


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

факультет клинической психологии

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель
образовательной программы
 /Березина З.И./
(подпись) (Ф.И.О.)
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ КАТАТИМНО-ИМАГИНАТИВНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ

Специальность 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения очная

**Ростов-на-Дону
2023**

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: знакомство с основными теоретическими подходами к пониманию содержания и механизмов психотерапевтического воздействия в символдраме; знакомство с техниками, применяемыми в кататимно-имагинативной психотерапии.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- охарактеризовать основные исторические этапы возникновения и развития кататимно-имагинативной психотерапии;
- рассмотреть основные направления современного психоанализа, повлиявшие на становление кататимно-имагинативной психотерапии (КИП или символдрама);
- проанализировать основные психоаналитические теории и методы, нашедшие применение в символдраме;
- ознакомить с основными стратегиями и техниками метода КИП;
- ознакомить с основными методами диагностики, используемыми символдрамой.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данной специальности:

ПК-4 Способен к использованию методов классических и современных направлений психологической психотерапии при оказании психологической помощи.

III. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

3.1. Дисциплина относится к базовой части.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины в зет 3 час 108

4.1. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Контактная работа				СРС
			Л	С	ПР	ЛР	
Семестр 7							
1	Общие сведения о символдраме.	34	6		12		16
2	Психоаналитическая составляющая символдрамы.	38	6		16		16
3	Применение символдрамы	36	4		20		12
Итого по семестру		108	16		48		44
Форма промежуточной аттестации - зачет							
<i>Итого по дисциплине:</i>		108	16		48		44

СРС - самостоятельная работа обучающихся

Л - лекции

С – семинары

ЛР – лабораторные работы

ПР – практические занятия

4.2. Контактная работа

Лекции

№ раздела	№ лекции	Темы лекций	Кол-во часов
Семестр 7			
1	1.1.	Предмет, цель и задачи курса «Символдрама». История развития КИП, современное состояние метода и его уникальные возможности.	2
	1.2.	Виды и формы КПО. Цели, техники и режиссерские принципы основной, средней и высшей ступени символдрамы. Вопросы интеграции психотерапевтических подходов в русле символдрамы и особенности их реализации в ее среде.	2
	1.3.	Феноменологический подход Психоанализ, современный психоанализ, аналитическая психология. Гуманистическая психология. Экзистенциальный подход. Направления и методы психотерапии, использующие имажинацию.	2
2.	2.1.	Теоретико-методологические положения психоаналитически ориентированного консультирования и символдрама. Уровни функционирования и типы организации личности в психоаналитической теории. Основные принципы психоаналитически ориентированных методов психотерапии и символдрама.	2
	2.2.	Психоаналитические правила и процедуры в символдраме. Некоторые модели психоаналитического процесса и процессуальное описание символдрамы.	2
	2.3.	Аналитическая ситуация и символдраматический сеттинг. Особенности формирования лечебного альянса в КИП.	2
3.	3.1.	Особенности метода КИП по Э. Вильке. Психотерапия детей и подростков в символдраме по Я. Обухову. Игровая символдрама по Г. Хорну. КИП в психоаналитической психотерапии детей и подростков, страдающих нервной анорексией. Психотерапия ожирения, интегративный подход.	2
	3.2.	Диагностика и психотерапия нарциссических нарушений в КИП. Психотерапия сексуальных расстройств при помощи методов символдрамы. Терапевтический процесс символдрамы в координатных осях таблицы У. Биона.	2
Итого по семестру часов			16
<i>Итого по дисциплине часов:</i>			16

Практические работы

№ раздела	№ ПР	Темы практических работ	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Семестр 7				
1	1.1.	Вопросы интеграции психотерапевтических подходов в русле	4	Собеседование
	1.2.	Экзистенциальный подход и символдрама.	4	Собеседование
	1.3.	Юнгианский подход и символдрама.	4	Собеседование
2	2.1.	Отреагирование, его природа в контексте психоаналитических исследований У. Биона и возможности для его переработки в процессе КПО.	4	Собеседование
	2.2.	Интервенции психотерапевта символдрамы.	4	Собеседование
	2.3.	Использование инструментария ОРД-2 в психотерапии КИП.	4	Собеседование
	2.4.	Перенос, контрперенос - особенности их проявления и проработки в КИП.	4	Собеседование
3	3.1.	Игровая символдрама Г. Хорна.	4	Собеседование
	3.2.	Психотерапия депрессивных состояний в символдраме.	4	Собеседование
	3.3.	Психотерапия ожирения в символдраме.	4	Собеседование
	3.4.	Психотерапия тревожных расстройств в методе КИП.	4	Собеседование
	3.5.	Психотерапия сексуальных расстройств.	4	Собеседование, тестирование
Итого по семестру часов			48	
<i>Итого по дисциплине часов:</i>			48	

