доверенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наименование документа пишется в центре строки; 2) текст начинается с красной строки; 3) Ф.И.О. доверителя, адрес, паспортные данные; 4) Ф.И.О. доверенного, адрес, паспортные данные; 5) текст доверенности; 6) дата – слева, подпись доверителя – справа; 7) под датой и подписью необходимо предусмотреть место, чтобы заверить документ. <p>2. Клишированные формы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>кто? + доверяю + кому? + инфинитив (получить и т.п.) + что?</i> <p>Образец</p> <p style="text-align: center;">Доверенность</p> <p>Я, Кирюхина Наталья Сергеевна, проживающая по адресу 445036, г.Тольятти, б-р Курчатова, 3, кв.5, паспорт серии 36 03 775544 выдан 5 марта 2003 г. Автозаводским РУВД г.Тольятти Самарской области, доверяю Тарасовой Марии Ивановне, проживающей по адресу 445038, г.Тольятти, б-р Космонавтов, 3, кв.7, паспорт серии 36 04 879934 выдан 12 апреля 2003 г. Автозаводским РУВД г.Тольятти Самарской области, получить пришедшую на моё имя посылку.</p> <p style="text-align: center;">07.08.2003 г. Кирюхина Н.С.</p>
<p>Резюме – вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на предложенную работу.</p>	<p>В резюме в следующем порядке указываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) - Фамилия, имя, отчество; <ul style="list-style-type: none"> - дата, место рождения; - семейное положение; - гражданство. 2) - Знание языка; <ul style="list-style-type: none"> - владение компьютером и пр. 3) - Домашний адрес, телефон, e-mail; <ul style="list-style-type: none"> - служебный адрес, телефон, e-mail; - место работы, должность. 4) Места, где вы учились в обратном хронологическом порядке. 5) Опыт работы в обратном хронологическом порядке.

	<p>Примечание: иногда к резюме прикладывается письмо, в котором должны быть изложены аргументы в пользу выбора вами именно этого учреждения, фирмы, а также доказательство того, почему именно вы им нужны, копии статей о вас и вашей деятельности отзывы о вашей работе (рекомендательные письма).</p> <p style="text-align: center;">Образец Резюме</p> <p>1) Субботина Юлия Константиновна. 5 марта 1991 г., г. Рязань. Не замужем. Гражданка Российской Федерации.</p> <p>2) Свободно владею французским и немецким языками. Имею навыки стенографирования, машинописи, работы на компьютере (Word, Excel, CorelDraw, PowerPoint, Internet).</p> <p>3) Домашний адрес: 143561, г. Москва, ул. Пилюгина, д. 7, кв. 456, тел.: 1643458, e-mail: subbota@yandex.ru.</p> <p>Образование:</p> <p>1) 2004 год поступила в Московский государственный университет на факультет иностранных языков; 2) 2003 год – курсы секретарей-референтов; 3) 2002 год закончила школу № 1201 г. Москвы.</p> <p>Опыт работы:</p> <p>1) 2004 год – ассистент генерального менеджера в АО «Мирра-Люкс»; 2) 2003 год – менеджер по работе с клиентами в московской фирме «Дизайн-салон».</p> <p>Рекомендательные письма прилагаются <i>(если имеются)</i>.</p> <p>07.08.2003 г. Кирюхина Н.С.</p>
<p>Автобиография – вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются основные биографические данные пишущего.</p>	<p>Установленная форма автобиографии включает в себя, как правило, следующие элементы:</p> <p>1) наименование документа в центре строки; 2) текст автобиографии, написанный от руки; 3) дата – слева, подпись – справа.</p> <p>В тексте автобиографии указываются: Ф.И.О., время рождения (число, месяц, год), место рождения, сведения об образовании (где и когда учился), о составе семьи (Ф.И.О. отца и матери, где и кем работают или где учатся члены семьи), сведения о трудовой деятельности (где, когда и кем работал(а), занимаемая должность), сведения об имеющихся поощрениях, наградах, сведения о собственной семье (муже, жене, детях).</p> <p style="text-align: center;">Образец Автобиография</p> <p>Я, Иванова Наталья Матвеевна, родилась в г. Москве 4 мая 1957 г. в семье военнослужащего.</p> <p>В 1962 г. наша семья переехала в г. Псков.</p> <p>В 1964 г. поступила в первый класс школы № 13 г. Пскова, которую закончила в 1974 г. с золотой медалью.</p> <p>Мой отец, Белов Матвей Трофимович, 1923 г. рождения, военнослужащий. Умер в 1970 г.</p> <p>Моя мать, Белова Анастасия Ивановна, 1932 г. рождения, директор школы № 7 г. Пскова.</p> <p>В 1970 г. поступила в Псковский государственный педагогический институт, который закончила в 1975 г. с красным дипломом.</p> <p>С 1975 года и по настоящее время работаю учителем начальных классов в школе № 7 г. Пскова.</p> <p>Мой муж, Иванов Сергей Иванович, 1955 г. рождения, строитель.</p> <p>Дочь, Иванова Мария Сергеевна, 1977 г. рождения, преподаватель английского языка в Псковском государственном педагогическом университете.</p>

	07.08.2003 г. Кирюхина Н.С.
--	-----------------------------

Раздел 2. Особенности деловой коммуникации

2.1. Общение и коммуникация.

1. Какие ошибки допущены в построении предложений? Исправьте их и отредактируйте предложения.

1. На конкурсе, организованном Домом культуры «Ручеек» и который проходил в выходные, наша команда заняла первое место. 2. С каждым годом расширяется материально-техническая база нашего предприятия, увеличивается заработная плата всяких работников, количество филиалов растет. 3. Главное, о чем говорилось на ежегодном совещании директоров образовательных учреждений разного типа, это об изменении учебных планов и программ. 4. Докладчик непонятно, на какие данные ссылается. 5. Рецепт, где были рекомендации по употреблению данного лекарственного препарата, оказался просроченным. 6. Эксперты возмущались тем, что придется работать в выходные, но, однако, все вышло. 7. Официант принес нам блюда, которые, кажется, мы не заказывали. 8. Реферат, в котором студент ссылается на имена авторов, заслуживающих уважения, был оценен комиссией неудовлетворительно. 9. Объясните правописание того слова, в котором вы допустили ошибку. 10. Если бы вы читали больше, ваша речь стала бы лучше, писали бы вы без ошибок. 11. Учитель считает, что я сильный ученик, что я смогу принять участие в олимпиаде по литературе, что я смогу занять первое место. 12. Об этом говорилось не только по телевизору, а также и по радио. 13. В одном из пунктов устава, который недавно был доведен до вашего сведения, говорилось о требованиях, предъявляемых к внешнему виду сотрудников. 14. В отрывке из текста, который я вам зачитывала, было сказано и о том, как это явление оценивали наши предки. 15. Совещание, на котором я присутствовал в качестве гостя, прошло быстро и эффективно.

2. Найдите ошибки в построении сложных предложений. Отредактируйте предложения.

1. Вопрос был адресован господину Петрову, который не может не волновать коллектив. 2. Вначале, когда я перешла в новую школу, мне было очень тяжело, но мне помогли новые одноклассники, которые посоветовали мне заниматься дополнительно, чтобы восполнить пробелы в знаниях, которые образовались во время моей длительной болезни, которые порекомендовали мне учебники, по которым я могу заниматься самостоятельно или с учителями. 3. Комиссия осмотрела здание общежития, в котором жили студенты, в котором недавно произошел пожар, кстати, не в первый раз, и пришла к неутешительным выводам. 4. К числу достижений этого преподавателя эксперты отнесли то, что он является прекрасным классным руководителем, занимавшимся этим на протяжении многих лет, отличным руководителем созданного им драматического кружка, для которого он сам пишет сценарии, прекрасным преподавателем, знающим и умеющим объяснить материал, человеком, организовывающим внеклассные мероприятия и экскурсии, проводящиеся по изучаемым темам, из года в год повышается успеваемость учащихся и количество медалистов. 5. В последней книге автор большое внимание уделяет тому, что бывает пища полезная и вредная, пользе раздельного питания, повышению холестерина в определенном возрасте, говорит, какие витамины можно и нельзя использовать в разные времена года.

3. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены? Как надо исправить предложения?

1. Проверка начальника выявила много недочетов в работе. 2. Вызов главного инженера заставил коллектив насторожиться. 3. В целях улучшения работы коллектива нашего завода необходимо выделить средства для приобретения нового современного оборудования и для реставрации некоторых цехов. 4. В связи с проверкой, назначенной генеральным директором, утвержденным на должность недавно, следует подготовить необходимые материалы. 5. К городской олимпиаде по математике следует подготовиться учителям и ученикам, которые будут принимать участие в этом мероприятии. 6. Мы думали о героях войны, об их подвигах, о силе и мужестве этих людей, об их судьбе. 7. Беседа со студентами с большим количеством задолженностей по разным предметам проводилась в присутствии декана университета. 8. Когда я болел, то не мог говорить и просить родителей обратиться к учителям, дать мне дополнительное задание. 9. Начальник не мог просить коллектив выходить на работу в субботу и оформлять отчеты, справки и другие документы, срочно требующиеся учредителям и акционерам. 10. Проверка эксперта показала много нарушений в инструкции по технике безопасности на вверенной нам территории.

4. Найдите ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим. Какие еще ошибки допущены в предложениях? Внесите исправления.

1. Министр здравоохранения, он еще раз подчеркнул, что реформа дала положительные результаты.
2. Большинство населения нашего города имеет средний достаток.
3. Часть парт в школе были заменены на новые, отвечающие требованиям, предъявляемым к школьной мебели.
4. Урок-лекция прошла в абсолютной тишине, и долго еще потом никто не хотел расходиться.
5. Этот торт-мороженое, к сожалению, уже продан.
6. Кто из студенток хотел бы закончить аспирантуру при нашем университете?
7. Это сделал не кто иной, как дети.
8. Шекспиром написаны «Ромео и Джульетта», а также множество других не менее интереснейших произведений.
9. В наше время многие дети могут писать левой и правой руками.
10. Несколько выпускников закончили школу с золотой и серебряной медалью.

Тема 2.2. Роды и виды ораторского искусства.

1. Прочитайте текст. Всегда ли автор аргументирует своё высказывание? Определите границы абзацев. Отредактируйте текст.

Статья посвящена рассмотрению вопроса автором нравственных принципов и человечности отдельных людей. Автором текста рассмотрены нравственные аспекты. Автор описал ситуацию, случившуюся с ним во время пребывания в районной поликлинике на приеме у хирурга. Автор на примере личного опыта показал, что многое в наше время решают деньги. Повредив себе руку, автор приходит на прием в районную больницу. Там он видит много народу: инвалидов, молодых мам с грудными детьми, школьников. Обстановка накалена тем, что прием не ведется по неизвестным причинам, очень душно и тесно, нервы на пределе. Автор и решил действовать. При помощи денег он забивает себе возможность прямо сейчас идти первым, но, когда его вышли позвать в кабинет, он промолчал, на фамилию не отозвался. Не хватило духу откликнуться, не разрешил себе идти раньше очереди, ведь в ней стояли и дети, и инвалиды. Проблема нравственного принципа решена, прием благодаря автору начался. Затем он только радовался счастливым лицам, которые выходили с кабинета. Автор очень удачно использовал в тексте ряды однородных членов, фразеологизмы. Мне очень нравится постановка текста, я полностью согласен с действием, даже подвигом от автора. Это пример человеческого отношения к старшим, молодым мамам, больным и так далее. Хочется, чтоб в наше время было больше таких людей с чувством своего долга.

(И. П. Цыбулько и др. Экзаменационные работы учащихся)

2. Прочитайте высказывания известных политиков. Найдите ошибки. Исправьте их.

IV. Уважаемые участники форума! Дорогие друзья!

Я рада приветствовать вас в Санкт-Петербурге в самую красивую его пору — время белых ночей! В восьмой раз на берегах Невы собирается Международный экономический форум, который стал одним из важнейших событий в общественной жизни России. О его значимости говорит тот факт, что он проводится под патронатом Президента Российской Федерации. Для Санкт-Петербурга большая честь принимать у себя участников форума, среди которых — главы правительств, руководители парламентов, представители экономической и политической элиты многих государств.