4.3. Самостоятельная работа обучающихся

№ раздела	Вид самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Семестр 8			
1	Подготовка презентации, выступления	4	Устная защита
	Подготовка выступления	4	Устная защита
	Подготовка реферата	8	Защита реферата
2	Подготовка презентации, выступления	4	Устная защита

№ раздела	Вид самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов	Формы текущего контроля
	Подготовка выступления	4	Устная защита
	Подготовка реферата	8	Защита реферата
3	Подготовка презентации, выступления	4	Устная защита
	Подготовка выступления	4	Устная защита
	Подготовка к текущему контролю	4	Собеседование
Итого по семестру часов		44	
<i>Итого по дисциплине часов:</i>		44	

Темы рефератов

1. История развития кататимно-имагинативной терапии.
2. Основные теоретические понятия символдрамы /образ, мотив, работа со сновидениями, имагинации/.
3. Особенности терапевтических отношений в символдраме.
4. Поведение и стиль руководства группового психотерапевта в символдраме.
5. Время и ритм психотерапевтического взаимодействия в символдраме.
6. открытие второй составляющей символдрамы
7. Роль возрастной регрессии в психотерапевтическом процессе КИП.
8. Особенности коррекция эмоционального опыта в психотерапевтическом процессе КИП.
9. Роль катарсиса и АГА-переживания в психотерапевтическом процессе КИП.
10. Структурные дефициты и возможности для их проработки в методе КИП.
11. Тема сексуального развития в символдраме и соответствующие мотивы КПО.
12. Стратегия и основные мотивы для работы с фобическими нарушениями в методе КИП. Использование техники НЛП.
13. Возможности КИП для реализации стратегий ТОО.
14. Использование юнгианского анализа в психотерапии по методу КИП.
15. Особенности КИП в работе с детьми и подростками.
16. Методы, интегрированные в психотерапевтический процесс КИП.
17. Использование инструментария КИП в работе с юнгианскими архетипами.
18. Использование архетипической символики по Бансхафу в мотиве «Артисты бродячего цирка» (групповая символдрама).
19. Использование архетипической символики по Бансхафу в индивидуальной символдраме.
20. Работа со сновидением в символдраме. Четыре этапа по Джонсону.

V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (в фонде оценочных средств).

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Печатные издания

1. Психотерапия : учебник / под ред. А.В. Васильевой, Т.А. Караваевой, Н.Г. Незнамова. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2022. – 854 с. – ISBN 978-5-9704-6485-4. – Доступ из ЭБС «Консультант студента» – Текст: электронный
2. Куттер, П. Современный психоанализ. Введение в психологию бессознательных процессов : монография / П. Куттер; пер. с нем. – 2-е изд. – Москва : Институт

6.2. Интернет-ресурсы

	ЭЛЕКТОРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	Доступ к ресурсу
	Электронная библиотека РостГМУ. – URL: http://109.195.230.156:9080/opac/	Доступ неограничен
	Консультант студента [Комплекты: «Медицина. Здравоохранение. ВО»; «Медицина. Здравоохранение. СПО»; «Психологические науки»] : Электронная библиотечная система. – Москва : ООО «Политехресурс». - URL: https://www.studentlibrary.ru + возможности для инклюзивного образования	Доступ неограничен
	Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : Электронная библиотечная система. – Москва : ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением. Комплексный медицинский консалтинг». - URL: http://www.rosmedlib.ru + возможности для инклюзивного образования	Доступ неограничен
	Научная электронная библиотека eLIBRARY. - URL: http://elibrary.ru	Открытый доступ
	Национальная электронная библиотека. - URL: http://нэб.рф/	Доступ с компьютеров библиотеки
	БД издательства Springer Nature. - URL: https://link.springer.com/ по IP-адресам РостГМУ и удалённо после регистрации, удалённо через КИАС РФФИ https://kias.rfbr.ru/reg/index.php (Нацпроект)	Доступ неограничен
	Wiley Online Library / John Wiley & Sons. - URL: http://onlinelibrary.wiley.com по IP-адресам РостГМУ и удалённо после регистрации (Нацпроект)	Доступ ограничен
	Wiley. Полнотекстовая коллекция электронных журналов Medical Sciences Journal Backfile : архив. – URL : https://onlinelibrary.wiley.com/ по IP-адресам РостГМУ и удалённо после регистрации (Нацпроект)	Бессрочная подписка
	Sage Publication : [полнотекстовая коллекция электронных книг eBook Collections]. – URL: https://sk.sagepub.com/books/discipline по IP-адресам РостГМУ (Нацпроект)	Бессрочная подписка
	Wiley : офиц. сайт; раздел «Open Access» / John Wiley & Sons. – URL: https://authorservices.wiley.com/open-research/open-access/browse-journals.html	Контент открытого доступа
	Российское образование. Единое окно доступа : федеральный портал. - URL: http://www.edu.ru/ . – Новая образовательная среда.	Открытый доступ
	Федеральный центр электронных образовательных ресурсов. - URL: http://srtv.fcior.edu.ru/	Открытый доступ
	Cochrane Library : офиц. сайт ; раздел «Open Access». - URL: https://cochranelibrary.com/about/open-access	Контент открытого доступа