Петербургский форум за годы проведения стал главным экономическим саммитом России и стран Содружества Независимых Государств. Без всякого сомнения, в дни его проведения Таврический дворец становится центром экономической мысли страны.

Заслуга форума в том, что он делает открытой нашу страну мировому экономическому сообществу. На нем озвучиваются самые актуальные вопросы, которые стоят не только перед Россией, но и миром. В ходе дискуссий появляются новые идеи и концепции социально-экономического развития, партнеры по бизнесу находят друг друга, рождаются новые инвестиционные проекты.

Еще совсем недавно под сводами этого зала звучало много тревожных прогнозов. Мы искали пути выхода из кризиса, в котором оказалась наша страна и многие республики бывшего Советского Союза.

Сегодня кризис уже позади. Можно уверенно сказать, что мы преодолели тенденцию к спаду, но это не значит, что мы решили все проблемы. Да, в последние годы экономика России и Санкт-Петербурга развивалась динамично. Во многом сказался инфляционный посткризисный эффект. Но этот ресурс мы уже исчерпали.

Тем не менее, несмотря на положительные сдвиги, проблемы в экономике есть. Они характерны для многих регионов страны. Нам не удалось пока решить одну из важнейших проблем — модернизацию нашей промышленности, повсеместный переход на выпуск конкурентоспособной, наукоемкой продукции. Россию продолжает беспокоить ситуация с бедностью, изношенностью жилого фонда, отсталостью инфраструктуры. Проблемой для многих регионов остается и недостаточно благоприятный предпринимательский климат.

Девиз нынешнего форума «Эффективная экономика — достойная жизнь». Сама тема предполагает обсуждение вопросов экономического роста и повышения качества жизни людей.

Правительство Санкт-Петербурга поставило пред собой амбициозную цель — превратить наш город в город с европейскими стандартами жизни, вывести всех без исключения горожан из-за черты бедности, чтобы ни один человек не получал зарплату или пенсию ниже прожиточного минимума. К концу года в Петербурге не будет ни одного бюджетника, получающего зарплату ниже прожиточного минимума. Наш город стал первым регионом, который пошел на столь радикальный шаг...

(В. Матвиенко)

8. КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ ДИКТАНТОВ, ИЗЛОЖЕНИЙ

Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Тема 1.2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты ТЕКСТ 1

Наедине с природой

Сначала ответьте сами себе на вопрос: где я отдыхаю? Если среди ответов у вас присутствуют такие, как «дома», «на диване», «в ресторане», «в гостях» и т.д., то вам срочно нужно добавить к этому списку слова «на природе». Можно, конечно, сидя в кресле, включить для релаксации запись звуков природы. Но, увы, она не может полностью заменить общение с живой природой, которого нам ежедневно остро не хватает.

В каждую историческую эпоху отношение человека к природе было разным. На заре истории человечества теснейшая связь с природой была для него органична. Люди осознавали, что зависят от природы: она была их домом и источником пищи. Животные в сознании первобытного человека выступали равноправными партнерами в борьбе за существование. Затем в разные исторические эпохи связь человека и природы рассматривалась по-разному. В античности, напротив, прослеживалась отстраненность человека от живой природы. Можно предположить, что именно эта отстраненность лежала в основе наступления на природу не только как на объект исследований, но и преобразования ее в выгодном для человека направлении.

Каждый из нас – частица природы, мы все неразрывно связаны с ней. Но в городских условиях часто эта связь нарушается, а то и вообще рвется. Происходят сбои в здоровье, которые мы лечим таблетками, загоняя свои проблемы внутрь, вместо того, чтобы, например, сходить в лес и наполнить легкие чистым, свежим воздухом, вылечить душу пением птиц. Найдите, хотя бы 20 минут в день для того, чтобы пообщаться с природой наедине. Скажите себе: «Природа, я – твоя маленькая частичка, прими меня, реши все мои проблемы». Это надо делать постоянно. Пусть вашим лекарством от стрессов и недомоганий станет природа.

ТЕКСТ 2

Н.И. Пирогов

«Чудесным доктором» называли в народе Николая Ивановича Пирогова, замечательного русского врача и ученого.

Н.И. Пирогов родился в Москве. Сын небогатых родителей, внук крепостного крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном пансионе, но случай помог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, известный московский врач, профессор университета. От его взгляда не ускользнул необычный интерес Николая, внимательно следившего за каждым словом и движением врача у постели больного брата.

Мухин отправил его, четырнадцатилетнего подростка, экзаменоваться на медицинский факультет Московского университета. Вступительные экзамены Николай выдержал наравне со всеми.

Пирогов прекрасно окончил университет. Для подготовки к профессорской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) – небольшой город в Эстонии. В хирургической клинике университета Пирогов – юноша двадцати двух лет – выступил с первым научным исследованием, показавшим его талантливым ученым.

Невозможно сосчитать количество операций, сделанных Пироговым, замечательным хирургом, в те годы в клиниках, госпиталях, больницах.

Прошло четыре года. Он, молодой ученый, уже настолько превзошел своих сверстников обширностью знаний и блестящей операционной техникой, что смог в 26 лет стать профессором Юрьевского университета.

Н.И. Пирогов, крупнейший специалист в области медицины, оставил после себя также много работ по вопросам педагогики.

ТЕКСТ 3

Любовь к простуде

Простуда – дело серьезное. Особенно ясно это становится в феврале: на дворе – самое холодное и томительное время года, тело страдает от авитаминоза, а душа – от хронической усталости и депрессии. Все это приводит в конце концов к тому, что мы оказываемся в постели: градусник под мышкой, стопка носовых платков под подушкой. Доктор даст больничный, а мы поворчим: «Почему в двадцать первом веке наука еще не придумала надежных таблеток от простуды?»

На первый взгляд, в больной голове и недышащем носе мало приятного. Но почему тогда так сладки воспоминания о детских простудах, когда можно было остаться дома с мамой, целый день читать приключенческие романы и есть малиновое варенье?

«Лучшее лекарство, - скажет Вам любой врач, - положительные эмоции». Неудивительно, что дети, которых попрекают болезнями и пичкают таблетками, болеют чаще тех, кого целуют и кормят куриным бульоном, домашним, а не из кубиков «Магги». Кстати, недавно выяснилось, что куриный бульон, действительно, целебнее таблеток: он прекрасно облегчает симптомы простуды.

Мы до обидного мало бываем дома – если не физически, то душевно. Простуда возвращает нас домой на законных основаниях, и грех этим не воспользоваться.

Спору нет, лучше оставаться здоровым. И все-таки иногда кажется, что если бы простуды не существовало, ее стоило придумать. Это маленький тест для каждого из нас: окажемся ли мы настолько умны, чтобы временно забыть о важных делах и отдаться несерьезному. В конце концов, вещи, которые мы считаем несерьезными, оказываются самыми полезными для здоровья.

ТЕКСТ 4

Труд медсестры есть любовь

Русский врач и философ И.А. Ильин полагал, что лечение не может быть действенным, если у врача нет желания и умения увидеть, а затем осмыслить индивидуальность личности каждого пациента, что заинтересованность в каждом человеке – есть призвание врача. То же самое можно сказать о сестре милосердия, или медсестре. Эти два названия одной профессии, предназначение которой – помочь больному, разделив с ним его страдания, проявив глубокий интерес и уважение к его личности.

Вы спрашиваете: а разве не важна технология ухода? Технология необходима, но она является не основой, а лишь одной из частей сестринской деятельности. Сущность человека – в единстве души, духа и тела. И эти составляющие нельзя разорвать: разделяя их, мы пренебрегаем личностью больного и упускаем многие возможности для его выздоровления. К сожалению, модные направления в медицине часто грешат однобоким взглядом на суть заболевания – либо с позиций психологии, либо с позиций физической природы, что в корне неверно. Каждая личность многогранна, и долг любой медсестры, вне зависимости от ее религиозных воззрений, - заботиться о больном, быть равнодушной, проявлять к нему искренний интерес.

Студентки, будущие сестры милосердия, общайтесь с больными, создавайте ситуацию для откровенного разговора, чтобы понять, в чем нуждается каждый из них.

Раздел 2. Особенности деловой коммуникации

Тема 2.1. Общение и коммуникация

ТЕКСТ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обречённым на особую, мученическую смерть.

Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей.

В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, и рабочие в одну смену не управлялись, всё замирало до утра. И тогда бадьёй и воротом завладевали мы.

Провал в преисподнюю, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с прошлым наших отцов, с их риском. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую войну, где применялись отравляющие вещества.

И мы, сдерживая дыхание, летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоём, и верёвка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца метались двое пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Мальчик пришёл в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчишек.

Меня потрясла не только его смерть, но и похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора. (По Б. Васильеву)

Выпускникам были предложены два варианта текстов для чтения. К каждому из этих текстов прилагались разные темы для сочинений-рассуждений и по два варианта тестов. Таким образом, выпускники выполняли один из четырёх вариантов экзаменационного задания.

Вариант 1. (Текст для чтения)

(1) «Спешите делать добро!» - этот девиз принадлежит замечательному человеку, врачу, истинному христианину Фёдору Петровичу Гаазу (так все называли его в Москве).

(2) В 1828 году к нему обратился князь Голицын, набирая состав московского «Комитета попечительства о тюрьмах». (3) Гааз горячо откликнулся на призыв и был назначен главным врачом московских тюрем. (4) У него началась совсем другая жизнь.

(5) Для того чтобы понять, за что уже не одно столетие поминает Фёдора Петровича Гааза вся громадная Россия, надо знать положение тюрем того времени. (6) Мрачные, сырые камеры, лишённые чистого воздуха, с земляным или гнилым деревянным полом ниже уровня земли, окна с выбитыми стёклами.

(7) Ещё ужаснее было положение ссыльных на этапе в Сибирь. (8) Путь каторжан совершался в особых кандалах: на толстый железный прут надевалось до 10 наручников, замыкающихся на руках арестантов. (9) Прут соединял различных по возрасту, здоровью, росту, походке и силам людей. (10) Нанизанные на прут арестанты сбивались с ног, не попевали друг за другом, слабые тяготили сильных, крепкие негодовали на немощных. (11) С таким положением вступил в борьбу Ф.П. Гааз и вёл её почти 25 лет, до самой кончины.

(12) Но главный подвиг совершил Гааз, когда добился отмены прута. (13) Следующим по этапу арестантам он раздавал книги, бельё, тёплую одежду, купленную на свои деньги. (14) Разговаривал, ободрял, обещал побеспокоиться о родных. (15) Часто выкупал у помещиков целые семьи, чтобы они могли уйти на поселение вместе с осуждёнными. (16) После его смерти оказалось, что он выкупил 74 семьи крепостных.

(17) Всё это вызывало недовольство, раздражение и ироническое отношение людей, считавших, что арестанты не заслуживают сострадания. (18) А Фёдор Петрович Гааз говорил: «...Пусть они грешные, пусть есть преступные и даже злодеи, но все они люди...Крещёные люди».

(19) Никого не удивляло, когда видели, что вместе с партией шёл высокий старик во фраке. (20) Все знали, что это – «Фёдор Петрович», «святой доктор» и «Божий человек», так привык звать его народ.

(21) Во все времена года на этой могиле и сейчас лежат цветы – не официальные венки, а живые, чаще всего скромные букетики ландышей, ромашек. (По В.К. Константиновой)

Тест (вариант 1)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Чтобы спасти людей, нужно быть сильным и выносливым.
- 2) В памяти потомков остаются подвиги врачей, самоотверженно служивших людям.
- 3) Настоящий врач должен быть терпеливым и заботливым.
- 4) Чтобы быть хорошим врачом, нужно научиться преодолевать трудности.

3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?

- 1) Стремление спасти ближнего, облегчить его страдания является отличительным качеством настоящего врача.
- 2) Доктор Гааз хотел прославиться и поэтому совершал благородные поступки.
- 3) Не все люди достойны милосердия.
- 4) Хороший врач должен много практиковать и заниматься общественной деятельностью.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) научный стиль; описание;
- 2) разговорный стиль; рассуждение;
- 3) художественный стиль; рассуждение;
- 4) публицистический стиль; повествование.

5. какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 2; 2) 11; 3) 12; 4) 17.

6. В каком значении употреблено слово жизнь (предложение № 4)?

- 1) особая форма существования и движения материи, возникшая на определённой ступени её развития;

- 2) физиологическое существование человека, животного;
 - 3) деятельность человека в тех или иных её проявлениях;
 - 4) реальная действительность.
7. В каком слове все согласные звонкие?
- 1) все; 2) высокий; 3) старик; 4) видели.
8. Каков способ образования слова деревянный?
- 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) бессуффиксный.
9. Какой частью речи является слово что (предложение № 16)?
- 1) местоимение; 2) наречие; 3) частица; 4) союз.
10. В составе какого сложного предложения есть безличное?
- 1) 10; 2) 15; 3) 16; 4) 17.
11. Какое из предложений является сложноподчинённым?
- 1) 5; 2) 8; 3) 10; 4) 13.

Тест (вариант 2)

1. 2. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?
 - 1) Настоящий врач должен быть терпеливым и заботливым.
 - 2) Нужна сила и выносливость, чтобы спасти людей.
 - 3) Чтобы быть хорошим врачом, нужно научиться преодолевать трудности.
 - 4) Подвиг врачей, самоотверженно служивших людям, остаётся в памяти потомков.
3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?
 - 1) В начале XIX века многие люди в России занимались благотворительностью.
 - 2) Назначение Ф.П. Гааза главным врачом не изменило его жизни.
 - 3) Сострадание должно быть главной заповедью врача.
 - 4) Деятельность Ф.П. Гааза горячо одобряли все современники.
4. К какому стилю и типу речи относится текст?
 - 1) разговорный стиль; рассуждение;
 - 2) научный стиль; описание;
 - 3) художественный стиль; рассуждение;
 - 4) публицистический стиль; повествование.
5. какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?
 - 1) 3; 2) 4; 3) 12; 4) 15 .
6. В каком значении употреблено слово партия (предложение № 19)?
 - 1) политическая организация;
 - 2) одна игра;
 - 3) группа лиц, собранных с какой-то целью;
 - 4) определённое количество товара.
7. В каком слове все согласные мягкие?
 - 1) следующий; 2) бельё; 3) одежда; 4) арестант.
8. Каков способ образования слова земляной?
 - 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) бессуффиксный;
 - 4) приставочно-суффиксальный.
9. Какой частью речи является слово что (предложение № 5)?
 - 1) наречие; 2) местоимение; 3) частица; 4) союз.
10. В составе какого сложного предложения есть безличное?
 - 1) 15; 2) 17; 3) 19; 4) 20.
11. Какое из предложений является простым?
 - 1) 10; 2) 11; 3) 12; 4) 15.

Вариант 2 (Текст для чтения)

- (1) Николай Иванович Пирогов внёс в отечественную хирургию научную ответственность и христианское сострадание.
- (2) Умение сохранять хладнокровие в тот момент, когда человек мучается под твоим ножом, было обязательным для профессионального хирурга XIX века. (3) У Пирогова так не получилось: чем больше он усваивал медицинских секретов, тем чувствительнее относился к чужой боли.
- (4) Так, Пирогов сначала исследовал действие эфира для наркоза на себе.

(5) Способность к состраданию помогла совершить и другое открытие. (6) Пирогов долго искал способ лечения переломов. (7) Во время Кавказской войны он пытался сращивать кости раненых, стягивая их крахмальными повязками. (8) Он почти не отходил от прооперированных и проделал сотни километров пешком, сопровождая госпитальные телеги и следя за состоянием своих пациентов. (9) Постоянная сосредоточенность на этой проблеме дала результат. (10) В Москве знакомый скульптор Пирогова пригласил в мастерскую: врач неожиданно пришёл в восторг от гипсовых форм, которые скульпторы используют на промежуточном этапе.

(11) С годами хирургическое мастерство Пирогова достигло таких высот, что его операции сравнивали с гениальными музыкальными произведениями. (12) Но он всё глубже задумывался о тайне жизни и смерти, осознавая, как мало одних медицинских средств для избавления человека от страданий.

(13) В то время многие военачальники относились к раненым так же, как к убитым: выбыл из строя – человека нет. (14) Особенно страшным это равнодушие было при обороне Севастополя в 1855- 1856 годах. (15) Покалеченные герои после битвы нередко лежали прямо на земле. (16) О гигиене никто не задумывался, а Пирогов настаивал на необходимости строгих гигиенических правил. (17) Это спасло десятки тысяч от заражений и гангрены.

(18) При участии Пирогова была создана Крестовоздвиженская община сестёр милосердия. (19) Сёстры милосердия, прибывшие в Севастополь, исполнили даже больше, чем ожидалось.

(20) До конца жизни врач Пирогов принимал бесплатно больных на дому. (21) «Все должны сначала научиться быть людьми», - часто повторял Пирогов. (22) Он добивался всеобщего начального образования, искал благодетелей для студентов и открывал воскресные школы.

(23) Слава о Н.И. Пирогове как выдающемся человеке и хирурге глубоко укоренилась в памяти русского народа. (По А.И. Кульбе)

Тест (вариант 3)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Врач должен не только лечить, но и вносить свой вклад в развитие медицинской науки.
- 2) История свято хранит примеры мужества, самопожертвования, сострадания выдающихся врачей.
- 3) Доктор всегда должен говорить правду, как бы горька она ни была.
- 4) Соблюдение санитарно-гигиенических правил спасло жизнь многим людям.

3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?

- 1) Милосердие и самопожертвование являются отличительными качествами настоящего врача.
- 2) Чтобы быть настоящим врачом, необходимо много учиться.
- 3) Пирогов никогда не испытывал лекарства на себе.
- 4) Человека можно избавить от страданий только с помощью медицинских средств.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) научный стиль; описание;
- 2) разговорный стиль; рассуждение;
- 3) художественный стиль; рассуждение;
- 4) публицистический стиль; повествование.

5. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

- 1) 7; 2) 10; 3) 11; 4) 17.

6. В каком значении употреблено слово операция в прочитанном тексте (предложение № 4)?

- 1) военные действия, подчинённые особому плану;
- 2) хирургическая лечебная помощь;
- 3) отдельный этап какого-либо процесса;
- 4) торговая или финансовая деятельность.

7. В каком слове имеется звук [Ф]?

- 1) эфир; 2) физиолог; 3) всегда; 4) кровь.

8. Каков способ образования слова умение?

- 1) бессуффиксный; 2) суффиксальный; 3) приставочный; 4) приставочно-суффиксальный;

9. Какой частью речи является слово что (предложение № 11) ?

- 1) прилагательное; 2) местоимение; 3) союз; 4) частица.

10. В каком предложении имеется составное глагольное сказуемое?

- 1) 1; 2) 2; 3) 4 ; 4) 5 .

11. Какая характеристика предложения № 13 является верной?

- 1) сложносочинённое; 2) сложноподчинённое;

3) простое; 4) сложное бессоюзное.

Тест (вариант 4)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Каждый врач обязательно даёт клятву Гиппократу.
- 2) Бережно хранит память народа имена тех врачей, которые, не щадя себя, оберегали жизнь человека и его здоровье.
- 3) Чтобы приносить пользу людям, врач должен долго учиться.
- 4) Врач должен заботиться как о физическом, так и о духовном здоровье людей.

3. Какая мысль отражена в прочитанном тексте?

- 1) Пирогов сохранял хладнокровие во время хирургических операций.
- 2) Чтобы быть настоящим врачом, необходимо совершать открытия в медицине.
- 3) Пирогов прославился не только открытиями в медицине, но и благотворительностью.
- 4) В XIX веке раненым на поле боя оказывали квалифицированную медицинскую помощь.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) публицистический стиль; повествование; научный стиль; описание;
- 2) научный стиль; описание;
- 3) художественный стиль; рассуждение;
- 4) разговорный стиль; рассуждение.

5. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 2; 2) 5; 3) 7; 4) 13.

6. В каком значении употреблено слово эфир (в предложении № 4)?

- 1) радио- и телепередача;
- 2) воздушное пространство как распространитель волн;
- 3) верхний слой воздуха;
- 4) бесцветная летучая жидкость с характерным резким запахом.

7. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) следя; 2) стягивая; 3) искать; 4) война.

8. Каков способ образования слова ответственность?

- 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) бессуффиксный; 4) приставочно-суффиксальный;

9. Какой частью речи является слово даже в предложении № 19?

- 1) наречие; 2) деепричастие; 3) частица; 4) местоимение.

10. В каком предложении имеется составное глагольное сказуемое?

- 1) 7; 2) 9; 3) 10 ; 4) 12 .

11. Какая характеристика предложения № 16 является верной?

- 1) простое; сложносочинённое; 2) сложноподчинённое;
- 3) сложносочинённое; 4) сложное бессоюзное.

10. КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ АНАЛИЗА

Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Тема 1.3. Язык, речь, коммуникация

ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих слеги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговица собирается сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчитя шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)...

Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбегался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова. В. А. Солоухин

Задания

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев. И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навевает светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом громе ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово. В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», выскажите свое отношение к этой мысли.

3. Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

ТЕКСТ 3

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора. Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавишь сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и уколешь руку. Окрепли, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголки.

Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

233 слова. В. А. Солоухин

Задания

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните все союзы, употребленные в этом тексте.

ТЕКСТ 4

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень. В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов. В. А. Солоухин

Задания

1. Укажите тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите выразительные языковые средства, которые использованы в этом отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните в последнем абзаце слова, в которых звуков больше, чем букв.

ТЕКСТ 5

По длинной и зыбкой лаве, сделанной из трех связанных бревен, мы перебрались наконец через

Шеридарь и пошли направо, держась недалеко от ее берега. Роскошные вначале луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. Ведь у луга, как и у всего живущего, есть свои молодость, зрелость, умирание...

Солнце начало припекать, ноги разгорячились от ходьбы, и мы приглядывали место, где бы искупаться. Но берег был дурной, метра за два до воды начиналась топь, грязь, да и вода не внушала доверия. На ней местами лежал белый налет, вроде паутины, плавали разные палки и бойко бегали водомерки. Наконец попался округлый омут, метров десять—пятнадцать в ширину. Песчаная отмель резко и косо уходила в воду, обещая порядочную глубину. Подобные бочаги на малых реках бывают очень глубоки и студены, на дне у них, как правило, шевелятся в

В незнакомую воду бросаться всегда тревожно, если даже это и Шеридарь. По крайней мере тревожней, чем заходить в незнакомый лес и город.

У каждой реки есть своя душа, и много в этой душе таинственного и загадочного. Пока не поймешь ее, не почувствуешь -всегда будет тревожно. Мне показалось, что под кустом у того берега обязательно должен прятаться рак. Я переплыл и слазил в нору. Действительно, там был рак. Через этого рака и Шеридарь сделалась ближе, понятней: точь-в-точь как на нашей Ворше.

250 слов. В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Напишите, согласны ли вы с мыслью, высказанной в 1-м предложении последнего абзаца текста.
3. Подчеркните наречия.

10. КОМПЛЕКТ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ

по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Вопросы к терминологическому диктанту:

Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.

Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.

Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.

Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.

Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.

6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа..

Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления

Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Ответы терминологического диктанта

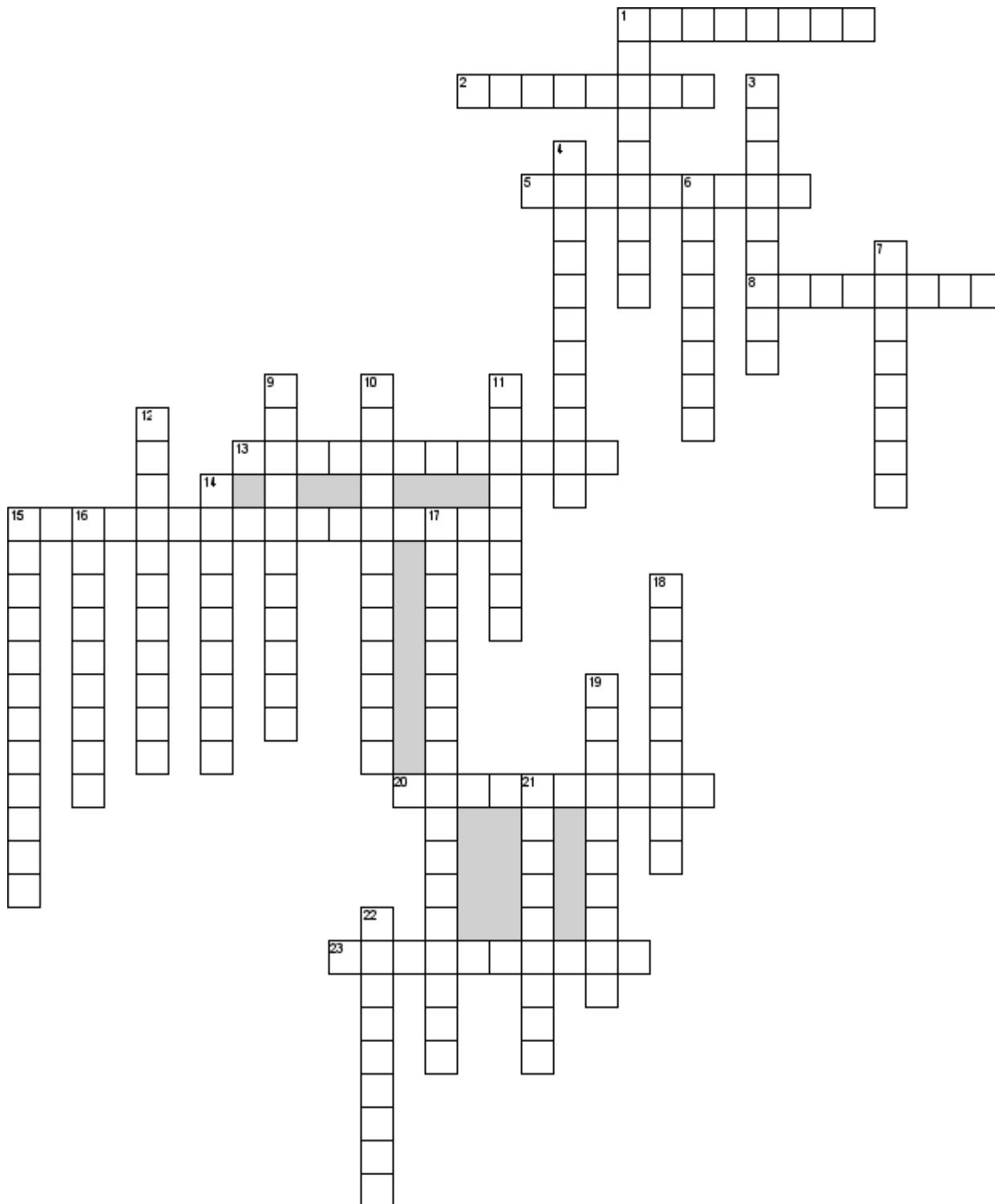
1. Антитеза
2. Ирония
3. Метафора
4. Олицетворение
5. Омонимы
6. Аллегория
7. Гипербола
8. Литота

11. КОМПЛЕКТ КРОССВОРДОВ

Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Тема 1.2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный аспекты

Кроссворд 1



Вопросы

По горизонтали 1. Совокупность правил нормативного литературного произношения 2. Качество речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия 5. Один из жанров научного стиля. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение 8. Устаревшие слова 13. Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества 15.

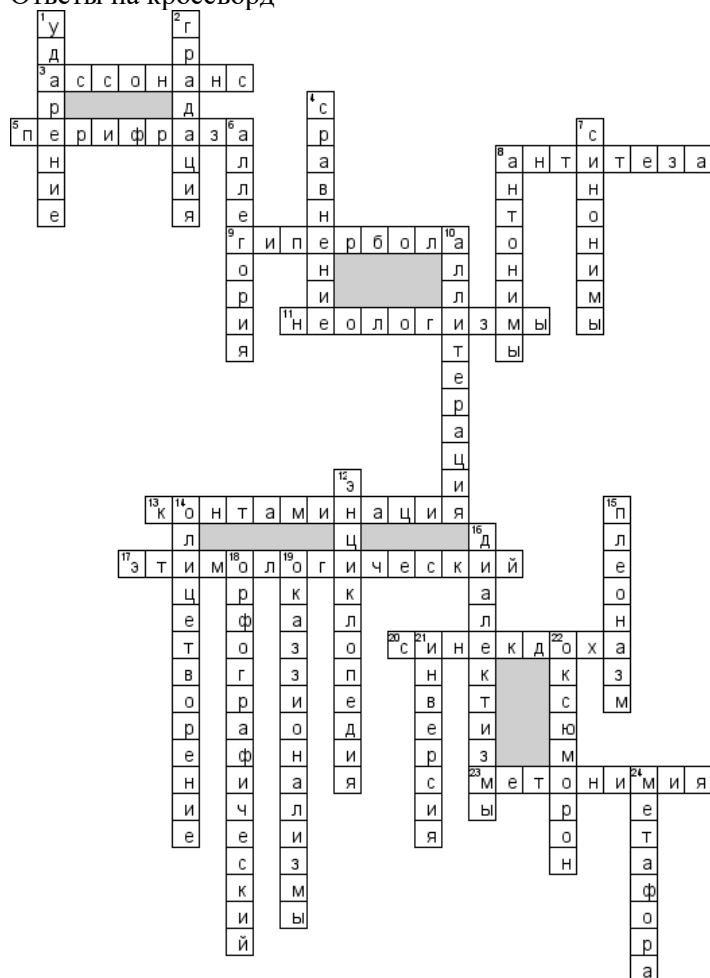
Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение 20. Иностранные слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные 23. Нарушение лексической сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали 1. Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу 3. Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета 4. Использование слов с повторением уже выраженного смысла 6. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков 7. Слова близкие по своему значению 9. Низкий тип речевой культуры 10. Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы 11. Выделение слога в слове различными средствами 12. Фиксация, регистрация, описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой 14. Лексическое преувеличение 15. Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм 16. Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов 17. Качество речи, предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли 18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении 19. Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли 21. Соединение несовместимых понятий 22. Намеренный пропуск союзов

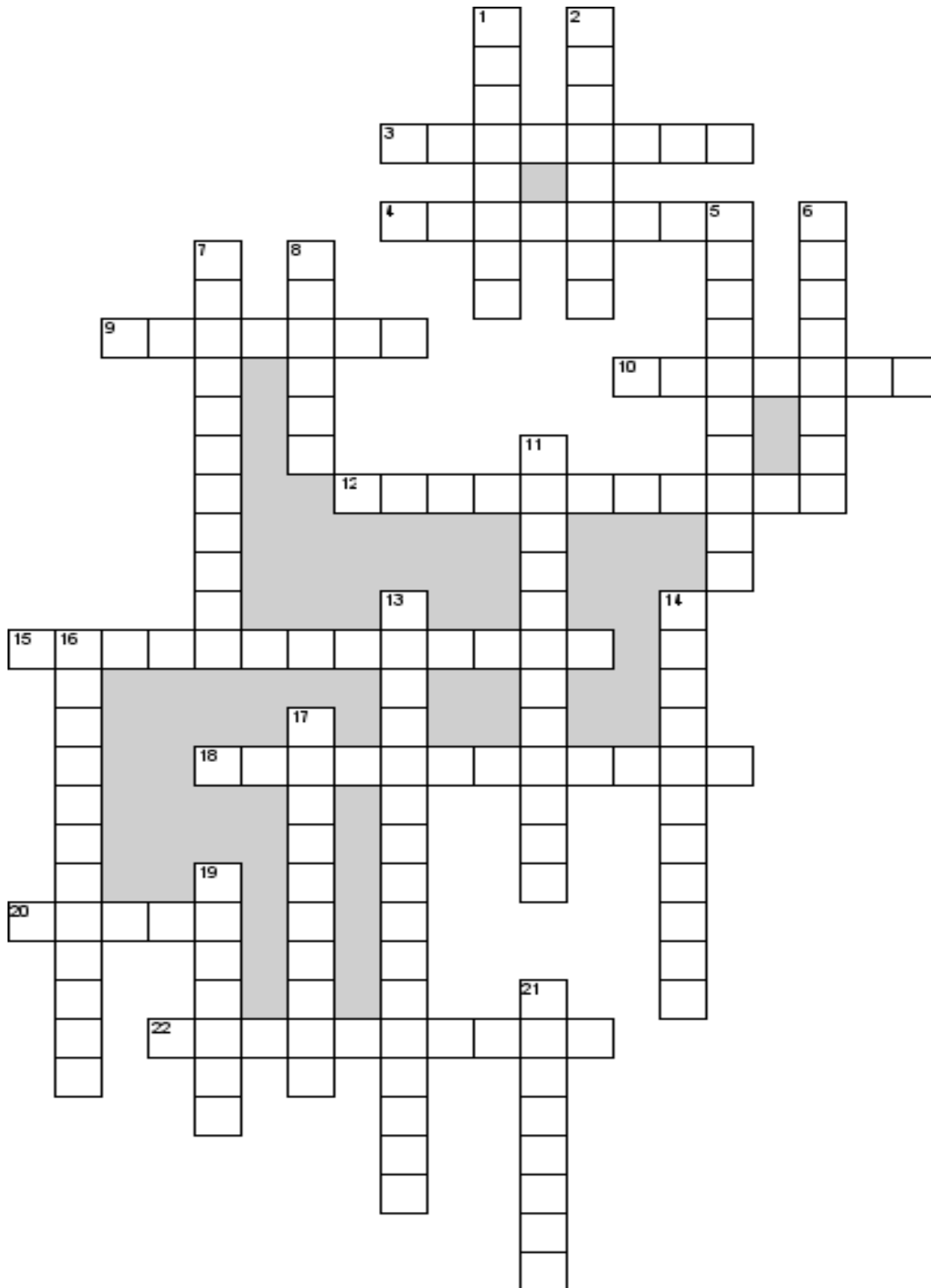
Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

Ответы на кроссворд



Кроссворд 2



Вопросы

По горизонтали

3. Словари, в которых разъясняется лексическое значение слов
 4. Словарный запас одного человека
 9. Словарный состав языка
 10. Слова одной части речи, близкие по написанию, но разные по значению
 12. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми
 15. Скрытое сравнение, основанное на переносе свойств с живого существа на неживое
 18. Устойчивое словосочетание, равное по значению одному слову
 20. Важнейшая единица языка, которую изучает лексикология
 22. Отрасль лексикологии, которая занимается исследованием происхождения слов

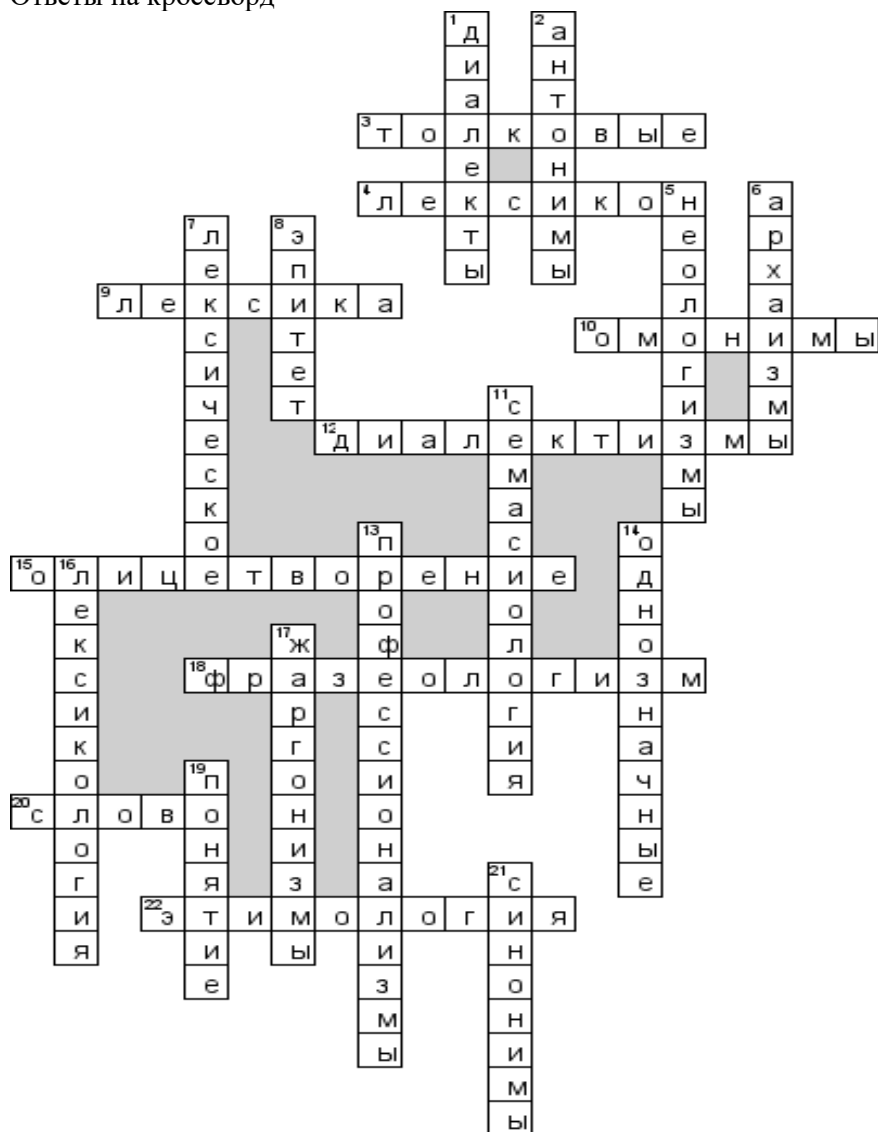
По вертикали

1. Слова, употребляемые жителями одной области
2. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением
5. Новые слова, возникающие в языке
6. Слова, вышедшие из употребления
7. Что значит внутреннее значение слова
8. Яркое, образное прилагательное в переносном значении
11. Раздел науки о языке, изучающий проблемы значения (семантики) лексических единиц
13. Слова, которые употребляют люди какой-либо профессии, специальности
14. Слова, имеющие одно значение
16. Раздел науки о языке, изучающий лексику
17. Слова, которые употребляют люди той или иной социальной или возрастной группы
19. Результат мыслительной деятельности, результат общения и выделения предметов или явлений некоторого класса по определенным признакам
21. Слова, близкие по значению

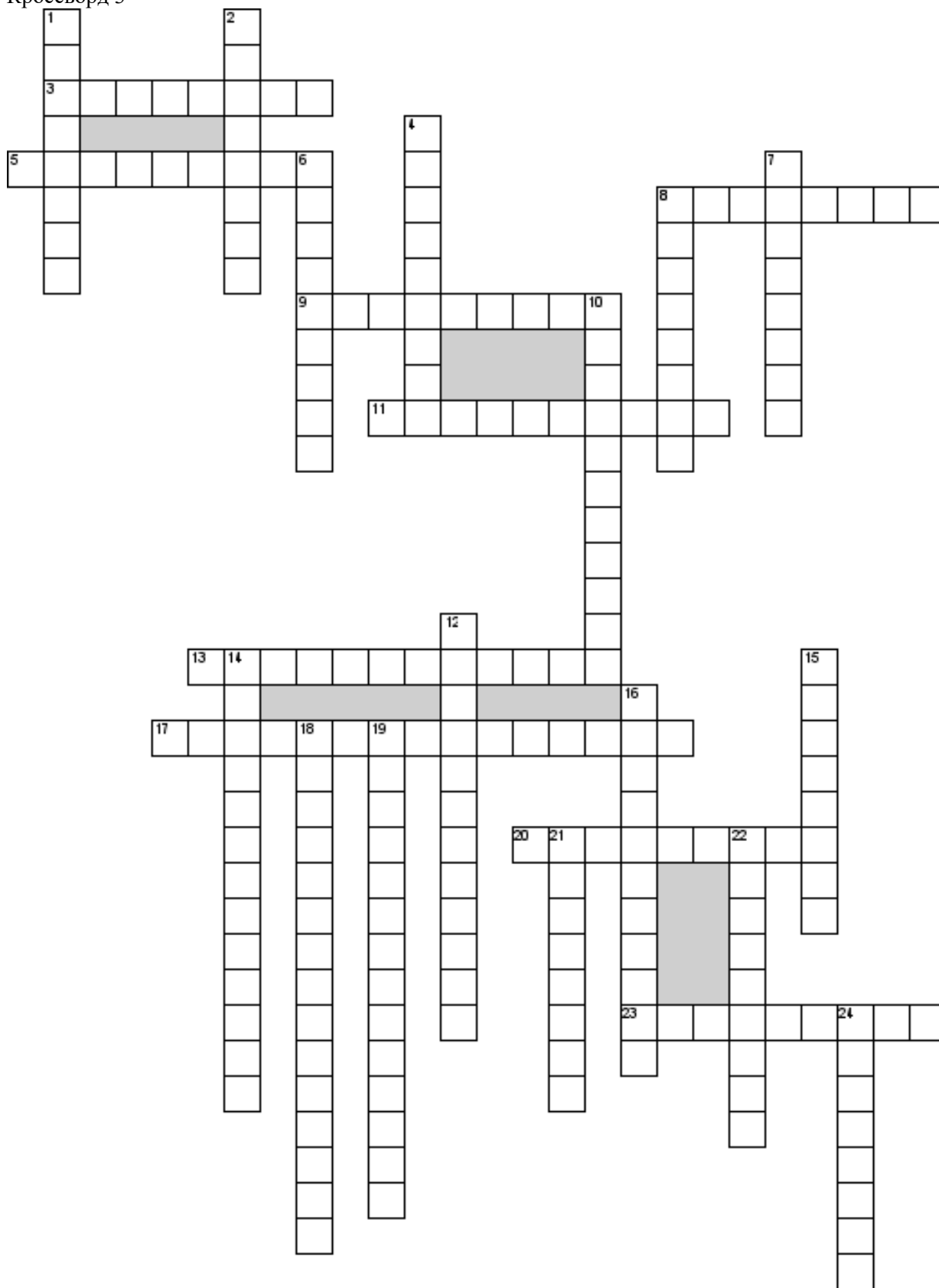
Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Ответы на кроссворд



Кроссворд 3



Вопросы

По горизонтали 3. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков 5. Замена обычного однословного наименования описательным оборотом 8. Фигура контраста, резкого противопоставления предметов 9. Непомерное преувеличение 11. Новые слова 13. Объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная

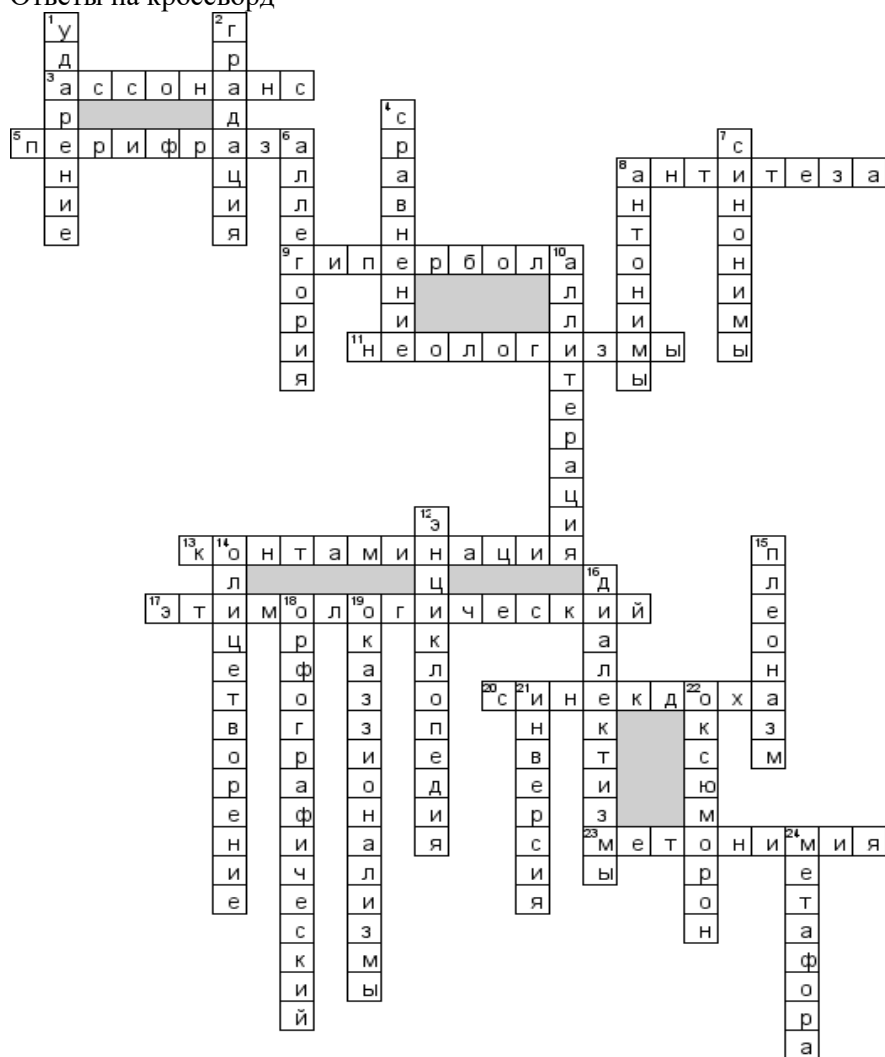
конструкция 17. Словарь, объясняющий происхождение слова 20. Перенесение значения с одного на другое по признаку количественного отношения между ними 23. Слово или выражение в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между 2 явлениями

По вертикали 1. Выделение слога в слове 2. Расположение нескольких перечисляемых элементов в порядке возрастания (восходящая градация) или убывания (нисходящая градация) их значения 4. Сопоставление предметов, явлений 6. Развернутая метафора 7. Слова с похожим смыслом 8. Слова с противоположным значением 10. Прием звуковой выразительности, повторение однородных согласных звуков в художественном, преимущественно поэтическом тексте 12. Словарь, описывающий окружающий мир, понятия и явления 14. Изображение неживых предметов, при котором они действуют как живые 15. Словосочетание, включающее в себя ненужные уточняющие слова 16. Слова с диалектной окраской 18. Словарь, содержащий сведения о правильном написании слов 19. Авторские слова 21. Обратный порядок слов в предложении 22. Соединение в образе или явлении несовместимых понятий 24. Слово или выражение в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Ответы на кроссворд



12. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Раздел 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции

Тема 1.2. Культура речи. Нормативный, этический, коммуникативный

аспекты 1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне

пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии

к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать

ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь

присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне

1) выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать

2) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый

3) р..стителный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный

4) отр..зает, выд..ру, отр..рёшь, отр..сль

3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке

1) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать

2) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет

3) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться

4) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй

4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе

1) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м

2) влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к

3) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..

4) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м

5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании

1) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)

2) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка

3) котикш.., книжищ.., ручищ.., слев..

4) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..

6. В каком ряду во всех словах следует писать а?

1) издавн.., досух.., снов.., занов..

2) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..

3) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..

4) иском.., сызнов.., изредк.., досыт..

7. В каком ряду во всех словах следует писать о?

1) плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й

2) зажив.., занов.., наглух.., справ..

3) в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..

4) проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать

8. В каком ряду во всех словах следует писать е?

1) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся

2) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать

3) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть

4) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый

9. В каком ряду во всех словах следует писать и?

1) мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся

2) юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой

3) кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко

4) брат..к, гостин..ца, упряж..ца, им..чко

10. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?

1) реч.., печ.., смотриш.., плащ..

2) ноч.., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..

3) доч.., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..

4) брош.., береч.., отреж.., замуж..

11. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?

1) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём

- 2)раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
 3)с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
 4)об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный
12. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?
 1)бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик
 2)да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый
 3)со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый
 4)ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый
13. В каком ряду все слова пишутся слитно?
 1)кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь
 2)в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти
 3)древне?русский, далеко?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)
 4)вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий
14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?
 1)на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
 2)по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
 3)верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку
 4)в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заключение (концерта), в?последствии
15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
 1)по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),
 2)кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал
 3)пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий
 4)премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?середине
16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?
 1)Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг.
 Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.
 2)Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо.
 Пришли не?сколько человек.
 3)Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.
 4)Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес.
 Он был не?сгибаемый боец.
17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?
 1)Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.
 2)Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.
 3)Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.
 4)В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.
18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?
 1)Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.
 2)Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.
 3)Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)
 4)Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.
19. В каком предложении не нужно ставить тире?
 1) Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.
 Твои слова – как глоток чистого воздуха.
 Слово короля – закон.
 Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.
20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
 1)Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.
 2)Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.
 3)Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.
 4)Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)

21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.
 - 2) Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.
 - 3) Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.
 - 4) Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)
22. В каком слове букв больше, чем звуков?
- 1) восхищение 2) чувство 3) платье 4) юный
23. В каком слове букв меньше, чем звуков?
- 1) армия 2) честный 3) тень 4) семья
24. В каком предложении есть фразеологический оборот?
- 1) Я случайно попал на этот концерт.
 - 2) Мама погрозила мне пальцем.
 - 3) Ты попал пальцем в небо.
 - 4) Небо потемнело.
25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?
- 1) предусмотрительный 2) поддержка
 - 3) пересматривая 4) ненавидящий
26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.
- 1) приставочным
 - 2) приставочно-суффиксальным
 - суффиксальным
 - бессуффиксным
27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, что означает твой приход.
- 1) местоимение 2) союз 3) частица 4) предлог
28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)
- 1) простое 2) сложносочинённое
 - 3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное
29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)
- 1) простое 2) сложносочинённое
 - 3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное
30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)
- 1) простое 2) сложносочинённое
 - 3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

Эталоны ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
-----------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Ответ	4	4	3	2	3	4	2	1	3	2	4	1	1	3	1
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Тема 1.3. Язык, речь, коммуникация

ВАРИАНТ 1

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

A1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

A2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 3) нахлебник
- 4) подземелье
- 5) весенний

A3. Слова глядеть и смотреть – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

A4. Буква –А- пишется

- 1) изл...гать
- 2) з...рница
- 3) исп...рение
- 4) ум...лкать
- 5) п...лисадник

A5. Буква –О- пишется

- 1) парч...вый
- 2) ноч...вка
- 3) тущ...бы
- 4) стож...к
- 5) печ...т

A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1) сторо...ка
- 2) о...тащить
- 3) ...десь
- 4) ...бить
- 5) во...созданный

A7. Согласная пишется

- 1) пакос...ный
- 2) киргиз...кий
- 3) наперс...ник
- 4) крос...
- 5) програм...ка

A8. – Б - пишется

- 1) горяч...
- 2) барабан...щик
- 3) пят...десят
- 4) спряч...ся
- 5) занимаеш...ся

A9. – И – пишется

- 1) пр...забавный случай
- 2) пр...остановиться
- 3) пр...вратник
- 4) жемчуж...нка
- 5) вермешел...вый суп

A10. – Ы – пишется

- 1) марц...пан
- 2) ц...ган
- 3) из...мать
- 4) меж...нститутский
- 5) лисиц...н след

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) динамичный темп
- 2) более симпатичнее
- 3) дипломатичное поведение
- 4) злостный человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.
- 2) Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.
- 3) Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1) Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного

поэта.

- 2) Ареал божественности точно исходил от него.
- 3) Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4) Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5) Он обладал недоужинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1) ката'лог
- 2) христиани'н
- 3) раскупо'рить
- 4) приняла'
- 5) поло'жил

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Юла, тень, селение, праздник.

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2) И закипела работа по этому мосту, как по коре.
- 3) Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
- 2) Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
- 3) Стало быть я заболел.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
- 2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
- 3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) «Что я пугаюсь?» – подумала она, – Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
- 2) Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».
- 3) По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

- В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза
- 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
 - 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
 - 3) Благодородство может расцвести в каждом сердце.
 - 4) В мире существует много нужного и полезного.
- В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?
- 1) потому что
 - 2) если
 - 3) но
 - 4) когда
- В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?
- 1) гипербола
 - 2) риторический вопрос
 - 3) антитеза
 - 4) олицетворение
- В4. Определите стиль приведённого выше текста
- 1) научный
 - 2) художественный
 - 3) разговорный
 - 4) официально – деловой

ВАРИАНТ 2

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.

- А1. Однокоренными являются все слова в ряду
- 1) болтик, проболтался, болтушка
 - 2) носильщик, переносной, переносица
 - 3) больница, болезненный, больно
- А2. Суффиксальным способом образовано слово
- | | |
|---------------------|-------------|
| 1) морозоустойчивый | 4) садовый |
| 2) стажёр | 5) заречный |
| 3) повсюду | |
- А3. Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это
- 1) синонимы
 - 2) антонимы
 - 3) разные значения многозначного слова
 - 4) омонимы
- А4. Буква –А – пишется
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) скл...ниться | 4) д...лина |
| 2) з...ря | 5) б...люстрада |
| 3) погл...щать | |
- А5. Буква –О – пишется
- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) печ...ный | 4) реч...нка |
| 2) размеж...вка | 5) влеч... |
| 3) ш...рник | |
- А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) вприпры...ку | 4) э...калитг |
| 2) брю...жать | 5) и...тратить |
| 3) ...десь | |
- А7. Согласная пишется
- | | |
|----------------|---------------|
| 1) блес...нуть | 4) цел...офан |
| 2) сколь...кий | 5) ман...ка |
| 3) пас...бище | |
- А8. –Ь – пишется
- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) хорош | 4) отреж...те |
| 2) гониш...ся | 5) много туч... |
| 3) девят...сот | |
- А9. –И – пишется

- 1) непр...ходящие ценности
- 2) пр...мерный показ
- 3) пр...дел в храме
- 4) завистл...вый человек
- 5) пугов...чка

A10. – Ы – пишется

- 1) ц...клоп
- 2) без...нвентарный
- 3) ц...кнуть
- 4) сверх...мпульсивный
- 5) купц...

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) достойный высокой награды
- 2) крепкая дружба
- 3) воспитательская система
- 4) запасливый человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.
- 2) Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.
- 3) Не менее пол часа я провёл в ожидании товарища.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1) Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2) Ареал божественности точно исходил от него.
- 3) Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4) Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5) Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1) со'зв
- 2) зна'харь
- 3) хвоя'
- 4) хода'тайство
- 5) щеме'нт

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Моль, съел, акация, ведущий

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Нет солнца, но светлы пуды.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
- 2) Погода, между тем, разгуливалась.
- 3) Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.
- 2) Было совершенно непонятно как всё это произошло.
- 3) Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.
- 2) И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.
- 3) По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в

редакции какого – то одесского журнальчика».

2) По словам Ю.Олеши, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».

3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше.

Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности.

Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью.

Щедрость души – дитя того соучастия, без которого невысказано человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям невысказана без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

В1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не поработать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и
- 2) чтобы
- 3) но
- 4) так как

В3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) сравнение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2) разговорный
- 3) публицистический, с элементами научного
- 4) официально – деловой

ВАРИАНТ 3

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) вожак, заводной, воевода
- 2) косилка, косогор, накосить
- 3) сделка, отделка, сиделка

А2. Способом сложения образовано слово

- 1) перекасти-поле
- 2) кое-где
- 3) отлёт
- 4) вечнозелёный
- 5) пол-Европы

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

- A4. Буква – А – пишется
 1)оз...рённый 4)упл...тить
 2)переел...жить 5)б...брикада
 3)ум...лкать
- A5. Буква – О – пишется
 1)суш...ный 4)верблюж...нок
 2)свеж... 5)чертеж...м
 3)ч...порный
- A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется
 1)ни...кий 4)всколь...ь
 2)на...бавка 5)бе...перспективный
 3)ра...чёт
- A7. Согласная пишется
 1)лес...ница 4)француз...кий
 2)дерз...кий 5)ак...ордеон
 3)я...ственный
- A8. – Ь – знак пишется
 1)настеж... 4)готовиш... 2)детский плач...
 3)лос...он 5)исправ...ся
- A9. – И – пишется
 1)непр...ложная истина 4)сирен...вый
 2)Пр...уралье 5)кресл...це
 3)пр...тормозить
- A10. – Ы – пишется
 1)дез...нфекция 4)из...мать
 2)ц...клон 5)круглолиц...й
 3)ц...ганка
- A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании
 1)самый наилучший
 2)высокая глубина осушки
 3)менее ужаснее
 4)крепкий духом человек
- A12. Речевая ошибка допущена в предложении
 1)Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.
 2)Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот праздник.
 3)Хочу посоветовать вам всегда быть приветливым и чтобы хорошо относиться к людям.
- A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении
 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
 2)Ареал божественности точно исходил от него.
 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.
- A14. Неправильно поставлено ударение в слове
 1)полуве´р 4)преми´ровать
 2)аристокра´тия 5)ста´туя
 3)свекла´
- A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).
 Мышь, ель, мнение, солнце
- A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?
 Все грустно думали о минувшем.
- A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении
 А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Однако мною овладел соблазн, и выправив первых шесть страниц, я вернулся к людям.
- 2) Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет тридцати.
- 3) На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.
- 4) Внизу, в тёмной тесноте вешалок переодевались.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) И, тем не менее, я этот роман у вас беру.
- 2) Агапенов оказывается успел выпустить книжку рассказов за время, которое прошло после вечеринки.
- 3) Таким образом, некоторая материальная база намечалась.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Я отнёсся к этому как к тяжёлой шутке.
- 2) Сын шёл за ним, отстав на пять-шесть шагов, заложив руки за спину, как старичок.
- 3) Как человек здравомыслящий он не верил в существование всякой нечисти.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) К. Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и непережитыми.
- 2) По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна живых образов».
- 3) «Скажите Вешняковой – прочитала Торопецкая, - что я решил загадку роли Ксении».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее.

II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться- учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.

III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствоваться в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?

IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.

V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

VI. Часто говорят про кого –нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!

«...» вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.

Д. Лихачёв

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.
- 2) Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.
- 3) Часто говорят про кого –нибудь: у него врожденный вкус.
- 4) Ценность искусства заключена и в красоте.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI абзаце?

- 1) а
- 2) но
- 3) если

4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

- 1)антитеза
- 2)риторический вопрос
- 3)анафора
- 4)гипербола

В4. Определите стиль приведенного выше текста

- 1)официально – деловой
- 2)публицистический, с элементами научного
- 3)разговорный
- 4)художественный, с элементами публицистического

ВАРИАНТ 4

Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)подстилка, пастилка, расстилка
- 2)оливка, подливка, заливка
- 3)сделка, отделка, самоделка

А2. Приставочным способом образовано слово

- 1)подзаголовок
- 2)бесполезный
- 3)заготовка
- 4)разъехаться
- 5)кое - как

А3. Слова крепкий (лёд) – крепкий (организм) – это

- 1)синонимы
- 2)антонимы
- 3)разные значения многозначного слова
- 4)омонимы

А4. Буква – А – пишется

- 1)к...саться
- 2)р...стовщик
- 3)препод...вание
- 4)перес...лить
- 5)экс...ватор

А5. Буква – О – пишется

- 1)кумач...вый
- 2)корч...вка
- 3)изж...га
- 4)воротнич...к
- 5)теч...т

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)дерева...ка
- 2)по...деть
- 3)...дание
- 4)...дать
- 5)пря...ка

А7. Согласная пишется

- 1)доблес...ный
- 2)профе...сор
- 3)гнус...ный
- 4)матро...ский
- 5)искус...ный

А8. – Ъ – пишется

- 1)утеш...ся
- 2)невтерпёж...
- 3)в...юга
- 4)помощ...ник
- 5)еш...те

А9. – И – пишется

- 1)пр...сытиться властью
- 2)пр...менить знания
- 3)пр...оритетное право
- 4)заманч...вое предложение
- 5)мешоч...к

А10. – Ы – пишется

- 1)ц...нк
- 2)вз...мать
- 3)Серёж...н брат
- 4)ц...ган
- 5)под...мать

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)доверять тайны своему другу
- 2)будничная работа
- 3)проливной ливень

4)более умнее

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.
- 2)Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
- 3)Речь шла о трёхстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|----------------|------------|
| 1)ката́лог | 4)приняла́ |
| 2)христиани́н | 5)поло́жил |
| 3)раскупо́рить | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в порядке, в котором написаны слова).

Пень, берёза, въезд, костный

A16. Укажите, каким членом предложения является подчеркнутое слово?

Всё говорит о счастье и весне.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Вагоны, раскачиваясь, грохотали среди шума дождя, навстречу, опускаясь и подымаясь, плыли проволоки телеграфа, по бокам бежали густые свежее – зелёные опушки орешника.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
- 2)По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
- 3)Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Не спорю, я может быть и заслужил это печальное название.
- 2)Тут на лице моём выразилось, очевидно, полное отчаяние.
- 3)Я помнится шёл по мягкому ковру солдатского сукна.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Люстра с матовыми, как леденцы, подвесками отвечала ему странно знакомым дрожанием.
- 2)Как истинный поэт он не терпел фальши в искусстве.
- 3)Пётр рассматривал это как личное оскорбление.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1)По словам А.Блока, «не родина оставит человека, а человек родину».
- 2)Д.Лихачёв писал, что: «я убеждён, например, что настоящая

воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными».

3) «Передайте Елагину, - читала Торопецкая, что он более всего должен бояться сыграть результат, к чему его всегда тянет».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. 1.С самим именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка.

2.Какое лёгкое имя вошло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!

3.Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами утеплит её климат. У пушкинского очага мы греемся и сегодня, <...> ничего теплее Пушкина не было в русской культуре, не говоря об её истории. И уже мистически знаем, что ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячу лет не будет. Почему? После Пушкина у нас были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие. Но при всей их гениальности никто из них не достигал пушкинской гармоничности и теплоты...

II. Пушкин не только навсегда останется лучшим поэтом России, но он и создатель первых лучших образцов русской прозы. Он также предугадал многие великие мысли грядущих эпох.

III. Пушкинская улыбочка, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость, его обузданная вольность, плодоносная грусть не вооружают ли нас мужеством и надеждой, что печальную историю нашей страны в конце концов пробьёт пушкинская гармония? Можно ли поверить, что явление Пушкина – случайная игра генов? Некий коктейль природы из горячей Африки и холодной России? Такое скопление великих талантов в одном человеке не могло быть случайным, а могло быть только путеводной звездой, как не может быть случайностью разумность человека вообще и разумность Пушкина в особенности.

Ф.Искандер

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1) А.С.Пушкин – лучший поэт России, сумевший предугадать многие великие мысли грядущих эпох.

2) После Пушкина были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие.

3) При всей своей гениальности никто из русских писателей не достигал пушкинской гармоничности и теплоты.

4) История нашей страны печальна.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

1) если

2) потому что

3) но

4) или

В3. Какое средство выразительности использовано в 3 предложении I абзаца?

1) метафора

2) антитеза

3) литота

4) риторический вопрос

В4. Определите стиль приведённого выше текста

1) художественный, с элементами публицистического

2) разговорный

3) публицистический, с элементами научного

4) официально – деловой

Ответы к заданиям контрольных работ

№ вар.	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 4 5	1 3 4	1 3 4 5	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4 5	2 3 4 5	2 3 4	1 3 4	1 2 4	1 3 5	4 3 8 7	Об-сто-ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4 4	2 3 4	2 3 4 4	2 3 4 5	2 3 4 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска-зу-ем	3	2	2	2 3	1
3	1	1 4 5	4	1 4 5	2 3 4 5	1 2 4 5	1 3 4 5	1 3 4 5	2 3 4 5	3 4 5	1 2 3	1 2 4	1 2 4	1 3 4	3 3 7 5	До-пол-нен	3	1 2 4	1	1 3	1 3
4	3	1 2 5	3	1 3 5	1 3 4	2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 3 4 5	2 3 4	4 5	2	1 2	1 2 4	1 3 5	3 6 5 6	Под-леж	3	1 2	1 3	2	2 3

Часть В

№ вар	В 1	В 2	В 3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1

3	2	3	2	4
		4	3	
4	1	2	1	1

15. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задания в тестовой форме

1 вариант

Блок А.

- 1. Литературный язык состоит из...**
 - А. нормированных средств национального языка
 - Б.социальных и территориальных диалектизмов
 - В.профессионализмов и терминов
 - Г.языковых средств художественной литературы
- 2. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**
 - А. профессионализмами
 - Б.просторечием
 - В.тропами
 - Г.клише и штампами
- 3. Укажите разговорное слово в синонимическом ряду ...**
 - А. изумительный
 - Б.восхитительный
 - В.мировой
 - Г.пленительный
- 4. К аспектам культуры речи относятся ...**
 - А. коммуникативный
 - Б.фактический
 - В.эмоциональный
 - Г.этический
- 5. Жесты, дополняющие определения слов, называются ...**
 - А. символическими
 - Б.указательными
 - В.эмоциональными
 - Г.изобразительными
- 6. Точность, не допускающая иного толкования, -характерная черта ...**
 - А. художественного стиля
 - Б.официально-делового стиля
 - В.разговорного стиля
 - Г.публицистического стиля
- 7. К жанрам научного стиля относятся ...**
 - А. дневниковая запись, реклама
 - Б.коммюнике, распоряжение
 - В.статья, учебное пособие
 - Г.акт, комедия
- 8. Для текстов официально-делового стиля не характерно ...**
 - А. точность формулировок, не допускающая иного толкования
 - Б.прямой порядок слов в предложении как преобладающий принцип его построения
 - В.частое употребление отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии
 - Г.отбор языковых средств с установкой на доходчивость, доступность
- 9. К официально-деловому стилю относится ...**
 - А. заявление
 - Б.аннотация

- В.научная статья
- Г.письмо

10. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- А. я могу этого добиться...
- Б.вы не находите, что...
- В.я считаю...
- Г.это невозможно

11. Нормы литературного языка:

- А. складываются стихийно...
- Б.существуют неизменно в течение последних 300 лет...
- В.складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора...
- Г.произвольно выбираются учеными и законодателями

12. Укажите фразеологизм-синоним к словам угождать, льстить

- А. рассыпаться мелким бесом
- Б.переворачиваться вверх тормашками
- В.невзирая на лица
- Г.играть в кошки-мышки

13. Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:

- А. улучшить уровень
- Б.верное решение
- В.долговременный кредит
- Г.честные мошенники

14. Все слова пишутся через дефис в ряду:

- А. (по)моему, (где)нибудь, (кто)либо
- Б.(какой)то, (сине)глазый, (по)этому
- В. (по)лисьи, кто(то), (в)первые
- Г.(по)братски, буд(то), (в)двое

15. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании:

- А. съесть три устрицы
- Б.две пары граблей
- В.с обеих сторон
- Г.редакторы журнала

16. Укажите в каком ряду оба глагола не имеют формы повелительного наклонения:

- А. лазить, хотеть
- Б. сыпать, слышать
- В.пахать, видеть
- Г.ехать, мочь

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. скучаю по вам
- Б. сорок граммов
- В.три девушки
- Г.ляг на кровать

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
- Б. На сегодняшний день в нашем классе имеются два неуспевающих по математике.
- В. Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и

плакала.

Г. Чичиков говорил Ноздреву, что я давненько не брал в руки шашек.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. Прошло полторы недели.
- Б. Семеро одного не ждут.
- В. Он вспомнил и описал сто сорок три человека.
- Г. Семеро бед, один ответ.

20. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Петя развеселился, услышав о разведке.
- Б. Прочитав это афоризм, возникает вопрос.
- В. Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
- Г. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

21. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Снег - глубокий, хлеб - хорош.
- Б. «Славная погода будет к вечеру» - заметил Алексей.
- В. Дожди, болота, усталость – все это было моментально забыто.
- Г. Море – как пустыня.

22. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. божница, балованный, оптовый
- Б. духовник, зубчатый, ходатайство
- В. средства, партер, танцовщица
- Г. столяр, туфля, красивее

23. Согласный перед Е произносится мягко во всех словах ряда...

- А. интервью, модель, шинель
- Б. юриспруденция, пресса, кафе
- В. детектив. крем, патент
- Г. интеллект, термин, декларация

24. Способ создания документа по типовому тексту...

- А. стандартизация
- Б. типизация
- В. унификация
- Г. Рекламация

25. Моральное и нравственное обоснование звучащего и написанного слова...

- А. этический аспект
- Б. нормативный аспект
- В. коммуникативный аспект

26. Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?

- А. особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст и т.п.)
- Б. ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, кадровая беседа и др.)
- В. внешность участников общения

27. Укажите, какой документ может иметь определение: «... - это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель».

- А. резюме
- Б. договор
- В. автобиография
- Г. Контракт

28. Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?

- А. однозначность используемых слов и терминов

- Б. соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм
- В. использование эмоционально-экспрессивной лексики
- Г. Смысловая достаточность и лаконичность текста

29. Укажите плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах

- А. биография жизни
- Б. каждая минута времени
- В. заработная плата за апрель месяц
- Г. Ведущий лидер

30. Какой вопрос не требует ответа?

- А. риторический
- Б. закрытый
- В. открытый
- Г. прямой

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и языковыми средствами, использующимися в них.

- | | |
|-----------------------------|--|
| А. официально-деловой стиль | 1. квартиросъемщик, коммунальные платежи |
| Б. разговорный стиль | 2. молекулярная теория, гравитация |
| В. художественный стиль | 3. багряный закат, благочестивая Марта |
| Г. научный стиль | 4. очкастый, глазастая-глазастая |

2. Установите соответствие между целями, которое ставит перед собой инициатор делового общения, и функциональными типами деловой бумаги.

- | | |
|---|---------------|
| А. побуждение | 1. указание |
| Б. придание юридического статуса чему-нибудь | 2. справка |
| В. выражение предупреждения, требования, отказа | 3. рекламация |

3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1. Согласно _____ директора всем студентам необходимо пройти медицинский осмотр.
2. По _____ экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.

- А. распоряжению, окончания
- Б. распоряжения, окончания
- В. распоряжения, окончании
- Г. распоряжению, окончании

4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Заявление адресовано...

- А. Светлане Карасю (Карась)
- Б. Сергею Жуку (Жук)
- В. Булату Ремесло (Ремесло)
- Г. Анне Шевченко (Шевченко)

5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением

- А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), с. (село)
- Б. г. (город), зав. (заведующий), обл. (область)
- В. произв. (производственный), национ. (национальный), хим. (химический)
- Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)

6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «деловитый - деловой»?

- А. словарем паронимов
- Б. орфоэпическим словарем
- В. словарем синонимов
- Г. этимологическим словарем

7. Для «открытой» стратегии монолога в беседе характерны фразы:

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| А. Хотя Вам это и неизвестно... | 1. А, Б |
| Б. Нет, Вы не правы... | 2. А, В |
| В. Да, Вы правы, хотя... | 3. В, Г |
| Г. Вам будет интересно узнать, что... | 4. Б, В |

2 вариант

Блок А.

1. Русский литературный язык -это...

- А. совокупность письменного, устного языка и диалектов
- Б. язык литературных произведений
- В. образцовая форма национального языка
- Г. книжно-письменный язык

2. Устная речь, в которой используются слова «красноголовик», «кисленка», «гутарить», - это...

- А. жаргон
- Б. разговорная речь
- В. просторечие
- Г. диалект

3. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду ...

- А. обычный
- Б. бездарный
- В. заурядный
- Г. ординарный

4. К аспектам культуры речи относятся ...

- А. нормативный, этический, коммуникативный
- Б. нормативный и коммуникативный
- В. нормативный и этический
- Г. этический и коммуникативный

5. В понятие «невербальные средства общения» входят ...

- А. только мимика
- Б. только позы
- В. мимика, жесты и позы
- Г. только жесты

6. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей ...

- А. художественного стиля
- Б. официально-делового стиля
- В. научного стиля
- Г. публицистического стиля

7. **К жанрам научного стиля не относятся ...**
А. монография, тезисы
Б. устав, протокол
В. рецензия, статья
Г. аннотация, доклад
8. **К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится ...**
А. объективность изложения
Б. отвлеченно-обобщенный характер
В. точность формулировок
Г. предписующе-долженствующий характер
9. **К официально-деловому стилю относятся жанры речи ...**
А. статья
Б. анкета
В. конституция
Г. конспект
10. **Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**
А. думаю, что мы все от этого выиграем...
Б. это абсурдно...
В. я считаю...
Г. это чепуха
11. **Кодификация норм литературного языка - это:**
А. обучение им в специальных учебных заведениях
Б. следование им всех образованных людей
В. изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
Г. закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
12. **Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить:**
А. души не чаять
Б. яблоку негде упасть
В. яблоко раздора
Г. положить руку на сердце
13. **Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:**
А. не смыкая взгляда
Б. функции возлагаются
В. годы летят
Г. скороспелое сообщение
14. **Все слова пишутся через дефис в ряду:**
А. (пол)второго, (как)нибудь, (молот)рыба
Б. (вице)губернатор, (сине)глазый, мать(и)мачеха
В. театр(студия), (по)твоему, (горе)богатырь
Г. (практически)ценный, юго(восточный), (бета)излучение
15. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**
А. семисот книг
Б. пачка макарон
В. много дел
Г. двое армянов
16. **Укажите в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени:**
А. чудесить, угораздить
Б. сижывать, рыскать
В. служить, хлестать

Г. переубедить, полоскать

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. новые драйвера
- Б. занавеска колыхается
- В. красивый тюль
- Г. нас было трое

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Докладчик умышленно упустил некоторые факты.
- Б. В тот день произошла первая демонстрация.
- В. Утром он обычно пил кофе, а затем работал в библиотеке.
- Г. Ряд столов стояли посередине аудитории.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. У кузницы стояло двое саней и трое телег.
- Б. Семеро одного не ждут.
- В. Летаргический сон продлился около двадцати двух суток.
- Г. Нас у матери шестеро, а у соседа трое детей.

20. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- Б. Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- В. Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
- Г. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

21. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Я думаю, что помнишь и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг юности.
- Б. «В хорошей посуде и чай вкусней» - гласит пословица.
- В. Посмеяться дело доброе.
- Г. Май по словам старожиллов всегда был теплым в этих краях.

22. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. лубочный, лассо, квашение
- Б. зубчатый, донельзя, закупорить
- В. коклюш, засуха, малец
- Г. позвонит, удобнее, балуюсь

23. Выберите правильные варианты произношения слов

- А. Фомини[чн]а
- Б. ску[шн]о
- В. посадо[чн]ый
- Г. командирово[шн]ые

24. Установление единообразия состава и форм документов, фиксирующих осуществление однотипных функций:

- А. унификация
- Б. стандартизация
- В. типизация

25. Определение нормы как центрального понятия речевой культуры:

- А. этический аспект
- Б. коммуникативный аспект
- В. нормативный аспект

26. Установленный порядок поведения, следование моральным, общественным нормам:

- А. деловой этикет
- Б. этикет
- В.речевой этикет

27. Документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка:

- А. служебная записка
- Б. докладная записка
- В.объяснительная записка

28. Какие свойства отличают официально-деловую письменную речь?

- А. наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов)
- Б. использование эмоционально-экспрессивной лексики
- В.проявление индивидуальности автора послания
- Г. Широкое употребление фразеологических оборотов

29. При выборе формы обращения в документе учитывается:

- А. служебное положения адресата
- Б. сфера деятельности адресата
- В.степень личного знакомства
- Г. Физическое состояние адресата

30. Укажите цель прямого вопроса:

- А. способствует созданию напряженной атмосферы
- Б. получение однозначного ответа
- В.подсказать ожидаемый ответ
- Г. получить дополнительные сведения

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- | | |
|-----------------------------|---|
| А. официально-деловой стиль | 1. активное использование терминов |
| Б. разговорный стиль | 2. широкое использование невербальных средств |
| В.публицистический стиль | 3. долженствующе-предписывающий характер изложения |
| Г. научный стиль | 4. сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты и слова высокой) |

2. Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами.

- А. языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение
 - Б. языковые формулы, выражающие отказ от предложения
 - В. языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения
1. Организация уведомляет Вас о том, что...
 2. Организация не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия...
 3. Прошу вас направить в наш адрес...

3. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?

- А. ознакомиться (с чем?)
- Б. уловить (что?)
- В. выдумывать (кому? чему?)
- Г. удивляться (кому? чему?)

4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Букет от...

- А. Романа Гуревича (Гуревич)
- Б. Михаила Павловских (Павловских)
- В. Натальи Овсиенко (Овсиенко)
- Г. Анны Рейслер (Рейслер)

5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением

- А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяч)
- Б. рубл. (рублей), проф. (профессор), млрд. (миллиард)
- В. пр-во (производство), нац. (национальный), р-н (район)
- Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)

6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «атташе», «апокриф»

- А. словарем паронимов
- Б. орфоэпическим словарем
- В. словарем иностранных слов
- Г. орфографическим словарем

7. К числу речевых клише относятся словосочетания:

- | | |
|-----------------------------|---------|
| А. без уважительной причины | 1. А, Б |
| Б. занятия по расписанию | 2. А, В |
| В. в установленном порядке | 3. В, Г |
| Г. решили на собрании | 4. Б, В |

Эталон правильных ответов.

Вариант 1		Вариант 2	
Блок А		Блок А	
1	А	1	В
2	А	2	Г
3	В	3	Б
4	А, Г	4	А
5	Г	5	В
6	Б	6	В
7	В	7	Б
8	Г	8	Б
9	А	9	Б, В
10	Б	10	А
11	В	11	Г
12	А	12	А
13	Б, В	13	Б, В
14	А	14	В
15	Б	15	Г
16	Г	16	А
17	А	17	Б
18	В	18	В
19	Г	19	А
20	Б	20	Г
21	В	21	А
22	А	22	Б
23	Г	23	Б, В
24	Б	24	А
25	А	25	В
26	А, Б	26	Б
27	А	27	В
28	А, Б, Г	28	А
29	В	29	А, Б
30	А	30	Б
Блок Б		Блок Б	
1	А-1, Б-4, В-3, Г-2	1	А-3, Б-2, В-4, Г-1
2	А-1, Б-2, В-3	2	А-1, Б-2, В-3
3	Г	3	В
4	А	4	А
5	В	5	Б
6	А	6	В
7	3	7	2

16. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов

из 15 тестов 14 правильных ответов

из 20 тестов 18 правильных ответов

из 30 тестов 27 правильных ответов

из 35 тестов 31 правильных ответов

из 50 тестов 45 правильных ответов

из 100 тестов 90 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов

из 15 тестов 12 правильных ответов

из 20 тестов 16 ответов правильных

из 30 тестов 24 правильных ответов

из 35 тестов 28 правильных ответов

из 50 тестов 40 правильных ответов

из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов

из 15 тестов 11 правильных ответов

из 20 тестов 14 правильных ответов
из 30 тестов 21 правильных ответов
из 35 тестов 24 правильных ответов
из 50 тестов 35 правильных ответов
из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов
из 15 тестов 10 правильных ответов
из 20 тестов 13 правильных ответов
из 30 тестов 20 правильных ответов
из 35 тестов 23 правильных ответов
из 50 тестов 34 правильных ответов
из 100 тестов 69 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

(остаточных знаний)

Оценка «5» (отлично) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов
из 15 тестов 12 правильных ответов
из 20 тестов 16 правильных ответов
из 30 тестов 24 правильных ответов
из 35 тестов 28 правильных ответов
из 50 тестов 40 правильных ответов
из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов
из 15 тестов 10 правильных ответов
из 20 тестов 14 ответов правильных
из 30 тестов 21 правильных ответов
из 35 тестов 24 правильных ответов
из 50 тестов 35 правильных ответов
из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов
из 15 тестов 9 правильных ответов
из 20 тестов 12 правильных ответов
из 30 тестов 18 правильных ответов
из 35 тестов 21 правильных ответов
из 50 тестов 30 правильных ответов
из 100 тестов 60 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 59% правильных ответов

из 10 тестов 5 правильных ответов
из 15 тестов 10 правильных ответов
из 20 тестов 11 правильных ответов
из 30 тестов 17 правильных ответов
из 35 тестов 20 правильных ответов
из 50 тестов 29 правильных ответов
из 100 тестов 59 правильных ответов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.

4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- 10 баллов

«4» (хорошо)- 8 баллов

«3» (удовлетворительно)- 7 баллов

«2» (неудовлетворительно)- от 6 баллов и ниже

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИКТАНТА

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЙ

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
1.	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений	2 балла
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста	1 балл
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе	0 баллов
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	2 балла
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в	1 балл

	использовании языковых средств логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеется более 1-й ошибки в использовании средств логической связи, и/или имеется более 1-го нарушения абзацного членения текста	0 баллов
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. Работа учащегося без нарушений передаёт речевые особенности исходного текста	2 балла
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль. Имеются отдельные нарушения в передаче речевых особенностей исходного текста	1 балл
Максимальное количество баллов за изложение по критериям И 1 – И3		6 баллов

Г 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3 балла
	допущены 1 -2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 или более ошибок	0 баллов

При оценке грамотности следует учитывать объём изложения

При оценке изложения объёмом от 85 до 100 слов число допустимых ошибок всех четырёх видов (Г1 - Г4) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г2 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г3 – грамматических ошибок нет;

Г4 – речевых ошибок нет.

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – допущена 1 орфографическая ошибка;

Г2 - допущена 1 пунктуационная ошибка;

Г3 - допущена 1 грамматическая ошибка;

Г4 - допущена 1 речевая ошибка.

3 балла по критериям Г1 – Г4 за изложение объёмом от 85 до 100 слов вообще не ставится.

При оценке грамотности (Г1 – Г4) следует также учитывать, все ли виды письменных работ выполнил студент.

Если студент не приступал к написанию изложения, то при оценке грамотности число допустимых ошибок всех четырёх видов уменьшается: 3 и 2 балла по критериям Г1 –Г4 не ставится вовсе. 1 балл выставляется в следующих случаях:

Г1 – не более 2-х орфографических ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г2 - не более 2-х пунктуационных ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г3 - не более 1 грамматической ошибки (более 1 ошибки – 0 баллов);

Г4 - не более 2-х речевых ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов).

Максимальный балл, который может получить студент за работу, - 38 баллов.

Шкала перевода рейтинга в четырёхбалльную шкалу отметок

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 -10	11 - 20	21- 32	33 - 38

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Число заданий в тесте	Отметка			
	« 2 »	« 3 »	« 4 »	« 5 »
37 заданий	25 и менее баллов	26 – 30 баллов	31 – 38 баллов	39 – 44 баллов