Кокрейн Россия : российское отделение Кокрановского сотрудничества / РМАНПО. – URL: https://russia.cochrane.org/	Контент открытого доступа
<i>Cyberleninka Open Science Hub</i> : открытая научная электронная библиотека публикаций на иностранных языках. – URL: https://cyberleninka.org/	Контент открытого доступа
Научное наследие России : электронная библиотека / МСЦ РАН. - URL: http://www.e-heritage.ru/	Открытый доступ
КООВ.ru : электронная библиотека книг по медицинской психологии. - URL: http://www.koob.ru/medical_psychology/	Открытый доступ
Президентская библиотека : сайт. - URL: https://www.prilib.ru/collections	Открытый доступ
SAGE Openaccess : ресурсы открытого доступа / Sage Publications. – URL: https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/open-access-at-sage	Контент открытого доступа
EBSCO & Open Access : ресурсы открытого доступа. – URL: https://www.ebsco.com/open-access	Контент открытого доступа
ScienceDirect : офиц. сайт; раздел «Open Access» / Elsevier. - URL: https://www.elsevier.com/open-access/open-access-journals	Контент открытого доступа
Karger Open Access : журналы открытого доступа / S. Karger AG. – URL: https://www.karger.com/OpenAccess/AllJournals/Index	Контент открытого доступа
Архив научных журналов / НП НЭИКОН. - URL: https://arch.neicon.ru/xmlui/	Открытый доступ
International Scientific Publications. – URL: http://www.scientific-publications.net/ru/	Открытый доступ
Эко-Вектор : портал научных журналов / IT-платформа российской ГК «ЭКО-Вектор». - URL: http://journals.eco-vector.com/	Открытый доступ
Всемирная организация здравоохранения : офиц. сайт. - URL: http://who.int/ru/	Открытый доступ
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : офиц. сайт. - URL: http://minobrnauki.gov.ru/ (поисковая система Яндекс)	Открытый доступ
Словари и энциклопедии на Академике. - URL: http://dic.academic.ru/	Открытый доступ

6.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении данной дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к семинарским занятиям, подготовка работы по реферированию первоисточника и подготовка к тестированию.

Знакомство с дисциплиной происходит на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При

выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи).

Этапы подготовки доклада: 1 Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.). 2 Подбор для доклада необходимого материала литературных источников. 3 Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности. 4 Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста электронной презентации. 5 Заучивание, запоминание текста машинописного доклада. 6 Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации. Общая структура доклада

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление. • Формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию). • Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема). • Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5 лет)

Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему.

Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным.

Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации. При подготовке конспекта доклада необходимо составить не только текст доклада, но и необходимый иллюстративный материал, сопровождающий доклад (основные тезисы, формулы, схемы, чертежи, таблицы, графики и диаграммы, фотографии и т.п.). Время доклада не должно превышать 7 - 10 минут.

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико- синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования.

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название.

Объем реферата должен составлять 17-22 страниц компьютерного текста, не считая приложений.

Структура реферата:

1. Титульный лист - 1 страница;
2. Оглавление - 1 страница;
3. Введение – 2-3 страницы;
4. Основная часть – 10-12 страниц;
5. Заключение - 2-3 страницы;
6. Список использованной литературы -1-2 страницы;
7. Приложения.

Некоторые рефераты могут содержать приложения. Однако это необязательная часть работы, и в общем объеме её не учитывают.

Для прохождения **тестирования** студентам предлагаются вопросы с вариантами ответов (закрытые) и/или открытые вопросы. Тестирование является текущей формой проверки знаний. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо: а) готовясь к тестированию, проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы; б) четко выяснить все условия тестирования заранее.

При выполнении всех форм самостоятельной работы студенты пользуются литературой, указанной в списке, интернет источниками и ЭБС Консультант студента. Самостоятельная работа направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме.

Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом.

В целом самостоятельная работа обучающихся при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- усвоение содержания материала занятий на базе рекомендованной основной учебной дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины.