

Приложение к рабочей  
программе учебной  
дисциплины ОГСЭ.05  
Русский язык и культура речи

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

специальность СПО 33.02.01 Фармация  
Квалификация Фармацевт  
Очная форма обучения

Ростов-на-Дону

2021

Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2014 N 970 и рабочей программой соответствующей учебной дисциплины.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО РостГМУ Министерства здравоохранения Российской Федерации, колледж.

**Разработчик:** *Костенко Е.В.*, преподаватель колледжа ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России.

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме<sup>1</sup> зачета

КОС разработаны в соответствии с:

программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 33.02.01 Фармация;

программой учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

**В результате освоения учебной дисциплины должны быть актуализированы общие компетенции, включающие в себя способность:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

---

<sup>1</sup> Соответствует учебному плану специальности СПО

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

**Должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:**

ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.

ПК 1.8. Оформлять документы первичного учета.

ПК 2.5. Оформлять документы первичного учета.

ПК 3.3. Оформлять заявки поставщикам на товары аптечного ассортимента.

ПК 3.6. Оформлять первичную учетно-отчетную документацию.

### 3. Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
У.1 - уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- тестирование, выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;
У.2 - уметь анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности;	- тестирование, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
У.3 - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
У.4 - уметь пользоваться словарями русского языка;	- выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей
З. 1 - знать различия между языком и речью;	тестирование, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
З.2 - знать функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	- блиц-опрос, контроль навыков письма, тестирование, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
З.3 - знать нормы русского литературного языка;	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
З.4 - знать специфику устной и письменной речи;	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);
З.5 - знать правила продуцирования текстов разных деловых жанров.	- тестирование, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе).

#### 4. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам), видам контроля

по дисциплине Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части), умений, знаний	Наименование оценочного средства
1.	<b>Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка</b>		
	Тема 1. Цели изучения русского языка. Понятие культуры речи. Понятие о нормах русского литературного языка. Виды норм	З 3., У 1., ОК 2, ОК 4, ОК 5	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе); - тестирование, выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;
	Тема 2. Фонетика и орфоэпия. Фонетические средства языковой выразительности. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные правила русского литературного произношения	З 4, У 3., ОК 2, ОК 4, ОК 5	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе)
	Тема 3. Графика и орфография. Позиционный принцип русской графики. Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе)
	Тема 4. Лексика. Нормативное использование в речи профессиональной лексики. Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы

	устранения. Основные типы словарей		(рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей;
	Тема 5. Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Профессиональная медицинская фразеология	У.1-4, З. 3-4 ОК 4-6, 10-11	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием фразеологических словарей;
	Тема 6. Морфемика. Словообразовательные нормы русского языка. Словообразовательные ошибки и способы их устранения	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием словообразовательных словарей;
	Тема 7. Морфология. Морфологические нормы. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей;
	Тема 8. Синтаксис. Употребление в речи	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование, терминологический диктант,

	синтаксических конструкций. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их исправления		контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей;
	Тема 9. Пунктуация. Основные правила употребления знаков препинания	У.1-4, З. 3-4 ОК 6, 10	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей;
2.	<b>Раздел 2. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения</b>		
	Тема 1. Текст. Основные виды работы с текстом	З.3-5, ОК 4, 5, 10	- тестирование, терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе), выполнение контрольных заданий/упражнений по темам; выполнение письменных и устных упражнений с использованием различных словарей;
	Тема 2. Научный стиль речи. Жанры. Виды работ с научным текстом	У.1, З.3-5, ОК 4, 5, 6, 10	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе);



			- выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;
	Тема 3. Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение. Оформление документов, используемых в медицинской практике	У.1, 3.3-5, ОК 4, 5, 6, 10, 11	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе); - выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;
	Тема 4. Публицистический стиль речи. Жанры. Элементы общения. Общение с аудиторией	У.1, 3.3-5, ОК 4, 5, 6, 10, 11	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе); - выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;
	Тема 5. Разговорный стиль речи. Общение с пациентом	У.1, 3.3-5, ОК 4, 5, 6, 10, 11	- тестирование лексики и грамматики, контроль навыков словообразования (устно и письменно), терминологический диктант, контроль выполнения упражнений, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (рефератов, эссе); - выполнение контрольных заданий/упражнений по темам;

## 5. КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

### по дисциплине Русский язык и культура речи

Тестовые задания для входного контроля по дисциплине

Русский язык и культура речи

1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)доСуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.

2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.

3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.

4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

...он закончился со счётом 1:1.

...футболисты отправились в раздевалку.

...зрители были разочарованы.

...народу на стадионе поубавилось.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус

в..твистый, г..рючий, прил..жение

ц..ничный, м..лосердие, изд..лека

к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

под..грать, без..нициативный, дез..информация

двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ускор..шь, выуч..н

постел..шь, почита..мый

отража..шь, посе..вший

раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заманч..вый

Б. эмал..вый

В. коч..вой

Г. приветл..вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

Четверть населения Земли (не)доедает.

(Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

(ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1, 2, 3, 4

1, 3, 4

1, 2

4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2

4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радужие семьи Житковых изумляли меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой

неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живое помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9)

В4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

Тестовые задания для входного контроля по дисциплине

Русский язык и культура речи

2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртил 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

1) ...никто мне не ответил.

2) ...номер оказался ошибочным.

3) ...возникло предложение встретиться через час.

4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1,2,3

1,2,3,4

2,3,4

1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда

Оч...рование, к...сательная, выг...реть

Защ...щать, оц...нить, те...ретический

Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить

- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор..мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

А9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый
- Б. веч..вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюминн...вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

(Не) будите спящую собаку.

В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

Речка была (не)глубокая, а быстрая.

Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролирует по стране.

- 1,2,3.
- 2)1,3.
- 3)2, 4.
- 4)4.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

- 3,4
- 2)1,2
- 3)1,2,3,4.
- 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомуки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пиккуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

В4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ  
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 1.

A1 – 4

A2 – 3

A3- 2

A4 – 2

A5 – 4

A6 – 3

A7 – 4

A8 – 2

A9 – 4

A10 – 2

A11- 3

A12 – 1

A13 – 4

A14 – 2

B1 - солгал

B2 - жареная, варёная

B3 - управление

B4 – 7

B5 – 4

B6- 12, 13.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ  
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 2

A1 – 1

A2 – 2

A3 – 3

A4 – 4

A5 – 1

A6 – 3

A7 – 2

A8 – 1

A9 – 3

A10 – 3

A11- 4

A12- 1

A13 – 4

A14 – 3

B1 – заново

B2- не, бы

B3 – управление

B4 – 22

B5 – 2

B6 – 15

# КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ АНАЛИЗА

## по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Тема 2.1. Особенности научного стиля речи

Определите стиль речи текста.

А) Инсульт – острое нарушение мозгового кровообращения, одно из самых тяжелых заболеваний нервной системы. По статистике, острые нарушения мозгового кровообращения среди причин смертности занимают третье место после болезней сердца и онкологических заболеваний и случаются ежегодно у 25 из каждых 10000 человек. Инсульты условно можно разделить на кровоизлияния в мозг и инфаркт мозга. В первом случае причиной служит разрыв сосуда, во втором – закупорка сосуда тромбом или эмболом, либо спазм сосудистой стенки.

Чаще всего инсульты возникают у пожилых людей на фоне повышенных цифр артериального давления, распространенного атеросклероза, сахарного диабета. Однако в последнее время наметилась тенденция к омоложению данной патологии, что связывают с неблагоприятной экологической обстановкой, стрессами, злоупотреблением алкоголем, курением.

Клиническая картина заболевания достаточно многообразна и зависит от локализации и размеров очагов поражения в головном мозге. Следует отметить, что у большинства больных даже в случае своевременного оказания квалифицированной медицинской помощи сохраняются нарушения движений, расстройства координации, чувствительности, речи, интеллекта, памяти. По данным ВОЗ, более 62% больных, перенесших церебральный инсульт, испытывают различной степени выраженности функциональный дефицит.

Б) «Септоцид Р-плюс» – антисептический препарат. Это прозрачная бесцветная жидкость с приятным запахом. При производстве препарата обязательным этапом является ультрафильтрация, что делает его абсолютно стерильным. «Септоцид Р-плюс» предназначен для гигиенической обработки рук медицинского персонала, рук хирургов, операционного и инъекционного поля, для обработки рук после контакта с инфекционными больными или контаминированными отходами.

Благодаря специальным смягчающим кожу веществам, «Септоцид Р-плюс» не сушит кожу, восстанавливает жировой состав кожи, обладает пролонгированным антимикробным действием в течение 3 часов. Препарат относится к 4 классу малоопасных веществ, и как результат – минимальное побочное действие на кожу и организм по сравнению с другими спиртсодержащими группами антисептиков.

«Септоцид Р-плюс» необходим не только в лечебно-профилактических учреждениях, но и на объектах коммунальной службы, предприятий торговли и общественного питания, в детских учреждениях.

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Тема 2.2. Особенности официально-делового стиля речи

Определите стиль речи текста.

А) По результатам анкетирования 19 тыс. выпускников 1992 г. (72% от выпуска) и 14 тыс. выпускников 2000 г. (63,8% от выпуска) установлено, что:

- более 75% студентов необходима помощь в трудоустройстве. Эту помощь они хотели бы получить от:

учебного заведения – 36,5% и 32%,

органа управления здравоохранением – 23,6% и 33,3%,

органов службы занятости населения – 9,9% и 13,8%,

от родителей и знакомых – 7% и 3,5%.



- будущие молодые специалисты хотели бы работать:  
в государственных (муниципальных) учреждениях здравоохранения – 62,1% и 55,1%,  
в медицинской коммерческой структуре – 24,8% и 48,7%,  
заниматься частной практикой – 11,7% и 27,7%.

- не связывали свою работу с медициной – 1,8% и 7,5%.

- только 4,4% будущих врачей имеют желание работать в сельской местности.

В 1999 г. 10,6% выпускников ВУЗов и 10,5% выпускников средних образовательных медицинских учреждений сменили место работы (в том числе из-за невыполнения условий договора – соответственно 0,7% и 0,8%).

Из числа стажированных специалистов сменили место работы только 5% врачей и 5,3% работников со средним медицинским образованием.

Б) В соответствии с приказом Минздрава России от 15.10.99 г. № 377 тарификация старшей медицинской сестры, имеющей высшую квалификационную категорию, производится по 12 разряду Единой тарифной сетки. Максимальный размер надбавки за продолжительность непрерывной работы в учреждении здравоохранения у старшей медицинской сестры терапевтического отделения поликлиники не может превышать 30 процентов оклада.

## КОМПЛЕКТ УПРАЖНЕНИЙ по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольет мне в грудь мою теплынь.  
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!  
Чего бы попросту – мужик,  
Пойми, певал и до меня:  
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма  
Мне открывалася она –  
Даль – тридевятая земля!  
Чужбина, родина моя!  
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.  
(Б. Зайцев)

4

Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист.  
(А.Пушкин)

5

Когда минует день и освещенье  
Природа выбирает не сама,  
Осенних роц большие помещенья  
Стоят на воздухе, как чистые дома.  
(Н. Заболоцкий)

6

Небывалая осень построила купол высокий,  
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.  
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,  
А куда провалились студеные влажные дни?  
(А.Ахматова)

3. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.  
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

4. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

5. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

6. Сформулируйте основные положения, высказанные учеными. В чем их мнения совпадают?

Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озлясь и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке – нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (Д.С. Лихачев).

2. Основная и наибольшая часть (...) умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета нормативного. Там, где дети усиленно учатся говорить, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормативный (А.М. Пешковский).

7. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?

– Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.

– Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.

– Ты чего?

– Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.

– Ты – чего?!!

– Как видите: гербаризацией балуюсь.

– Ты – чего?!?!?

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

– Ты – чего?!?!?

– Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Неуважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пуцает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,  
Проснувший гомон птичьих голосов.  
Проклинывая все на белом свете,  
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,  
Приветливыми лапками маша,  
Я среди тут пробуду целый вечер,  
Бессмертные творения пища.

И выползнув на свет из тины зыбкой,  
Болотная зеленая тварь  
Совет мне с заботливой улыбкой  
Большой орфографический словарь.

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

Поставьте ударение в следующих словах.

Диспансер, запломбировать, алкоголь, инсульт, коклюш, простыня, роженица, флюорография, соболезнование, стенокардия, умерший, наголо, орган, шприцы, некролог, генезис, биогенез, эксперт, горек, взята, взяты, начат, начата, начаты, кружится, тахикардия, мокрота, анамнез, рентгеноскопия, обеспечение, глазурованный.

Правильно произнесите следующие слова.

Артерия, астения, атеросклероз, лазер, генетика, желчь, анамнез, анестезия, гипергликемия, гипогликемия, лейкопения, томография, холангиография, монометрия, асимметрия, заблокировать, безудержный, ветеринария, донельзя, закупорить, импульс, ломоть, медикамент, мизерный, наголо, новорожденный, нормировать, облегчить, обострить, подростковый, прирост, санитария, снадобье, согнутый, сосредоточение, средство, углубить, усугубить.

Правильно произнесите следующие словосочетания.

За голову, за сердце, за спину, на нос, на спину, на бок, с глазу на глаз, за угол, за руку, за душу, на ногу, по полу, без толку, на душу.

Следующие формы слов произнесите с правильным ударением.

Болен, больна, больно, больны; начал, начала, начало, начали; молод, молода, молодо, молоды; принят, ...крепок,... груб,... глух,... умен,... велик, ... мал, ... близок,... длинен, ... начат, ... глубокий...

5. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глаженье, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, инсульт, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острога, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, худоба, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, заблокированный, валовой, включенный, временный, втолкнувший, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговой, премированный;

в) априори, валом (валить), взапуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издалека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, бронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить,

присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

6. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «шн», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

Укажите случаи перехода ударного Е в О и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрекший, одновременный, одноименный, оседлый, острие, преемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

8. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов. Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

9. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

10. Прочитайте, соблюдая правила русского произношения.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, дрожжи, жужжать, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица, подписчик, расчистить, расщепить, сжечь, сзади

11. Прочитайте, назовите слова, в которых есть непроезносимые согласные.

Гиган..ский, учас...ник, крѣс...ный (отец), кос..ный(образ жизни), праз..ник, прихвас...нуть, совес...ливый, извес...ный, телес..ный, трос...ник, кос...ноязычие, умес...ный, час...ник, прес...ный, кос...ный(мозг), чу...ствовать, шес...надцать.

12. Распределите слова по колонкам в зависимости от того, как произносится ударный гласный.

Ё ([’о]) под ударением	Е ([’э]) под ударением	Вариантное произношение

Тренер, акушерка, ретушер, пенсионер, блекнуть, решетчатый, одноименный, солитер (червь), острие, желчь, береста, затекший, никчемный, блеф, оседлый, разношерстный, крестный (ход), осужденный, зев, пекло, принесший, плеск, валежник, преемник (продолжатель), белесый, блеклый, истекший кровью, солитер(бриллиант), бытие, планер, 5 ведер.

13. Разделите приведѣнные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн.

А) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

1 Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, порядочно, вторично, подсвечник, убыточный, девичник.

2 Кузьминична, лихорадочный, конечно, скворечник, мелочность, порядочный, полуночник, научный, нарочно, ночной, отличник, булочная.

3 Почечный, порядочный, пустячный, ручной, Никитична, сердечный приступ, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, нарочно.

4 Тренировочный, девичник, уличный, яичница, справочные, скучный, прачечная, булочная, будничный, закусочная, горчичник, пустячный.

14. Составьте словосочетания с приведенными словами, учитывая возможность двоякого произношения.

Перечница, шапочный, сердечный, копеечный.

15. Распределите номера слов по колонкам в зависимости от того, как произносится согласный перед е.

Мягкий согласный перед е	Твердый согласный перед е

1 Тенденция, 2 текст, 3 брюнет, 4 дезинфекция, 5 асептика, 6 резюме, 7 термос, 8 термин, 9 тенор, 10 анемия, 11 тире, 12 тембр, 13 бутерброд, 14 компьютер, 15 диспансер, 16 компресс, 17 тезис, 18 астения, 19 анестезия, 20 свитер, 21 аденоиды, 22 берет, 23 сепсис, 24 темп.

16. Произнесите следующие фразы, соблюдая интонационные нормы русского литературного языка (расстановка логического ударения). Произнесите фразы, расставив логическое ударение, подчеркнув:

важность временных сроков;

важность действия;

направление действия;

важность предмета действия.

"Завтра напишите историю болезни этого пациента".

"В 8 утра возьмите анализы у больного Иванова".

"В 10 вечера сделайте обязательно укол снотворного пациенту Сидорову".

17. Произнесите в соответствии с орфоэпическими, акцентологическими и интонационными нормами русского литературного языка следующие фразы:

А) Пациенты пятнадцатой, шестнадцатой и девятнадцатой палат, принимайте, пожалуйста, медикаменты ровно в двенадцать часов (из объявления на посту медицинской сестры).

Б) Прежде всего мое намерение – заняться Вами, мой дорогой, а уже потом всеми документами, диетами, гастроскопиями, дизентериями. Ведь лечить-то надо Вас, а не анализы (из разговора врача с пациентом).

В) Хроническая ишемическая болезнь сердца, атеросклероз венечных артерий сердца, стенокардия покоя и напряжения, постинфарктный кардиосклероз, экстрасистолия (из диагнозов).

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

#### Ответы

А) Паци[э]нты п[и`э]тнадцатой, ш[ьэс]надцатой и д[ь]в[ие]тнадцатой палат, принимайте, пожал[ь]ст[ь] медикам`енты ровно в дв[ие]надцать часов.

Б) Прежде всего мое нам`ерение – заняться вами, мой дорогой, а уже потом всеми докум`ентами, ди[э]тами, гастроскоп`иями, дизентер`иями.

В) Хроническая иш[ыз]мическая болезнь сердца, а[тэ]росклер`оз венечных ар[тэ]рий  
сер[ца], с[т`е]нокардия покоя и напряжения, пос[ты]нфарктный кардиосклероз,  
экстрасистол`ия

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.3. Орфографические нормы русского литературного языка

#### 1. Вставьте пропущенные буквы

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги,  
др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес,  
пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение,  
идеология, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко,  
изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна,  
обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

#### 2. Вставьте, где нужно, недостающие буквы

Б...дриться, прин...сти, перегруп...ировка, мас...овый, клас...ика, оп...озиция,  
компрмис...ный, парал...ель, метал...ический, профес...иональный, экспресс...ивный,  
именин...ик, юн...ай, изгнан...ик, гол...андец, грам...аттика, кор...ектор, корал...,  
горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво, гал...ерея,  
дес...ерт, пер...он, ок...упация, вз...скательный, кросс..., трас...а, кол...едж,  
пред...юльский, мед...нститут, под...грать, без...мянный, ц...ганский, ц...тата,  
ц...пленок, уча...ствовать, кон...юктура, трех...язычный, сверх...серьезный, из...ян,  
контр...мера, раз...верить, контр...наступление, меж...областной, двух...актный,  
с...агитировать, ненавис...ный, прекрас...ный, учас...ник, блю...це, бесчес...ный,  
завис...ник, пас...бище, счас...ливый, страс...ный, опс...ность.

#### 3. В следующие слова вставьте пропущенные буквы.

Мед...нститут, мед...каментозный, мета...окерамика, м...ртьветь,  
макр...ц...фалия, м...р...змировать, медик...-санитарный, м...т...морфоз,  
м...т...стаз, м...трит, м...альгия, м...елит, мозжеч...к, м...ома, микр...инсульт,  
моч...гонный, ми...кардит, муля..., м...астения, м...ндалина.

#### 4. Вставьте пропущенные буквы.

Мен...джмент, паци...нт, м...ркантильный, ид...нтичный,  
пол...оми...лит, м...кстура, ан...мия, мал...э...ективный, ф...нтом,  
макр...структура, ингр...д...ент, нарк...мания, спи...омозговой, микр...цефал,  
медп...рс...нал, макр...фаг.

#### 5. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

М...л...дому врач... пр...ходится д...ржать в жизн... два осн...вных  
э...зам...на испытание успех...м и испытание (н...)удачей. Первый гр...зит  
сам...больщиением второй кап...туляцией духа. Стойк...сть перед л...цом этих испытаний  
з...висит от личн...сти врач... его идейных принц...пов уб...ждений и нравств...нных  
ид...алов.

(И.А. Кассирский)

Врач... с физ...ономией мрачн...й угр...мой (н...)пр...ветливой  
с...рдитой хмур...й ог...рчает б...льного врач...(же) с лицом в...селым  
бе...мятежным пр...ветливым ...ткрытым раду...т.

(Франсуа Рабле)

К врач... пр...ходит н... б...лезнь а б...льной ч...ловек. Его  
инд...в...дуальность пр...дставляет с...бой чр...звычайно пр...чудл...вое  
вс...гда особое пр...ломление б...лезни ...дин случ...й (н...) п...хоже на другой (так) же  
как нет ...динак...вых ...тп...чатков пальц...в.



## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы

#### 1. Расставьте знаки препинания:

1. Я угрюм дети веселы и болтливы.
2. Что ж его история история всех русских самоучек.
3. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у него нет.
4. Самое желанное в жару тень.
5. Жизнь прекрасна и удивительна.
6. Знания в юности это мудрость в старости.
7. Цель моя убить сразу двух зайцев.
8. Первой по карнизу шла медведица за ней три медведя.
9. Клятва для них игрушка обман похвальба самое гостеприимство промысел.
10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.

#### 2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.  
Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.  
В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.  
Г) Нельзя было смириться с недостатками.  
Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.  
Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.  
Ж) Мальчик бросил камнем в воду.  
З) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?  
И) Успокойтесь, выпейте воду.  
К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.  
Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

#### 3. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.  
Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.  
В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.  
Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.  
Д) Тысяча человек отправилось в турне.  
Е) Прошли сто лет.  
Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.  
З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.  
И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.  
К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

#### 4. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.  
Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.  
В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).  
Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.  
Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).  
Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).

5. Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат..
- Б) Упорные бои шли на реке Висл..
- В) Родом он был из села Крюков..
- Г) Теплоход приближался к острову Кипр..
- Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид..
- Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек..
- Ж) Поезд приближался к станции Тул..

Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
- Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
- В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.

3) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.

И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

7. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.
- В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
- Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.
- Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
- Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

3) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

8. Составьте и запишите предложения с данными словами и словосочетаниями.

С созданием – созданием; при помощи – с помощью; благодаря – из-за; в целях – с целью; иметь значение для – играть роль.

9. Сгруппируйте предложения: А – простые; Б – сложносочиненные; В – сложноподчиненные; Г – бессоюзные.

1. Работали парами, заработок был общим и делился пополам. 2. Начальник дорожного управления сидел за столом, расстегнув китель и растирая воротником красный след, опоясывающий круглую белую шею. 3. Бригада была выстроена перед началом работы, и вдоль рядов ходил какой-то толстый человек в оленьей шапке (В. Шаламов). 4. Саша пробовал жевать смолу, чтобы поменьше курить. 5. Иногда в какой-нибудь фразе почудится вдруг что-то теплое, дорогое. (А. Рыбаков). 6. Самое трудное – быть пасынком времени (В. Гроссман). 7. Какие все же удивительные у него глаза; не то недоверчивые сверх меры, не то мудрые (В. Шукшин).

10. С данными глаголами, предлогами и словами в скобках образуйте словосочетания. Укажите возможные варианты.

Бояться (боль, кровь, стоматолог, папа, медсестра); ждать (автобус, анализы, госпитализация, выписка, скорая помощь); искать (ассистентка,

встреча, любовь, попутчица); просить (деньги, помощь, пощада, прощение, совет); благодаря (внимание, забота, уход, друзья); вопреки (обещание, совет, сомнение); согласно (договор, закон, заявление, план, предписание, приказ, распоряжение, соглашение, устав).

11. Определите случаи неправильной связи слов (ненормативного управления). Исправьте ошибки.

1) Беспокоиться за состоянием здоровья пациента. 2) Понимать о необходимости оперативного вмешательства. 3) Произвести впечатление у выпускников. 4) Оперировать с фактами. 5) Объяснить о выводах комиссии. 6) Уделить внимание на трудовую дисциплину. 7) По возвращении из отпуска. 8) Доложить по существу дела. 9) Не понимать о том, что это трагедия. 10) Описать обо всем. 11) Довести до сотрудников об усилении пропускного контроля.

12. В данных предложениях найдите случаи ошибочного (ненормативного) управления. Ошибки исправьте.

1) Все медицинские работники в своих выступлениях подчеркивали о том, что соответствующие ведомства плохо координируют свои действия. 2) Наконец он смог увидеть результаты своей работы и радовался в достигнутом. 3) Невольно вспоминаешь всех этих людишек, стремящихся за теплыми местечками и почестями. 4) Посмотри, сколько сейчас время. 5) При помощи спонсоров построены бассейн, детский сад, железную дорогу. 6) Он уже не сомневался в правоте того дела, за которым стоит его оппонент. 7) Детей отвезли в деревню к родителям для выздоровления. 8) Мы должны не допускать соблазн поддаться на какие-то настроения.

13. Выпишите предложения, в которых допущены ошибки (связанные с нарушением нормы), предварительно исправив их.

1) Инициатива исходила из медперсонала, ее нужно было только поддержать. 2) На скорейшее решение этого вопроса решительно настаивали все сотрудники. 3) Понимая о том, что это выступление очень важно, он тщательно к нему готовился. 4) В незатейливой этой фразе выкристаллизовалась мечта целого поколения. 5) Многие хозяйства области прославили Минщину успехами за урожай. 6) В статье описывалось об известном нейрохирурге и его достижениях в медицинской науке. 7) Тема о национальном характере всегда была и будет самой важной в литературе. 8) Эти переживания за домашних животных кажутся мелочами взамен на то, что мы от них получаем духовно. 9) Нужно быть терпеливым к тем вопросам, которые происходят сейчас. 10) Им оказана всяческая медицинская помощь. 11) Режиссер сообщил, что на связи сейчас телемост из России.

14. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между:

а) подлежащим и сказуемым:

1) Не только наша молодежь, но и молодежь всего мира боролись и будут бороться против тех, кто нарушает права человека. 2) В коридоре раздался шум и детский смех. 3) Одной из важных проблем, стоящих сегодня перед обществом, – это профилактика наркозависимости. 4) В ходе апробации было высказано ряд поправок к диссертации. 5) Половина больных нуждались в особом внимании.

б) определением и определяемым словом:

1) Я считаю, что медицина, которая я хочу посвятить свою жизнь, эта самая нужная профессия. 2) В городе Лида принял первых отдыхающих новый санаторий. 3) Подписываем соглашение с Людмилой – студенткой из нашего же общежития, захотевшей работать в свободное от учебы время. 4) Поэт пишет стихотворение «Родина», в которой он становится выше всех предрассудков ложного патриотизма. 5) Эти строки посвящены женам декабристов, последовавших за своими осужденными мужьями в Сибирь.

15. Согласуйте подлежащее и сказуемое.

1) Четыреста выпускников университета распределен... в медучреждения столицы. 2) Большинство студентов лечебного факультета хорошо сдал... зимнюю сессию. 3) Дипломы с отличием получил... 21 выпускница. 4) Много птиц сидел... на ветках деревьев. 5) Семеро студентов возвращал... с субботника. 6) В актовом зале сидел... 235 участников научной студенческой конференции. 7) В папке участника конференции находил... 2 блокнота. 8) В очереди на регистрацию стоял... 31 человек. 9) 70 701 российский рубль отправлен... переводом Western Union. 10) В приказе по университету 46 студентов получил... благодарность. 11) В нашем блоке жив... 3 туркменск... девуш... .

16. Найдите синтаксические ошибки и устраните их.

Главному врачу надо вникать и заботиться обо всем в больнице.

По окончанию операции все вышли из операционного блока.

Заведующий отделением особо подчеркнул о необходимости экономии перевязочных материалов.

Мы всегда помним песняров Беларуси: Янка Купала и Якуб Колас.

В центре площади стоит вылитый памятник Якуба Коласа из бронзы.

На поле осталось сотни килограммов картофеля.

По выходу на пенсию я должен засесть за книгу.

Как вы знаете, что у нас сейчас горячая пора: идет сессия.

Гражданин сегодня – это значит быть бойцом.

Многие молодые мамы не знают и не умеют петь своим детям колыбельные песни.

Боясь о том, что цензура не пропустит, поэт не печатал это стихотворение.

17. Найдите и устраните ошибки, нарушающие правильность речи.

Приказ был подписан ректором университета, устанавливающий вход в университет по удостоверениям и студенческим билетам, и доведен к сведению преподавателей и студентов.

Наши студенты путешествуют не только по родной стране, но ездят за рубеж.

Собираясь по двое до пересечения границы в купе, с туристами была проведена предварительная беседа.

Среднесуточный привес достиг четыреста восьмидесяти граммов.

Большое влияние на решение студентов заниматься тэквондо сыграл тренер.

Студенческая жизнь описана в статье правдиво, без прикраски.

Со сколько и до сколько вы будете сегодня заняты?

Эти обои украсят и создадут уют в ваших квартирах.

Моя мать во время всей своей жизни работала на одном заводе.

Министерство торговли установило предельные минимальные цены на данную продукцию.

У этих людей были аномальные отклонения.

Система, когда она работает, она не дает сбоев.

18. Определите, какого управления требуют приведенные ниже слова.

Альтернатива, аннотация, благодаря, беспокоиться, близость, вера, вопреки, впечатление, искать, неверие, оплатить, плата, относиться, оскорбиться, превосходство, рад, согласно, тенденция, точка зрения, уверенность, удивляюсь, упрекать, чувство.

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы

Ответы

2. А) Мать сильно беспокоилась о сыне.  
Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии перед старой.  
В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победе этой команды.  
Г) Нельзя было смириться с недостатками.  
Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться за проделанную работу.  
Е) Мы наблюдали солнечное затмение.  
Ж) Мальчик бросил камень в воду.
- 3) Чем я обязан таким лестным отзывом о моей работе?  
И) Успокойтесь, выпейте воды.  
К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работу.  
Л) Кафедра организовала производственную практику студентов и руководит ею.
3. А) Ряд столов стоял посередине аудитории.  
Б) Пять учеников подошли к экзаменационному столу.  
В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежали на столе.  
Г) На совещание прибыл пятьдесят один делегат.  
Д) Тысяча человек отправились в турне.  
Е) Прошло сто лет.  
Ж) На экскурсию пошло всего десять школьников.  
З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошли незаметно.  
И) Пятерка истребителей бросилась на вражеские бомбардировщики.  
К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.
4. А) Три соседних здания были построены недавно.  
Б) Квартира делилась на две неравные части.  
В) Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон.  
Г) И первая, и вторая половина встречи прошла в исключительно быстром темпе.  
Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом.  
Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской области.
5. А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ате.  
Б) Упорные бои шли на реке Висле.  
В) Родом он был из села Крюково.  
Г) Теплоход приближался к острову Кипр.  
Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорида.  
Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.  
Ж) Поезд приближался к станции Тула.
6. А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.  
Б) Чувство Вакулы должно было пройти через равнодушие и капризы Оксаны.  
В) Жильцы требовали ремонта.

- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, на открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и брошюрах, газетах и журналах, докладах и лекциях.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидировать академическую задолженность; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии, США и др.
- И) Всем понравилась опубликованная в последнем номере журнала повесть, которая рассказывает о неизвестных страницах войны.
7. А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила самое себя.
- В) Казачьи лошади, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
- Г) Ученик сказал, что он еще не подготовился к ответу.
- Д) Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
- Е) На улице началось сильное движение, автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
- Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочной сдачи зачетов.
- З) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех.

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

1. а) От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:  
 белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.
- б) От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:  
 адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.
- в) Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:  
 байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.
2. Просклоняйте следующие числительные.  
 80, 200, 700, 2011, полтора.
3. От количественных числительных образуйте порядковые.  
 43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.
4. К данным существительным подберите определения-прилагательные.  
 Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, беже, евро, киви, кольраби, колибри, коммюнике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.
5. Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.
1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.
  2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.

3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.
4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.
5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.
6. К следующим названиям профессий дайте соответствующие названия женского рода (если это возможно):  
Аспирант, биолог, врач, доктор, доцент, директор, преподаватель, хирург, анестезиолог, воспитатель, аптекарь, фармацевт, провизор, стоматолог, ортодонт, фельдшер, медбрат, невропатолог.
7. Образуйте формы множественного числа в именительном и родительном падежах.  
Актер, библиотекарь, бухгалтер, брелок, инспектор, корпус, кочерга, инженер, отпуск, режиссер, теплоход, шило, шофер, дно.
8. От данных существительных образуйте форму родительного падежа.  
Англичане, апельсины, баклажаны, гектары, грузины, гусары, заморозки, килограммы, кочерги, мандарины, микроны, носки, полотенца, рельсы, рентгены, сапоги, свечи, томаты, туркмены, туфли, турки, узбеки, чулки, ясли.
9. Проспрягайте следующие глаголы, соблюдая морфологические нормы.  
Дерзить, дожидаться, затмить, сыпать, лебезить, выздороветь, пылесосить, мучить, лазить, простыть.
10. Из данных форм выберите правильные (нормативные). Аргументируйте свой выбор.  
По приезде — по приезду; бережа — сберегая; обоих кандидатов — обоих кандидатов; помидоров — помидор; более красивее — красивее — красивше — краше; оглохнувший — оглохший; ежай — едь — ехай — поезжай; бюллетеня — бюллетня; пылесосу — пылесосу; правая туфля — правый туфель; не порть — не порти; мерять — мерить; ложить, ложьте — класть, кладите.
11. Определите род аббревиатур.  
ГАИ, РУВД, ТЮЗ, ЗАО, ЭВМ, вуз, ОВИР, ОНТ, РНПЦ, ЦРБ, БГМУ, МИД, ГКБ, ОВРЗ.
12. Определите отклонения от норм. Скорректируйте их.
  1. Более четырёхста детей отдохнули в детском оздоровительном лагере.
  2. Среднемесячные доходы 147 из 541 фирм превысили 40 000 евро.
  3. Несмотря на сложные погодные условия, в республике собрали по 42,9 центнеров с гектара.
  4. Учителя с восьмистами школьниками выехали на оздоровление за рубеж.
  5. Мой дедушка был награжден двумя медалями.
  6. По оперативным данным, в области травы скошены на площади 10,7 тысяч гектаров.
  7. Зерно обмолочено на двух тысячах шестьсот шестидесяти тысяч гектаров.
  8. Партия будет представлена в парламенте стами депутатами.
  9. Решение было принято двумя третьими голосов.
  10. Мы запаслись семьюстами шприцами.
  11. К 8 Марту был приготовлен сладкий сюрприз.
13. Определите нарушения норм и скорректируйте их.
  1. Больной попросил сестру налить себе воды.
  2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
  3. Врач прописала ребенку другое лекарство.
  4. Много детей было больны гриппом.
  5. Успокойтесь, выпейте воду!
  6. Врач не обнаружил у ребенка никакие признаки болезни.
  7. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.

8. Мать сильно беспокоилась за здоровье сына.
9. Широкий шрам на его лице проходил между правым и левым глазами.
10. Загоревший и окрепший брат и сестра вернулись с моря.
14. Определите нарушения норм и исправьте их.
1. Она сегодня еще красивее.
2. Это еще более худший вариант решения проблемы.
3. Это самый добрейший человек из всех, кого я знал.
4. Разработка нового метода лечения становится все более интенсивнее.
5. Он был горяч, полный жизни.
6. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой.
7. Один брат шумный, другой — тих.
15. Вставьте пропущенные буквы.

1) По выход..... на пенсию она стала чаще посещать врачей. 2) В заключен..... медицинской комиссии содержались рекомендации по дальнейшему лечению. 3) В течен..... года девочка из-за болезни попустила много занятий. 4) По заключен..... врачей ребенок нуждается в санаторном лечении. 5) Благодаря применен..... нового препарата ребенок быстро поправился. 6. По истечен..... указанного времени он был уволен. 7. Лечиться в санатор.....; лежать в постел.....; сидеть в изголовь..... .

Расшифруйте следующие аббревиатуры:

АД, АКТГ, БА, ВИЧ, ГБ, ГОМК, ДНК, ЖКТ, ИБС, ИВЛ, ИМ, ЛФК, ОДН, ОРВИ, ОСН, ОЦК, РНК, СМЖ, СОЭ, СПИД, ССС, СТГ, УЗИ, УФО, ХАГ, ХПН, ХСН, ЦНС, ЧСС, ЧДД, ЭКГ, ЯМР.

Исправьте словообразовательные ошибки:

- А) «Граждане отдыхающие, пойдемте вешаться» (Из объявления в санатории)
- Б) «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)
- В) «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищеблока)
- Г) «На всех окружающих мой друг заглядывал весело» (Из сочинения ученика)
- Д) «Закончил ланч из картошки, иду на брифинг» (Из сообщения на пейджер).

Образуйте формы женского и среднего рода и множественного числа от следующих кратких прилагательных мужского рода:

Весел, вреден, глуп, груб, горд, глух, горек, густ, дешев, дорог, долог, дружен, жив, короток, крепок, молод, прав, пуст, редок, сыт, светел, тесен, туп.

19. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, образуя формы рода имен существительных.

- А) К завтраку был.. подан.. кофе с молоком.
- Б) Покупатель попросил дать ему примерить прав.. туфл..
- В) В табел.. отмечается выполненная членами бригады работа.
- Г) Крыша сарая была прокрыта тол..
- Д) Стрелочник вовремя заметил, что лопнул.. лев.. рельс..
- Е) В магазине продается яблочн.. повидл..
- Ж) Лесовоз проезжал по широк.. просек..
- И) На лицо женщины был.. накинута.. траурн.. вуаль.
- К) Кому приятно, чтобы ему наступили на любим.. мозоль.

20. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении формы падежа имен существительных.

- А) Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.
- Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.
- В) Купите мне пару чулок и две пары носок.
- Г) Периодически астрономам удается четко наблюдать Марса.
- Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
- Е) Собран большой урожай помидор.
- Ж) Разделите все это на несколько равных долей.
- З) Мы находились в самом большом цеху завода.



- И) Документы нужно представить к первому августу.  
К) Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.
21. Исправьте предложения, объясните ошибки.
- А) Ученик был способный к математике.  
Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный - в следующем.  
В) Подобный ответ бессмысленен.  
Г) У мальчика появились и более худшие привычки.  
Д) Стихи были удачные и по содержанию и по форме.  
Е) Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.  
Ж) Комната низкая для такой мебели.
- З) Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.  
И) Партия была отложена в более лучшем положении для белых.  
К) Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.
22. Исправьте предложения, объясните ошибки
- А) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.  
Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.  
В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре суток.  
Г) Город находится в полуторастах километрах от областного центра.  
Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать трех учащихся.  
Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процентов.  
Ж) Машины стояли у обоих ворот.
- З) До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.  
И) Девятьметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.  
К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юношей и девушек.  
Л) Каждому дали по пяти тетрадей.
23. Исправьте предложения, объясните ошибки.
- А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.  
Б) Сзади его шла нагруженная вещами телега.  
В) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.  
Г) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.  
Д) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.  
Е) Больной попросил сестру налить себе воды.  
Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех и от ней можно было ждать многого.  
З) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.
- Исправьте предложения, объясните ошибки.
- А) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей.  
Б) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.  
В) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник.  
Г) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.  
Д) Где Вы слышали об этом?  
Е) Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.  
Ж) По совету врача, больной полоскает горло раствором питьевой соды.
- З) Не махай так сильно руками.  
И) Цветок без воды сохнул в вазе.
25. Исправьте предложения, объясните ошибки.
- А) Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений.  
Б) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.  
В) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.

- Г) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновленной труппы театра.
- Д) Наша регулярно выпускающая стенгазета сообщает интересные сведения о жизни коллектива.
- Е) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.
- Ж) Ученики, написавшие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.
- З) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление директору.
- И) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
- К) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
26. Исправьте предложения, объясните ошибки.
- А) В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу.
- Б) Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.
- В) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.
- Г) От науки требуют такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.
- Д) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
- Е) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.
- Ж) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
- З) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.
- И) Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.
27. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».
- Авеню, беже, бра, вуаль, домишко, жюри, какаду, кольраби, кофе, меню, мозоль, пенальти, тюль, шампунь, Миссисипи, жалюзи, пальто, МГУ.
28. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:
- Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плитус, крем, маляр, полис, профессор, орден.
29. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):
1. Ученик был способный к математике.
  2. У мальчика появились и более худшие привычки.
  3. Первый студент отвечал бойчее, чем второй.
  4. Подобный ответ бессмысленен.
30. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):
1. Город находится в полутора километрах от областного центра.
  2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
  3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
31. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):
1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
  2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
  3. Больной попросил сестру налить себе воды.
  4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
32. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

1. Не махай так сильно руками.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.
33. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».  
Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.
34. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:  
Инспектор, договор, торт, плитус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.
35. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):
  1. Ученик был способный к музыке.
  2. Суп показался ему более вкуснее, чем рис.
  3. Дом каменный и весьма прочен.
  4. Подобный ответ бессмысленен.
36. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):
  1. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
  2. Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
  3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
37. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):
  1. Новый сотрудник хорошо себя зарекомендовал, у его отличные перспективы.
  2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
  3. Мать велела дочери налить себе молока.
  4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
38. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):
  1. Ты не бойся, я тебя защитю.
  2. Девушка полоскает постельное белье.
  3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.
39. Укажите способ словообразования слов.  
Потемнеть, край, подоконник, учитель, синь, снегопад, беспорядок, вышеуказанный, боксер, подснежник, бег, столовая, студентка, приморский, РМАТ, мороженое, сберкасса, тотчас, побережье, вуз, бело-розовый.
40. Разберите по составу слова.  
Использование, предполагаемый, непринужденно, пешеходный, перевоплощать, отпрыгнула, вооруженный, второстепенный, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.
41. Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов.
  1. Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать. Консерватория.
  2. Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно. Темпераментность.
  3. Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.
  4. Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.
  5. Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.
  6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.
  7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.
42. К данным существительным подберите прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени. Образец: какао – горячее какао остывало.  
Шампунь, тюль, вермишель, ковыль, картофель, рояль, полынь, доктор, депутат, вуаль, кенгуру, бра, пенсне, сопрано.
43. Укажите ошибки, допущенные в употреблении форм единственного и множественного числа имен существительных. Исправьте ошибки и перепишите.

Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы. 2. Павел Петрович Кирсанов и Базаров – антагонисты, их мировоззрения совершенно различны. 3. В Павле мы ясно видим отражения замечательных черт молодого поколения тех времен. 4. Образ скряги, потерявшего все человеческое, не может не вызывать наших негодований. 5. В чернильнице Плюшкина было не чернило, а какая-то заплесневелая жидкость.

44. Напишите числительные словами, поставив в нужном падеже.

С 369 пассажирами; на 2498 кв.км; родился в 1970 году; перевезено 1256 тонн груза; недоставало 999 рублей; сложить с 1448 2552; от 9764 отнять 1451; на 854 страницах; к 11234 прибавить 765; более 140067; 2000-й год; в 2001-м году; 145-летие; 2500-летие.

45. У глаголов победить, убедить, очутиться, дерзить, приютиться, шелестеть 1-е лицо единственного числа не употребляется. Замените такие глаголы близкими по значению описательными формами. Образец: Я (победить своего противника) – Я смогу победить своего противника (я хочу победить, я постараюсь победить).

1. Я (убедить) вас в правильности моих взглядов. 2. Поняв, что (дерзить) напрасно, я извинился перед коллегами. 3. Если я не сдам экзамена, то (очутиться) в неприятном положении. 4. Я обязательно (убедить) вас в достоверности приводимых мной фактов. 5. Я думаю, что на неделю (приютиться) у своих друзей.

46. Укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами. 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывя в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 5. Его охватило волнение, получив письмо от родителей

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

#### Ответы

Артериальное давление, Адренкортикотропный гормон, Бронхиальная астма, Вирус иммунодефицита человека, Гипертоническая болезнь, Гамма-оксимасляная кислота, Дезоксирибонуклеиновая кислота, Желудочно-кишечный тракт, Ишемическая болезнь сердца, Искусственная вентиляция легких, Инфаркт миокарда, Лечебная физкультура, Острая дыхательная недостаточность, Острая респираторная вирусная инфекция, Острая сердечная недостаточность, Объем циркулирующей крови, Рибонуклеиновая кислота, Спинномозговая жидкость, Скорость оседания эритроцитов, Синдром приобретенного иммунодефицита, Сердечно-сосудистая система, Соматотропный гормон, Ультразвуковое исследование, Ультрафиолетовое облучение, Хронический активный гепатит, Хроническая почечная недостаточность, Хроническая сердечная недостаточность, Центральная нервная система, Частота сердечных сокращений, Частота дыхательных движений, Электрокардиография, Ядерно-магнитный резонанс.

17. А) «Граждане отдыхающие, пойдемте взвешиваться» (Из объявления в санатории)  
Б) «Весело отгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)

- В) «Питание в наших столовых улучшилось» (Из отчета работников пищеблока)
- Г) «На всех окружающих мой друг поглядывал весело» (Из сочинения ученика)
- Д) «Закончил завтракать, иду на встречу с журналистами» (Из сообщения на пейджер).
18. Весел`а, в`есело, в`еселы; вредн`а, вр`едно, вр`едны; глуп`а, гл`упо, гл`упы; груб`а, гр`убо, гр`убы; горд`а, г`ордо, г`орды; глух`а, гл`ухо, гл`ухи; горьк`а, г`орько, г`орьки; густ`а, г`усто, г`усты; дешев`а, д`ешево, д`ешевы; дорог`а, д`орого, д`ороги; долг`а, д`олго, д`олги; дружн`а, др`ужно, др`ужны; жив`а, ж`иво, ж`ивы; коротк`а, к`оротко, к`оротки; крепк`а, кр`епо, кр`епо; молод`а, м`олодо, м`олоды; прав`а, пр`аво, пр`авы; пуст`а, п`усто, п`усты; редк`а, р`едко, р`едки; сыт`а, с`ыто, с`ыты; светл`а, св`етло, св`етлы; тесн`а, т`есно, т`есны; туп`а, т`упо, т`упы.
20. А) Роль Несчастливцева в «Лесе» Островского исполнял молодой талантливый актер.
- Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвином.
- В) Купите мне пару чулок и две пары носков.
- Г) Периодически астрономам удается четко наблюдать Марс.
- Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектаров.
- Е) Собран большой урожай помидоров.
- Ж) Разделите все это на несколько равных долей.
- З) Мы находились в самом большом цехе завода.
- И) Документы нужно представить к первому августа.
- К) Помножьте числитель первой дроби на знаменатель второй.
21. А) Ученик был способен к математике.
- Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и еще более обильный – в следующем.
- В) Подобный ответ бессмыслен.
- Г) У мальчика появились и худшие привычки.
- Д) Стихи были удачны и по содержанию и по форме.
- Е) Первый ученик отвечал более бойко, чем второй.
- Ж) Комната низка для такой мебели.
- З) Небо сегодня голубое, полное удивительной прозрачности.
- И) Партия была отложена в лучшем положении для белых.
- К) Герой рассказа – маленький гимназист. Он всегда подтянут, всегда одет по форме, культурен в обращении.
22. А) Трое юношей и три девушки исполняли красивый танец.
- Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырнадцатью тысячами тремя книгами.
- В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре дня.
- Г) Город находится в полутора километрах от областного центра.
- Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать три учащихся.
- Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процента.
- Ж) Машины стояли у тех и у других ворот.
- З) До начала экзаменов осталось полтора учебных месяца.
- И) Девятиметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.
- К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юноши и девушки.
- Л) Каждому дали по пять тетрадей.
23. А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ребенку было три года.
- Б) Сзади него шла нагруженная вещами телега.
- В) Группа сдала все зачеты, учащиеся просили проэкзаменовать их в первую очередь.
- Г) Хозяйка сняла со стола чемодан, который отодвинула в сторону.
- Д) Студенты поехали к своим родным, когда наступили каникулы; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
- Е) Больной попросил сестру налить ему воды.
- Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно было ждать многого.

- З) Экскурсовод давал своим слушателям объяснения и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.
- 24.А) Семена подсолнуха дробят, разминают и отмывают холодной водой от примесей.
- Б) Надо помогать молодежи расти и проявлять свои способности.
- В) Не порть мебель, ставя на стол горячий чайник.
- Г) Необходимо сосредоточить внимание на важнейших вопросах.
- Д) Где Вы слышали об этом?
- Е) Если так будет продолжаться, я могу очутиться в затруднительном положении.
- Ж) По совету врача, больной полощет горло раствором питьевой соды.
- З) Не маши так сильно руками.
- И) Цветок без воды засох в вазе.

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. Определите, к какому типу словарей нужно обратиться в данных примерах. Отметьте знаком (+) выбор словаря.

Примеры	Орфографический словарь	Орфоэпический словарь	Словарь лексических	Грамматический словарь

			трудности	
Вопреки прогноза - вопреки прогнозу				
Ассиметрия - асимметрия				
Скрепив сердце – скрепя сердце				
Кампания - компания				
Отчитаться за работу – отчитаться о работе				
Токио заявило – Токио заявил				
Коне[чн]о - коне[шн]о				
Заведовать – заведывать				
Предистория - предыстория				
Выплата - оплата				
Пакет соку – пакет сока				
На банковском счете – на банковском счету				
Тонна песка – тонна песку				
Предъюбилейный - предюбилейный				
Обессилить - обессилеть				
Экономичный - экономный				
Затушевывать - затушовывать				
Согласно приказа – согласно приказу				
Превиллегия - привиллегия				

6. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

- А) В сочинении ученика много дефектов.
- Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
- В) На концерте превалировали вокальные номера.
- Г) После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.
- Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
- Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

7. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стусевались.
- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.
- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

8. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.

9. Объясните значение следующих медицинских фразеологизмов, пользуясь учебником «Пропедевтика внутренних болезней» Под редакцией В.Х. Василенко, А.Л. Гребнева.

Голова Медузы. Грудь «сапожника». Желудок «песочные часы». Звук «треснувшего горшка». «Мраморная бледность». «Печеночные» ладони. «Маска Паркинсона». «Пляска каротид». «Ритм галопа». «Пушечный» ритм. Симптом «кошачьего мурлыканья». «Воротник Стокса». «Сосудистые звездочки».

## Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

### Тема 2.1. Особенности научного стиля речи

1. Определите особенности научного стиля на примере следующего текста.

#### Виды мышц

Мышцы обеспечивают все многообразие движений, постоянно совершающихся в организме.

Во время движения человек сокращает и расслабляет мышцы, которые отличаются друг от друга характером сокращений и расслаблений и своим строением. По характеру сокращений и расслаблений все мышцы делятся на две группы: произвольные и непроизвольные, а по строению — на три группы.

Скелетные мышцы прикреплены к костям и обеспечивают их движение.

В человеческом организме насчитывается около четырехсот скелетных мышц.

Среди них есть такая большая, как четырехглавая мышца бедра, с помощью которой человек выпрямляет согнутую в колене ногу. К этим мышцам относятся и маленькие, которые поднимают и опускают веко.

2. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos— сам)

анти- (греч. anti— противоположный)

био- (греч. bios— жизнь)

гипер- (греч. hyper— над, сверх)

гипо- (греч. hypo— внизу, снизу, под)

интер- (лат. inter— между)

интра- (лат. intru— внутри)

мета- (греч. meta— после, за, между)

микро- (греч. micros— малый)

моно- (греч. monos— один)

морфо- (греч. morphe— форма)

мульти- (лат. multum— много)

нео- (греч. neos— новый)

поли- (греч. poll— много)

пост- (лат. post— после)

прото- (греч. protos— первый)

псевдо- (греч. pseudos— ложь)

суб- (лат. sub— под)

супер- (лат. super— сверху, над)

экстра- (лат. extra— вне, сверх)



## Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

### Тема 2.1. Особенности научного стиля речи

#### Ответы

1. Форма речи данного текста — письменная; общие свойства текста — объективность, логичность, ясность изложения, сжатость при насыщенности содержания.

Для данного текста характерна научная терминология: мышцы, сокращения, расслабления, произвольные мышцы, непроизвольные мышцы, скелетные мышцы, четырехглавая мышца бедра, веко... Слова употребляются преимущественно в прямом номинативном значении, образные средства языка, эмоциональность отсутствуют. Глаголы употреблены в форме настоящего времени несовершенного вида (сокращает, расслабляет, насчитывается, выпрямляет, поднимают, опускают), используется причастие (изучающих). Предложения носят повествовательный характер, преимущественно имеют прямой порядок слов, содержат ряды однородных членов. Преобладают сложные синтаксические конструкции. Тип речи, используемый в тексте, — описание. Речь монологична. Основные средства связи тематические и грамматические. Предполагаемая реакция адресата на текст — восприятие.

## Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

### Тема 2.2. Особенности официально-делового стиля речи

#### 1. Заполните следующие документы:

- Медицинская карта стационарного больного (Форма № 003/н)
- Наряд № \_\_ на заключительную дезинфекцию (Форма № 162)
- Температурный лист
- Санаторно-курортная карта (Форма № 298)
- Фельдшерская справка о смерти (Форма № 246-ф)
- Талон на прием к врачу (Форма № 025-4/у)
- Медицинское свидетельство о рождении (Форма № 193/у-84)
- Рецепт (Форма № 148-1/у-88)
- Справка о временной нетрудоспособности студента (Форма № 095/у)

- Экстренное извещение об инфекционном заболевании (Форма № 058/у)

2. Подберите к данным существительным глаголы из скобок, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ, выговор, служебное письмо, счёт, оклад, порицание, контроль, благодарность, апелляция (предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить).

3. Определите, какие ошибки допущены в словосочетаниях, исправьте их.

Виды ошибок:

1) смешение паронимов; 2) невнимательное отношение к оттенкам значений и окраскам слов-синонимов; 3) неуместное использование в текстах деловой документации профессионализмов; 4) неуместное использование терминов, заимствований, архаизмов и историзмов.

Предоставить отчёт, гарантированный талон, производить совещание, воздвигнуть корпус общежития, студенты-вечерники, форс-мажорные обстоятельства, эксклюзивный материал, апеллировать к руководству, иметь прерогативы, при сем направляем, сего года, настоящим сообщаем.

4. Раскройте скобки и выберите правильное слово из данных паронимов.

1. Вы уже знакомы с качеством медицинских услуг, которые мы (предоставляем— представляем).

2. Прошу (оплатить— заплатить) мне расходы по командировке.

3. Все участники Студенческих чтений стали (дипломатами – дипломантами) Чтений.

4. Необходимо вести хозяйствование (экономными — экономичными — экономическими) методами.

5. Учеными БГМУ были разработаны новые (эффектные – эффективные) методы диагностики ишемической болезни сердца.

5. Определите, какие предлоги употребляются с родительным, а какие с дательным падежом.

В отношении, по, в целях, при посредстве, благодаря, вследствие, впредь до, применительно к, во избежание, согласно, по причине, в течение, в отношении к, по мере, в продолжение, в силу, сообразно, ввиду.

6. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду, вследствие с учётом их лексического значения. Определите, в каких документах могут быть использованы эти фразы.

1. ... ожидаемого всплеска простудных заболеваний прошу проверить наличие в аптеках необходимых лекарственных препаратов.

2. ... солям йода замедляются процессы старения организма.

3. ... активной деятельности экологических служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

4. ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов.

5. ... большой плотности основного вещества каждая клетка располагается в особой плоскости.

7. Перепишите, раскрывая скобки, предложные словосочетания с временным значением.

Приехать по (окончание института); возвратиться по (завершение курса); завершить до (истечение пятидневного срока); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки); расписаться по (ознакомление с решением); принять решение по (прибытие на место); написать отчёт по (окончание работ); отложить решение впредь до (выяснение обстоятельств дела).

8. Укажите ошибки в употреблении предложных конструкций.

Управление по здравоохранению, работа по ремонту, реклама по

Беларуси, договор по взаимобмену студентами, решение по зачислении,

сведения по наполняемости групп, ведение делопроизводства по личному составу, предоставление услуг по образованию, сведения на 12 клиник нашего города, база данных по иностранным студентам, опись на экспонаты для будущего музея.

9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Ссылаясь на договорённость между мной и Университетом, платёж будет произведён через банк.
2. Отвечая на Ваше письмо относительно посещаемости и успеваемости вашего сына, нами была собрана следующая информация.
3. Подписывая договоры, оплата гарантируется.
4. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение количества часов по курсу «Методика преподавания РКИ» на 30 час.
5. Записываясь на приём в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

10. Познакомьтесь с правилами составления аналитической и докладной служебной записки. Проанализируйте образец служебной записки. Внесите правку в текст приведённой объяснительной записки. Чем докладная записка отличается от объяснительной? Составьте докладную записку о выполнении какого-либо задания и объяснительную записку о причинах пропуска занятий.

Докладная служебная записка — документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя. Докладная записка, как правило, состоит из заголовка, сведений об адресате и разработчике, даты написания, наименования темы, основного текста, подписи разработчика, указаний на приложения. Текст докладной записки оформляется на специальных бланках с логотипом организации или на обычных листах форматом А4. Аналитические записки включают подробный анализ ситуации; излагаемые факты (данные, события) комментируются, увязываются с ранее поступившей информацией. В докладной записке кратко освещаются основные вопросы, раскрывается их действительное состояние. Приводимые факты дополняются кратким анализом их содержания.

Образец докладной записки  
14 декабря 2010 г.

Директору...  
Борисову Н.И.

Корректировка штатного расписания на 2011 г.

Согласно Вашим указаниям от 20 октября с. г. мною проведен анализ эффективности работы сотрудников кафедры в I семестре текущего года (приложение 1 к настоящей «Записке»).

Результаты анализа подтверждают необходимость увеличения состава штатных сотрудников кафедры.

Расчёт-обоснование подготовлен и может быть передан Вам после соответствующего распоряжения.

Начальник учебного отдела

---

сигнатура (факсимиле)

Михайлов Ю.В.

Пример объяснительной записки

Объяснительная записка

24 марта 2011 г. я не пришёл в техникум, потому что был занят другими делами.

26 марта 2011 г.

Студент 4 курса

Хомич Олег

11. Сгруппируйте стереотипные формулы в соответствии с видами писем, в которых они используются. Составьте образцы служебных писем разных видов.

Просим сделать..., мы рады (что сделать?)..., (кто?) имеет честь сообщить..., (кто?) с сожалением должен сообщить..., сообщаем (извещаем, информируем, уведомляем), что..., мы вынуждены сообщить..., направляем вам рекламу..., мы готовы (согласны) представить..., мы предъявляем Вам..., мы официально заявляем Вам..., высылаем (направляем, посылаем) Вам..., мы обращаемся к Вам с просьбой..., мы будем (весьма) признательны (благодарны), если..., приглашаем Вас..., позвольте (нам) пригласить Вас..., мы не можем согласиться..., выражаем благодарность (удовлетворение по поводу)..., подтверждаем получение..., с благодарностью подтверждаем..., мы получили Ваше..., соглашаясь с Вашим предложением, сообщаем..., в связи с Вашей просьбой направляем Вам..., благодарим за Ваше..., доводим до Вашего сведения..., напоминаем Вам, что..., поздравляем..., одобряем Вашу инициативу..., ставим Вас в известность..., гарантируем..., платёж будет произведен немедленно после..., просим принять участие..., мы предлагаем Вам..., мы можем рекомендовать Вам..., (кто?) гарантирует...

12. Проанализируйте образец заявления и его реквизиты. Напишите заявления а) с просьбой перевести на другой факультет; б) с просьбой разрешить вам академический отпуск; в) с просьбой принять вас на работу.

Обоснуйте вашу просьбу, используя нужные союзы или предлоги: для, в связи, из-за, в целях, с целью, по причине, вследствие того что, ввиду того что. Обратите внимание на то, что при обозначении автора заявления допустимы две формы: родительного падежа без предлога и с предлогом от. При употреблении родительного падежа без предлога подчёркивается

принадлежность документа (чьё заявление), форма родительного падежа с предлогом от указывает на адресующий характер документа (от кого направлен документ). В настоящее время по канцелярской традиции предпочтителен вариант без предлога.

Образец заявления

Замдиректора по УР  
Волотовскому А.И.

Заявление  
25.03.2003

Прошу освободить меня от занятий с 1 по 10 апреля для поездки домой по семейным обстоятельствам.

Прилагаю письмо с сообщением о ... (причина поездки).

Студент...

подпись

(расшифровка подписи)

13. Напишите автобиографию как служебный документ и как литературное жизнеописание в соответствии с приведённым ниже планом. Какие языковые средства вы будете использовать для их написания?

План написания автобиографии

1. Год и место рождения.

2. Образование.
3. Место работы.
4. Местожительство.
5. Семейное положение.
6. Дата, подпись.

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Тема 2.3. Особенности публицистического стиля

Проведите инструктаж пациента о его поведении и действиях перед предстоящей манипуляцией (например, общий анализ крови, общий анализ мочи, рентгеноскопия желудка, дуоденальное зондирование).

Дайте консультацию пациенту об особенностях приема тех или иных лекарственных средств.

3. Составьте небольшой связный текст (7 -10 предложений) на одну из предложенных тем:

"Работа в процедурном кабинете"

"Функции палатной сестры"

"Работа в лаборатории"

"Работа патронажной (участковой, детской) медсестры".

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Тема 2.4. Особенности разговорного стиля

1. Составьте диалог «медсестра – пациент», используя следующие синтаксические конструкции:

Я полагаю, Вы почувствовали...

Что Вы заметили в своем поведении, когда жаловались на...

Не могли бы Вы попытаться рассказать (вспомнить) о...

Несмотря ни на что, мы будем регулярно наблюдать Вас

Что бы ни случилось, мы не оставим Вас

Я вижу, что Вы расстроены, но давайте...

Давайте выясним, как можно помочь Вам и Вашей семье...

Что Вас так расстроило?

Ничего, поплачьте, не смущайтесь.

Похоже, Вы чувствуете...

Вы недовольны Вашими соседями по палате, но...

2. Выберите наиболее уместный вариант ответа в следующих ситуациях:

У больного печеночная колика, сопровождающаяся приступами рвоты. У него подозрения на аппендицит или инфаркт. Он вызвал «скорую» и поделился опасениями с фельдшером.

Тот отвечает:

А) Да, Вы правы. Надо обязательно снять ЭКГ, а до тех пор надо соблюдать строгий постельный режим!

Б) Я думаю, Вы тревожитесь напрасно. Сердце у Вас хорошее, живот также не внушает опасений, рвота вызвана печеночной коликой. На всякий случай ЭКГ мы сделаем, но я уверен, что она окажется нормальной. Пока побудьте дома, полежите, но инфарктный режим я Вам не назначаю.

Фельдшер выписывает пациенту таблетки: «Принимайте по одной таблетке три раза в день». – «А как долго?».

А) Да недели две или три. До свидания.

Б) Две недели, после чего обязательно покажитесь мне. До встречи через две недели.

Больной приходит на прием. У него страшные боли, он стонет, ему тяжело. Фельдшер:

А) Сейчас, голубчик, я постараюсь Вам помочь, только сначала мне надо Вас осмотреть и задать несколько вопросов. Так что потерпите немного.

Б) Фамилия, имя? На что жалуетесь?

При расспросе о симптомах заболевания фельдшер задает вопрос:

А) Есть ли у Вас одышка при ходьбе?

Б) Если Вы опаздываете, можете ли Вы подбежать к остановке или быстро перейти улицу? – Нет – Что же Вам мешает: Вы устаете, ноги болят или одышка появляется или сердце начинает сильно биться?

Пациент на приеме: Я к Вам пришла по поводу своей ишемической болезни. Фельдшер:

А) Направляю Вас на ЭКГ, назначаю...

Б) Подождите, сейчас нам Важно выяснить, что Вас беспокоит, что мешает Вам жить, а уж потом Вы расскажете нам про свои диагнозы.

Фельдшер ставит заключительный диагноз, на вопрос пациента: «У меня астма?», отвечает:

А) Да, астма.

Б) Нет, у Вас бронхит с астмоидным компонентом.

3. Прочитайте микротексты и определите, к какой форме речи (устной или письменной) они относятся.

I

Ошибки в речевом общении – самая частая причина конфликтных ситуаций, жалоб пациентов и их родственников. Речь врача должна быть ровной, тихой, спокойной, четкой. В стенах лечебных учреждений при обращении следует использовать местоимение Вы, оставив Ты лишь в обращении к детям.

Врачебный почерк имеет нелестную славу из-за своей неразборчивости.

Порой врач сам не может прочесть, что им было написано. Такое проявление речевой невоспитанности наносит существенный ущерб медицинской документации. Конечно, не все врачи могут писать каллиграфически, но требование к ним писать разборчивым почерком неоспоримо.

II

Ну, конечно же, я согласен с тем, что ошибки при разговоре врача и пациента, я имею в виду ошибки врача, конечно же, – это причина конфликта, жалоб больных и их родных. Могу дать совет, что врач должен говорить спокойно, тихо, должен обращаться на «Вы», а к детям на «Ты». Вот еще что... Гм... Всем известный врачебный почерк, когда бывают случаи, что сам врач не может прочесть, что он там написал. Это сказывается и на медицинской документации, поэтому врачу нужно писать разборчивым почерком.

4. Прочитайте следующий текст. Передайте его содержание в форме диалога.

Одного больного врач обнадеживал тем, что все время находил у него симптомы выздоровления. Он то хвалил его пульс, то – стул, то уверял, что потливость больного свидетельствует об улучшении. Когда больного спросили, как он себя чувствует, бедняга ответил: «Умираю от непрерывного улучшения».

(Иммануил Кант. Спор факультетов)

5. Скажите, в каких ситуациях общения уместны следующие формулы речевого этикета:

Здравствуй! Здравствуй! Здорово! Привет! Добрый день! Рад(а)Вас видеть! Моё почтение! Какие люди! Пожалуйста! Не стоит благодарности! На здоровье! Будьте любезны! До свидания! Пока! Всего хорошего! Чао! Счастливо оставаться!

Выздоровливайте! Не болейте! Доброго здоровья! Как дела? Какие проблемы? Как Вы себя чувствуете?

Рад(а) был(а) с Вами встретиться (увидеться)! Рад(а) был(а) вас увидеть!

До новой встречи! Берегите себя! Всех Вам благ!

6. Используя формулы речевого этикета, обратитесь:

- к проходящему мимо медработнику, чтобы узнать расположение нужного Вам отделения больницы (ординаторской, рентгенкабинета, кафедры медуниверситета);
- к старшей медицинской сестре с вопросом о наличии определенных лекарств (графике работы медперсонала, переводе пациента в другую палату);
- к пожилому посетителю пациента;
- к пациенту из Вашей палаты, который не может найти процедурный кабинет (аптеку, перевязочную).

7. Поздоровайтесь, используя формулы речевого этикета (развернутым приветствием):

- с заведующим отделением;
- с главным врачом поликлиники;
- со старшим коллегой (мужчиной и женщиной);
- с младшим коллегой (мужского и женского пола);
- со старшей (операционной) медицинской сестрой;
- с дежурной медицинской сестрой;
- с коллегой, приглашенным для консультации из другого отделения (медучреждения);
- с пациентами Вашей палаты.

8. С учетом существующих формул речевого этикета извинитесь:

- перед руководителем за опоздание с выполнением задания (за невозможность выполнить задание с объяснением причины);
- перед пациентом за то, что вы задержались (не смогли выполнить его просьбу);
- перед коллегами за опоздание (невозможность в чем-либо участвовать).

9. Попросите:

- руководителя предоставить внеочередной отпуск (отгул, перенести дежурство);
- коллегу – подменить на дежурстве (изменить график дежурств, быть ассистентом, проконсультировать);
- старшего коллегу – помочь с постановкой диагноза (рассказать об аналогичном случае из практики);
- медицинскую сестру – сделать перевязку, выписать направление.

10. Скажите, в каких ситуациях общения будут уместны следующие формы обращения:

- Уважаемый Михаил Николаевич, уважаемые коллеги!
- Глубокоуважаемый Павел Павлович, уважаемые присутствующие!
- Михаил Николаевич! Павел Павлович!
- Михал Николаич! Пал Палыч!
- Михаил! Павел!
- Миша! Паша!

11. Попрощайтесь:

- с заведующим отделением;
- с пациентом из Вашей палаты;
- с родственниками пациента;
- с коллегами по работе.

12. Выскажите сочувствие и утешение в соответствии с характером жалоб пациента:

- Я неважно себя чувствую: болит горло и заложен нос.
- У меня ломота в суставах и резь в глазах. Боюсь, что это грипп.
- У меня что-то пошаливает сердце.
- У меня высокая температура и озноб. (Меня бросает то в жар, то в холод).

- У меня бессонница. (Я плохо сплю).
- Мой кашель не проходит.
- Мне кажется, что у меня язва желудка.
- Доктор, а можно не принимать антибиотики?



# КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

## по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

ТЕСТ 1

К ошибкам, нарушающим точность речи, создающим речевую избыточность и многословие, НЕ относится ...

тавтология;

смещение паронимов;

немотивированное нарушение стилистической сочетаемости;

плеоназм.

К логическим аргументам относятся ...

статистические данные;

аксиомы и постулаты;

психологические доводы;

чье-либо мнение

В высказывании «Это не может не быть правдой, потому что это истина» допущена ошибка в доказательстве...

тождество;

нелепый довод;

порочный круг в доказательстве;

произвольный довод.

Коммуникативный принцип \_\_\_\_\_ предполагает готовность собеседников относиться к общению как к сотрудничеству, вносить в него добросовестный вклад.

предпочитаемой структуры;

кооперации;

вежливости;

последовательности.

ТЕСТ 2

1. Какая из следующих функций не является функцией языка?

А. коммуникативная;

Б. эстетическая;

В. этическая;

Г. эмоциональная.

2. Какое из утверждений является неверным?

А. Язык – это система знаков.

Б. Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.

В. Речь ограничивается только языковыми средствами.

Г. Речь бывает внешней и внутренней.

Д. Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:

А. делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;

Б. стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;

В. улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;

Г. разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;

Д. стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. Какие качества речи являются коммуникативными?

А. эмоциональность;

Б. чистота;

В. логичность;

- Г. многообразии;
  - Д. доступность.
5. Какие категории текста являются основными?
    - А. эмоциональность и логичность;
    - Б. связность и выразительность;
    - В. структурность и смысловая законченность;
    - Г. смысловая связность и цельность;
    - Д. последовательность и завершенность.
  6. Отличительным признаком устной речи является:
    - А. возможность редактирования порождаемых текстов;
    - Б. отсутствие звукового и визуального сопровождения;
    - В. малый объем создаваемых текстов;
    - Г. более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение;
  7. Какие стили называются экспрессивными?
    - А. торжественный;
    - Б. художественный;
    - В. официальный;
    - Г. шуточный;
    - Д. низкий.
  8. Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:
    - А. молчание;
    - Б. невербальные средства;
    - В. социальный статус;
    - Г. правильность.
  9. Речевая ситуация включает следующие компоненты:
    - А. участники общения;
    - Б. невербальные средства общения;
    - В. уровень владения языком;
    - Г. обратная связь между участниками общения;
    - Д. место и время общения.
  10. Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки.
    - А. Орфоэпический.
    - Б. Лексический.
    - В. Морфологический.
    - Г. Синтаксический.
- А. Жалко этого животного.  
 Б. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.  
 В. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.  
 Г. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.  
 Д. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

#### ТЕСТ 1

Образцовые произносительные нормы сложились к (ко) \_\_\_\_\_ века.

началу XX;

середине XX;

второй половине XIX;

середине XVIII .

Сочетание ЧН произносится как [ч'н] во всех словах ряда ...

молочница, поточный, скворечник;

брачный, коричневый, встречный;

суточный, скучно, горчишный;

подсвечник, Ильинична, прачечная.

Согласный перед [э] звучит мягко во всех словах ряда...

дискотека, музей, термин, шинель;  
диспансер, брюнет, пюре, пионер;  
тема, антитеза, ателье, потрфель;  
Одесса, кассета, тоннель, термос.

Верно указано произношение слов деликатес, неологизм, пустячный в ряду ...

[дэ]лика[тэ]с, [н'э]ологизм, пустя [чн]ый;  
[д'э]лика[тэ]с, [н'э]ологизм, пустя [шн]ый;  
[д'э]лика[т'э]с, [нэ]ологизм, пустя [шн]ый;  
[д'э]лика[тэ]с, [нэ]ологизм, пустя [чн]ый.

5. Сочетание ЧН произносится как [Ч'Н] во всех словах ряда...

командировочный, коричневый, встречный  
подсвечник, Ильинична, прачечная  
поточный, скворечник, яичница  
скучно, сердечный, горчичный

6. Верно указано произношение слов шинель, патетика, металл в ряду...

ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л]  
ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл]  
ши[н'э]ль, па[т'э]тика, мета[лл]  
ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л]

7. Верно указано произношение слов айсберг, рассёдланный, скучно в ряду...

айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[чн]о  
айс[бэ]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о  
айс[бэ]рг, расс[э]дланный, ску[шн]о  
айс[б'э]рг, расс[о]дланный, ску[шн]о

## ТЕСТ 2

В русском языке ударение является ...

вариантным;

фиксированным;

подвижным или фиксированным в зависимости от правил  
произношения;

подвижным и разноместным.

Ударение падает на один и тот же слог во всех словах ряда ...

табу, юридивый, приговор, невылазный;  
характерный (поступок), мастерски, кулинария, недоимка;  
обеспечение, на похоронах, настороженность, некролог;  
плёсневеть, афинянка, статус, деспот.

Ударение падает на второй слог во всех словах ряда ...

бекон, афиняне, зубчатый, (десяток) яиц;  
торты, агент, адаптер, лопочущий;  
жерло, агония, форзац, кашлянуть;  
феномен, якуты, академия, мещанин.

Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...

жерло, ишиас, пахота, случай;  
фавор, хлопот (Р.п.), реквием, туфля;  
фейерверк, хлопковый, холеный, яслей (Р. п.)  
алиби, торты, ферзевый, фатум.

5. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...

средства, коклюш, щавель, творог  
феномен, кухонный, досуха, экспорт  
торты, сабо, доцент, досуг  
ревень, кашлянуть, верба, камбала

6. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда...

дефис, свекла, кухонный, фреза  
хвоя, генезис, знамение, слалом

квашение, балуюсь, туфля, партер  
мещанин, прибыл, мельком, гордиев (узел)  
7. В русском языке ударение в иностранных словах...  
становится другим  
употребляется согласно правилам произношения в  
русском языке

обычно имеет варианты  
часто совпадает с ударением в языке-источнике  
8. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда...  
позвонит, квашение, божница, фреза  
принудить, багрить (окрашивать в багровый  
цвет), ядровый, безудержный  
документ, танцовщица, гренки, донельзя  
апостроф, щавель, балуюсь, лассо

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.3. Орфографические нормы русского литературного языка

#### ТЕСТ 1

НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

(не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно;  
(не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько;  
(не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить;  
юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть  
леса.

НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;  
(не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;  
(не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.  
(не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.

НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

(не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая  
опомниться;  
совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не) найдя выхода, (не) с кем  
встретиться ;  
(не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело;  
(не)дорогой, но красивый ситец; еще (не)хоженые тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать  
помощи.

Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...

об...ятя, в...южный, из...ян;  
в...езжать, с...экономить, фельд...егерь;  
ин...екция, барел...еф, об...ект;  
об...единение, пан...европейский, вз...ерошить.

Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...

ден...щик, лиш..., из убежищ ...;  
постич..., вскач..., колосистая рож...;  
русская печ..., ключ..., занавес...те;  
зажеч..., воздух свеж..., упряж...

Буква О пропущена во всех словах ряда ...

прич...м, петуш...к, намеренный подж...г;  
копч...ности, Печ...рин, чуж...й;  
лж...т, галч...нок, ш...мпол;  
ш...ссе, Ш...лохов, сильный ож...г.

7. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

(не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить

(не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов  
(не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достаёт терпения, (не)обитаемый остров  
(не)дуг, нести (не)суразицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо

8. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...

в...кансия, к...ламбур, б...хрома  
абон...мент, вин...грет, б...нокль  
прив...легия, арт...ллерия, з...фир  
г...рдерб, г...строном, пап...ротник

9. НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...

(не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться

совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться

(не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не)хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи

(не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело

10. Буква О пропущена во всех словах ряда...

ш...в, ш...мпол, ч...порный  
ш...рох, туш...ный, печ...нка  
ж...сткий, медвеж...ок, свеж...  
упрощ...нный, ч...рствый, волч...нок

11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

(не)идёт работать, (не)допёк, (не)переводимый, (не)рад встрече

(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый;

говорить (не)громко, но понятно

(не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда

(не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня,

(не)доразумение

12. Буква Ё пропущена во всех словах ряда...

ж...кей, изж...га, ж...рdochка  
ш...ры, туш...ный, ноч...вка  
пощ...чина, суш...ный, чеч...тка  
ж...сткий, медвеж...нок, ш...в

13. Буква Ъ пропущена во всех словах ряда.

молодеж..., ушьёш..., растолоч...

восемь груш..., испеч...булку, товарищ...

пелена туч..., какая-то блаж..., увлеч...ся

камен...щик, вскач..., прижеч...

14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

(не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не)приглядный поступок

(не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе

(не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не)смотря по сторонам

(не)дозревший арбуз, (не)казистая фигура, вижу (не)кошенный луг, (не)ласковый и надменный ухажёр

ТЕСТ 2

Вставьте пропущенные гласные.

- 1) Посв...тить жизнь науке; 2) безотл...гательный;  
3) вег...тарианец; 4) вз...мать налоги.

Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- Редкос...ный экспонат; 2) уча...ствовать в игре;  
3) ат...естат; 4) кристал...ьный.

Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ь.

- Раз...емный; 2) четырех...осный;  
3) п...едестал; 4) камен...щик.

Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- Бе...смертный; 2) бе...полезный;  
3) пр...дать огласке; 4) вступать в пр...рекания.

Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.

- Пощ...чина; 2) ож...г руку;  
3) стать врач...м; 4) энц...клопедия.

Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- Сорок...градусный мороз; 2) экологически...чистый;  
3) морозо...стойкий; 4) торгово...промышленный.

Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

- Солом...нка; 2) много вишен...;  
3) нищ...та; 4) жить в общежитии... .

Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

- Оборуд...вать помещение; 2) поля стел...тся;  
3) пове...ло холодом; 4) не ссор...тесь друг с другом.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

- Восприимч...вый; 2) масл...ное пятно;  
3) песчан...ая отмель; 4) беспридан...ица.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

- Рокоч...щий гул; 2) крепко насто...нный чай;  
3) ломан...ая линия; 4) тяжелоранен...ый солдат.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- Интересоваться изредк...; 2) сыграть в...ничью;  
3) отложить на...завтра; 4) связать крепко...накрепко.

12. Определите слитное и раздельное написание.

- Иметь в...виду; 2) в...следствие болезни;  
3) поступить точно так...же; 4) в...течение шести лет.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

- Это н...что иное, как ущелье; 2) когда...то давно;  
3) крайне не...вежлив; 4) идти не...торопясь.

ТЕСТ 3

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) Пок...яние; 2) бл...стать красноречием;  
3) интелл...гентный человек; 4) под...интегральное число.

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

- 1)Доблес...ный труд; 2) студен...чество;  
3) тер...аса; 4) миллиграм... .

3.Вставьте, где нужно, пропущенные Ъ или Ь.

- 1)Ин..екция; 2) бур...ян;  
3) летняя кухон...ка; 4) шиповник колюч... .

4.Вставьте пропущенные буквы в приставках.

- 1) Ни...провергать авторитеты; 2) бес...чувственный;  
 3) пр...возмочь усталость; 4) пр...вратности судьбы.
5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.  
 1) Щ...лочь; 2) дириж...р;  
 3) растуш...вка; 4) шуба из ц...гейки.
6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.  
 1) Власт...любие; 2) промышленно...развитый регион;  
 3) чугуно...литейный завод; 4) гамма...лучи.
7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.  
 1) Единственный кормил...ц; 2) маленький воробьишк...;  
 3) шиповн...к; 4) в ближнем зарубежь... .
8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.  
 1) Наслед...вать имущество; 2) обеспеч...те порядок;  
 3) уже смерка...тся; 4) пчелы жал...т.
9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.  
 1) Вдумч...вый исследователь; 2) вод...ные знаки;  
 3) румян...ые лица; 4) бесребрен...ик.
10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.  
 1) Удосто...нный награды; 2) мел...щий муку работник;  
 3) смышле...ый ребенок; 4) некипячен...ая вода.
11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.  
 1) Переписать набел...; 2) поступить по...своему;  
 3) дружба на...века; 4) встретиться после...завтра.
12. Определите слитное и раздельное написание.  
 1) Снегу было мало, снежных буранов то...же. 2) На площади все так...же шумели, суетились люди. 3) Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты. 4) Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды.
13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.  
 1) Все...таки задача решена; 2) как...будто согласился;  
 3) долго не...размышляя; 4) вести себя не...подобающе.

Раздел 1. Нормы русского литературного языка  
 Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы  
 ТЕСТ 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.  
 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.  
 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.  
 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.  
 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.
2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.  
 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.  
 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.  
 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.  
 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.
- 1) Звенящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
  - 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
  - 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
  - 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.
- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.

- 1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.
- 2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.
- 3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.
- 4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
- 2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.
- 3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
- 4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

- 1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.
- 2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.
- 3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.
- 4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

- 1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.
- 2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.
- 3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.
- 4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.
- 2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.
- 3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.
- 4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- 1) Сердцем старайся сберечь... как звездное небо России... обычную русскую речь.
- 2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
- 3) Каждый день предстает передо мною... как праздник нежданный.
- 4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

## ТЕСТ 2

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Естественные науки... это науки о природе.
- 2) Знать язык лучше, чем сейчас, ... моя мечта.
- 3) Обитатели Горюхина... большей частью роста среднего.



4) Чай пит... не дрова рубить.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

1) Кругом были пни... да корявые стволы... да поросль.

2) Гул падающих стволов слышался... то справа... то слева... то позади.

3) По-моему, крестьянский мальчик... как только родится... так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.

4) Ничто... ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага... не могло сломить непобедимого духа дивизии.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

1) Солнце село, и на небе замерли... розовые от заката... облака.

2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы... приобретенное человечеством.

3) Митя надел фуражку с кокардой и ... торжествующий... радостный... выбежал на улицу.

4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда... освобожденный из ссылки... он появился там в мае 1827 года.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

1) У каждого народа есть своя святыня... место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.

2) П.Л. Капица... один из известнейших физиков двадцатого столетия... внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.

3) Путь мой шел мимо Бердской слободы... пристанища пугачевского.

4) Лишь я... таинственный певец... на берег выброшен грозюю.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.

1) Меж тем... померкнув... степь уснула.

2) Путники услышали шум ручья и ... приободрившись... двинулись вперед.

3) Осветив черепицу на крыше... и согрев древесину сосны... поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.

4) Дождь прошумел... омыв землю щедрыми струями...и... уступая место разгорающемуся рассвету... затих.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

1) Вы отгадаете... конечно... кто этот гость нежданный был?

2) По пророчеству метеорологов... должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».

3) Он любил жизнь, и... видимо... жизнь его тоже любила.

4) Однако... загадка эта должна была вскоре разрешиться.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

1) Землю подсушил мороз... и запорошило первым нежным снегом.

2) Там, в море, паруса плутали... и непричастные жару медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.

3) Сосна светлюбива... и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.

4) Кто сосед мой одинокий... и о чем тоскует он?

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

1) Там... где на Землю падает полутень Луны... наблюдается частичное затмение Солнца.

2) Кажется... что... если взглянуть в аквамарин... то увидишь тихое море с водой цвета звезд.

3) Для того... чтобы волны не могли залить судно... все люки были наглухо закрыты.

4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая... как радостно щебечут птицы... и ... как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) В еловом лесу всегда темно... ветви елей плотно застилают солнце.

- 2) А за переправой клубилась стена пыли... от города на запад шли войска.
  - 3) Биться в одиночку... жизни не перевернуть.
  - 4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время... так считал еще Аристотель.
10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.
    - 1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни... как музыка.
    - 2) Слышно... как небольшие льдины стучат о баржу.
    - 3) И... как прежде... все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.
    - 4) Дерево... как компас, умей пользоваться им в пути.

#### ТЕСТ 3

Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...

Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.

Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.

Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.

Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передели приказ причалить немедленно.

Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...

Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.

Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.

Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки.

Приехав с работы, мне стало значительно лучше.

Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...

Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться;

Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко.

Чайник висел на палке, положенной на вбитые в земли рогульки.

Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.

Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении

...

В тишине на руль склоняясь наш кормщик умный в молчанье правил грузный челн.

Если скажем за интеллигентность принять умение творчески воспринимать жизнь, обостренное чувство этики и страсти к познанию, то и у станков можно встретить немало интеллигентных людей, а у конструкторских пульманов напротив неинтеллигентных.

Утомленные хлопотами последних дней убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс мы очень скоро уснули.

Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи.

Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении

...

Все в этом лесу казалось сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.

Каждую летнюю зарю Герасим несмотря на глухоту ходил в поля ловить тетеревов.

В мире не счесть мастеров-виртуозов артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

О Русь покойный уголок тебя люблю, тебе и верую.

Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении

...

За кровь и слезы жаждавшей расплаты тебя мы видим сорок первый год.

А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гигантский удав пышный, нестерпимо яркий поток мха.

Надо, чтобы костер был во-первых бездымен; во-вторых не очень жарок, а в-третьих в полном безветрии.

С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, легкий ветерок нес еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли.

Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расходившегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

1, 2, 3, 4, 6, 8;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8;

1, 2, 5, 6, 8.

Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф.

1, 4, 5, 6, 7, 8;

1, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдается под моральную расписку (4) как скрипка Страдивари (5) молодому поколению (6) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (7) чтоб не скудела национальная казна.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;

3, 4, 6, 7, 8;

2, 3, 4, 5, 6, 7;

2, 3, 4, 6, 7, 8.

10. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...

Мы артиллеристы хлопотали около орудий.

Ты письмо моё милый не комкай, до конца его друг прочти.

Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём.

Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и вторя ему на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи.

11. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдаётся под моральную расписку (4) как скрипка (5) Страдивари (6) молодому поколению (7) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (8) чтоб не скудела национальная казна.

2,3,4,5,6,7

2,3,4,6,7,8

1,2,3,4,5,6,7,8

3,4,6,7,8

12. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...

Сам Андерсен говорил, что легче всего писал сказки оставаясь наедине с природой особенно в то время, когда отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом.

Вот кажется солнце коснулось тихой воды у берега.

Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, высохшие за лето листья клена.

Досуг мне разбирать вины твои щенок.

13. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, в ряду...

Любовь часто ошибается (1) видя в любимом предмете то(2) чего нет (3) но иногда только любовь же (4) открывает в нём прекрасное и великое (5) которое недоступно наблюдению (6) или уму.

1,2,3,5

1,3,4,5,6

3,4,5,6

1,2,3,4,5,6

14. Деепричастный оборот употреблён правильно в предложении...

Торопливо ступая по тропинке, и мне стало немного не по себе от скорого свидания с родными местами.

Читая статью, создается впечатление о причастности к описываемым событиям.

Разузнав в подробностях всё о предстоящем путешествии, дальнейшие разговоры его не интересовали.

Отец, заглянув в детскую, удовлетворённо улыбнулся.

15. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, в ряду...

Всё это я выдумал(1) потому что решительно не помнил(2) что мне снилось в эту ночь; но когда Карл Иванович (3) тронутый моим рассказом (4) стал утешать и успокаивать меня (5) мне казалось(6) что я точно видел этот сон.

1,2,5,6

1,2,3,4,5,6

2,3,4,5,6

1,2,3,4,5

ТЕСТ 4

Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.

А) 1

Б) 2

В) 3

Сколько запятых нужно поставить в предложении? Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

А) 1

Б) 2

В) 3

Сколько запятых нужно поставить в предложении? На полках по углам стояли кувшины бутылки и флажки зеленого и синего стекла резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы.

А) 1

Б) 2

В) 3

Г) 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую

І. Никаких признаков деревни или поселка

ІІ. Только песни я любил да товарищей

А) Только в І

Б) Только во ІІ

В) И в І, и во ІІ

Г) Ни в І, ни во ІІ

В каком случае нужно ставить запятую? На девственном снегу пустынной (І) лесной дороги вился за ним вялый (ІІ) нечеткий след.

- А) Только в I
- Б) Только во II
- В) И в I, и во II
- Г) Ни в I, ни во II

Какого знака недостает в предложении? На всем на полу, на стульях, на столе без скатерти лежал толстый слой пыли.

- А) Тире
- Б) Двоеточие
- В) Двоеточие и тире

Укажите предложение, в котором нужно поставить тире.

Упрямство есть слабость, имеющая вид силы

Услуга в дружбе вещь святая

- А) Только в I
- Б) Только во II
- В) И в I, и во II
- Г) Ни в I, ни во II

В каком предложении есть обращение? (Знаки не указаны).

О Родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя

Здравствуй солнце да утро веселое

- А) Только в I
- Б) Только во II
- В) И в I, и во II
- Г) Ни в I, ни во II

Выберите предложение, в котором есть вводные конструкции? (Знаки не указаны).

А) Словом можно убить словом можно спасти словом можно полки за собой повести

Б) Разговор опять принял как будто самый мирный оборот

В) Неосторожно быть может я поступила.

В предложении Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними запятые употреблены:

- А) Для выделения вводных конструкций
- Б) Для обособления определений
- В) Для обособления приложений

Сколько запятых нужно поставить в предложении? В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топя и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

Сколько запятых нужно поставить в предложении? Мягкое и серебристое оно (море) слилось там с синим небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных не скрывающих собою золотых узоров звезд

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

13. В каком предложении недостает запятой? I.Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на поля. II. Все дерево как большой зеленый шатер

- А) Только в I
- Б) Только во II
- В) И в I, и во II
- Г) Ни в I, ни во II

Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я люблю тебя жизнь и хочу чтобы лучше ты стала

- А) 1

Б) 2

В) 3

Сколько запятых нужно поставить в предложении? Я приду и если Вы чего-нибудь не поняли объясню

А) 1

Б) 2

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

#### ТЕСТ 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в две тысячи пятом году

2) ездю в санаторий

3) старые дома

4) пять апельсинов

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) нарисуй картину

2) их учебники

3) самый младший

4) маляра закончили ремонт

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) часовые пояса

2) с пятьюстами метрами

3) отряд партизанов

4) лучше меня

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) менее правильной

2) вкусные торты

3) с восемьдесят пятым

4) по их просьбе

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) много мандарин

2) обеими руками

3) к тысяча девятьсот тринадцатому году

4) умелые парикмахеры

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

1) ко мне подошла сестра

2) свет должен падать слева

3) удобно наблюдать за играющими малышами

4) низко наклоняется голова

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мой отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

ТЕСТ 2

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.
2. Что такое основа?
- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.
3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.
4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:
   
А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.
5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:
   
прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.
6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?
- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.
7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:
   
слушатель, сверхсекретный, приукрасить.
- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□;
- Б) П^□, ПП^□, ¬П^□;
- В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^^□, ¬П□, ¬П^^;
- Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^^□.
8. Определите способ образования существительного учительская:
- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.
9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:
- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,



- Г) приставка,
  - Д) соединительной гласной Е.
10. Какое слово образовано путём сложения основ:
- А) настенный,
  - Б) подоконник,
  - В) пешеходный,
  - Г) ВУЗ,
  - Д) кресло-кровать.

ТЕСТ 3

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А)  $\cap \neg \square$
- Б)  $\neg \cap \square$
- В)  $\cap \wedge$
- Г)  $\neg \cap$
- Д)  $\neg \cap \wedge \square$

10. Аббревиатурами называются :

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

#### ТЕСТ 4

Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

гораздо умнее, обе дочери;  
бухгалтеры предприятий, молодые доктора;  
опытные шофера, вкусные торты;  
килограмм мандаринов, пара чулок.

Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

запах мандарин, нет новых чулок;  
новый тюль, пара джинсов;  
тонна яблок, несколько брелоков;  
черная вуаль, неизвестные профессора.

Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

различные сорта, без полутора минут;  
ярче солнца, ажурная шаль;  
худший вариант, ехайте быстрее;  
на переднем плане, младше по званию.

К среднему роду относится существительное ...

шумные пони;  
новые галифе;  
военные атташе;  
австралийский кенгуру.

Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...

такси, тюль, визави;  
харчо, бра, непоседа;  
манто, панно, протеже;  
бюро, пенсне, капри.

Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...

Александра Сердитых (Сердитых);  
Ольги Финн (Финн);  
Андрея Цвигун (Цвигун);  
Петра Горобченко (Горобченко).

Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...

Анны Долгих (Долгих);  
Стаса Пьехи (Пьеха);  
Андрея Данилки (Данилко);  
Марии Хаврич (Хаврич).

Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...

Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.  
Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырёхста пятьдесят пять миллионов.

Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.  
Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.

Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.

Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.

Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.

В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.

Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.

По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.

Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.

Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подраде.

Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.

Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.

О себе он рассказывал мало.

Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.

Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.

Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.

Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.

Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

#### Ответы

#### Тест 2

#### Тест 3

1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А

7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

#### ТЕСТ 1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, осень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
- А) бить баклуши,
  - Б) положи руку на сердце,
  - В) сложи руки,
  - Г) не покладая рук,
  - Д) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
- А) эффектный, эффективный;
  - Б) представить, предоставить;
  - В) фарш, фарс;
  - Г) командировочные, командированные;
  - Д) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
- А) учитель, наставник, педагог;
  - Б) отечество, родина, отчизна;
  - В) метель, пурга, буран;
  - Г) аккорд, вокализ, мольберт;
  - Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- А) как в воду глядел;
  - Б) набрать в рот воды;
  - В) выйти сухим из воды;
  - Г) как рыба в воде;
  - Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
- А) бартер, кастинг, конфессия;
  - Б) псалтырь, светлица, кафтан;
  - В) курень, полуночник, шелоник;
  - Г) опосля, прислухаться, не сердчай;
  - Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- А) десница, работа, слеза;
  - Б) акварель, гуашь, палитра;
  - В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
  - Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
  - Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
- А) место, история, тетрадь;
  - Б) берег, город, молоко;
  - В) аббат, атака, жури;
  - Г) ладонь, корова, дочь,
  - Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
- А) закадычный друг;
  - Б) во веки веков;
  - В) вступить в брак;
  - Г) сдержать слово;
  - Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
- А) бродяга-ветер;
  - Б) звездная ночь;
  - В) розовая шляпка;
  - Г) серебряное кольцо;
  - Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

#### ТЕСТ 2

Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

узнать вариант произношения слова горничная;

к слову старожил подобрать слово с противоположным значением.

- словарем антонимов;
- фразеологическим словарем;
- орфоэпическим словарем;
- орфографическим словарем.

Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

1) узнать значение выражения шапочное знакомство;

2) уточнить значение слов экономический – экономный.

- словарем омонимов;
- словарем паронимов;
- орфографическим словарем;
- фразеологическим словарем.

Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

проверить правописание слов горизонт, коммюнике;

выяснить значение слов грозный – грозовой.

- словарем паронимов;
- словарем антонимов;
- орфографическим словарем;
- фразеологическим словарем.

4. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

узнать значение выражения кока с соком;

2) уточнить значение слов шумный – шумовой.

- фразеологическим словарём
- словарем омонимов
- орфографическим словарём
- словарём паронимов

5. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

узнать значение выражения семи пядей во лбу;

2) уточнить значение слов эмалевый – эмалированный.

- словарём паронимов
- фразеологическим словарём
- словарём омонимов
- орфографическим словарём

6. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

продолжить ряд: хитрый, лукавый...;

выяснить происхождение слова акваланг.

- словарём омонимов
- орфоэпическим словарём
- словарём синонимов
- этимологическим словарём

7. Укажите, какими словарями можно воспользоваться, чтобы:

узнать вариант произношения слова горничная;

к слову старожил подобрать слово с противоположным значением.

- орфографическим словарём
- орфоэпическим словарём

фразеологическим словарём

словарём антонимов

ТЕСТ 3

Синонимами к фразеологизму звонить во все колокола являются фразеологизмы ...

- бесструнная балалайка;
- играть первую скрипку;
- кричать на всех перекрестках;
- трубить во все трубы.

Синонимами к фразеологизму море по колено являются фразеологизмы ...

- трын-трава;
- мамаево побоище;
- темный лес;
- сам черт не брат.

Синонимами к фразеологизму не разгибая спины являются фразеологизмы ...

- лодыря гонять;
- действовать на нервы;
- засучив рукава;
- не покладая рук.

Речевые ошибки допущены в предложениях ...

- Мы договорились встретиться у памятника Пушкину.
- Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.
- Эта политика уже приносит положительные плоды.
- В словаре даются различного рода грамматические пометы.

Речевые ошибки допущены в предложениях ...

- Сегодня уровень жизни пенсионеров значительно понизился.
- Все уже привыкли к его цветистым фразам.
- Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

отменный негодяй;  
период времени;  
мал мала меньше;  
меньшая половина.

Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

обыкновенное чудо;  
преобладающее большинство;  
каждая минута времени;  
страшно удобная обувь.

Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании ...

упал вниз;  
ужасно удобная обувь;  
посмотреть глазами;  
практика работы.

9. Речевые ошибки допущены в предложениях...

- Он стал тираном для окружающих.
- Нельзя забывать, что наши товары идут на экспорт.
- Спортсмен выполнил свои упражнения с апломбом
- Мишель Пфайфер чудовищно красива

10. К социальным диалектам относятся...

слова, ограниченные в употреблении определённой территорией

широко распространённые слова, отличающиеся в силу своей грубоватости и сниженности от литературного языка  
ненормированные слова, употребление которых ограничено определённым социумом  
нормированные слова

11. Синонимами к фразеологизму болеть душой являются фразеологизмы...

- входить в положение
- принимать участие
- держать себя в руках
- заячья душа

12. Синонимами к фразеологизму на краю света являются фразеологизмы...

- кануть в Лету
- заблудиться в трёх соснах
- бог знает где
- за тридевять земель

13. Тавтология допущена в предложениях...

- Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учёбе.
- Слово «красноречие» означает умение говорить и писать красиво, убедительно и увлекательно.
- Обязательным условием красноречия выступающего является его профессионализм, знание предмета.
- Применение этого метода возможно, если у педагога-воспитателя есть контакт с детьми, если он знает их возможности.

14. Нарушение лексической сочетаемости закрепилось в языке и стало допустимым в словосочетании...

будущая перспектива  
очевидное-невероятное

осесть вниз

пять рублей денег

15. Синонимами к фразеологизму прощупывать почву являются фразеологизмы...

- закидывать удочки
- пускать пробный шар
- портить обедню
- склонять во всех падежах

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

#### Ответы

#### Тест 1

1	Д
2	Г
3	В
4	А
5	В
6	Г
7	В



8	Г
9	Б
10	А
11	Д
12	В
13	Г
14	А
15	Д

## Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

### ТЕСТ 1

Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:  
деловые бумаги личного характера;

служебная документация

- автобиография (1);
- подтверждение;
- запрос;
- протокол (полный).

2. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

- 1) деловые бумаги личного характера;
- 2) деловая переписка.

- заявление (1);
- ответ на запрос (2);
- выписка из протокола;
- докладная записка.

Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

- 1) служебная документация;
- 2) деловая переписка.

- расписка;
- извинение (2);
- докладная записка (1);
- характеристика.

Искусство делового общения – это искусство задавать вопросы и понимать их. «Можно ли узнать ваше мнение о ...?» – это ...

вопрос для ориентации;

вопрос-утверждение;

встречный вопрос;

уточняющий вопрос.

При приглашении на деловую встречу, вы НЕ воспользуетесь этикетной формулой ...

Давайте поговорим о встрече...

Нам необходимо договориться о ...

Приходите, уважаемый господин Михайлов Алексей Михайлович...

Разрешите пригласить вас ...

К числу юридических клише относится словосочетание ...

отдельные факты;

достойная встреча;

рыночные механизмы;  
предъявлено объявление.

К числу юридических клише относится словосочетание ...

отдельные факты;  
достойная встреча;  
рыночные механизмы;  
применить статью.

Многие фирмы набирают на работу новых сотрудников только на начальные позиции, то есть принимают на работу выпускников вузов и создают им все условия для профессионального обучения, развития и достижения успеха. Чтобы занять высокую должность, нужно долго и упорно учиться. Поэтому идеальный кандидат – молодой специалист с большим потенциалом роста, активной жизненной позицией, способный добиваться реальных результатов, готовый постоянно учиться новому и совершенствоваться.

Стиль текста – ...

разговорный;  
научный;  
публицистический;  
официально-деловой.

Еще в 90-х годах было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщины вести несколько не связанных друг с другом дел и беглая речь.

Стиль текста – ...

публицистический;  
официально-деловой;  
художественный;  
разговорный.

Для текстов научного стиля характерно (-а) ...

неполный тип произнесения звуков (сокращение безударных гласных в слове и т.д.);  
частое использование междометий, частиц, различных разрядов вводных слов;  
допустимость жаргонной лексики;  
широкое использование прилагательных в составе терминов.

Определите стиль и тип речи.

Для поддержания жизни на суше необходима почва, потому что без почвы не могут существовать растения. Почва формируется в результате медленных и сложных превращений – физического разрушения пород, химического выветривания, воздействия корней, растений и микроорганизмов. В почве есть плодородный гумусовый слой, который формируется из отмерших остатков в основном растительного происхождения. На разных почвообразующих породах и в разных климатических зонах формируются разные типы почв. В умеренном климате, где атмосферные осадки превышают испарение, из верхнего пласта почвы вымываются окрашенные соединения, например гидроксиды железа, оставляя осветленный слой, характерный для подзолистых почв.

разговорный стиль; повествование;  
художественный стиль; описание;  
публицистический; рассуждение;  
научный стиль; повествование.

Определите стиль и тип речи.

Снег, покрывающий горы, сходит в виде лавин или спрессовывается, превращаясь в лед. Рано или поздно под действием силы тяжести этот лед начинает двигаться. В особо холодных регионах лед постепенно образует покров толщиной в тысячи метров. В этой массе возникают потоки льда, которые движутся из-за обвалов подстилающих пород, скольжению по глиняной «смазке» или подогреву в результате вулканической активности.

По мере того как ледниковый покров становится тоньше, он делится на части, обтекая острые одиночные пики (нунатки) и формируя долинные ледники (глетчеры), которые у подножия пиков сливаются в мощный предгорный ледник.

Скорость движения ледника меняется от нескольких метров до нескольких сотен метров в год. Чтобы достичь скорости потока хотя бы маленького горного ручейка, ледник должен заполнить всю долину.

публицистический стиль; рассуждение;

разговорный стиль; повествование;

художественный стиль; описание;

научный стиль; повествование.

Определите стиль и тип речи.

Философия не претендует на изготовление рецептов по разрешению конфликтов. При философском подходе к этому социальному феномену ясно одно – прежде чем приступать к разрешению конфликта, необходимо его познать, осмыслить как феномен социума, выяснить, какое место конфликт занимает в структуре социального бытия. Здесь важно соблюсти позицию беспристрастности. Насколько это возможно, ибо полностью беспристрастным остаться к такому феномену почти невозможно. Конфликт – это сгусток эмоций, энергии, всех физических и духовно-нравственных сил и возможностей как для участников конфликта, так и для тех, кто их наблюдает и исследует.

художественный стиль, описание;

разговорный стиль, повествование;

научный стиль, рассуждение;

официально-деловой стиль, рассуждение.

Клетки скелетных мышц (мышечные волокна) длинные и тонкие. Они образованы множеством параллельных нитей – миофибрилл. Миофибриллы тоже состоят из нитей, или миофиламентов, 2 типов белков – актина и миозина, – придающих скелетным мышцам поперечную исчерченность. Когда в мышцу по нервному волокну поступает сигнал из мозга, миофиламенты скользят навстречу друг другу, и мышечные волокна становятся короче – мышца сокращается. Скелетные мышцы обычно расположены парами и действуют как антагонисты – тянут кости в двух противоположных направлениях.

Выделенные слова являются ...

терминами;

диалектными;

общеупотребительными;

разговорными.

16. Люди не могут существовать без пищи, одежды и других материальных благ. Но эти блага природа не дает им в готовом виде. Чтобы их получить, люди должны трудиться.

Труд составляет основу общественной жизни, естественную потребность и необходимость. Процесс производства материальных благ включает в себя труд человека, средства труда и предметы труда.

Труд есть целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, которые необходимы для жизни людей.

(по В.А. Афанасьеву)

Выделенные слова являются ...

жаргонными;

общеупотребительными;

терминами;

разговорными.

17. Неприемлемыми для официально-делового стиля являются черты...

эмоциональный характер изложения материала;

употребление международных иноязычных терминов;

слабая индивидуализация стиля;

наличие штампов и клише.

18. Атомы углерода в древесном угле расположены довольно хаотично. Уголь образуется при сжигании древесины при недостаточном для полного сгорания доступе воздуха. Древесный уголь используют как бездымное топливо, при сгорании светящееся красным цветом из-за реакции с кислородом воздуха, в ходе которой образуется углекислый газ. Древесный уголь – очень пористый материал. Он поглощает множество видов молекул, образуя с ними слабые химические связи. Угольные фильтры используют для очистки газов и воды, для обесцвечивания растворов, а также в противогазах. Активированный уголь применяют в производстве сахара. С его помощью обесцвечивают коричневый сахарный сироп, после чего в результате кристаллизации получают белый сахар.

Выделенные слова являются...

разговорными

общеупотребительными

терминами

жаргонными

19. Правильным вариантом письма-сообщения, написанного на бланке, является...

Нашим издательством только что выпущены в свет три книги...

Доводим до Вашего сведения, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...

В ответ на Ваш запрос от 15 апреля 2007 г. извещаем, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...

Напоминаем Вам, что нашим издательством только что выпущены в свет три книги...

20. Определите стиль и тип речи.

Класс млекопитающих включает чрезвычайно разнообразных животных, заселивших самые разные места обитания. Они живут и в тёплых, и в холодных климатических зонах, прекрасно освоили сушу, море и даже воздух.

Млекопитающие – теплокровные животные. Кожа у них обычно покрыта шерстью, и они способны регулировать температуру своего тела – потеют и часто дышат, когда жарко, или дрожат, когда холодно.

Млекопитающие появились на Земле довольно поздно. Однако в эпоху динозавров они уже существовали, хотя были представлены лишь небольшими животными, внешне похожими на сегодняшних землероек, белок и барсуков. Класс млекопитающих состоит из трёх групп, различающихся по способу размножения. Самые примитивные откладывают яйца, подобно птицам и рептилиям.

разговорный стиль; повествование

публицистический стиль; рассуждение

художественный стиль; описание

научный стиль; повествование

21. А. Благодаря \_\_\_\_\_ мне удалось быстро закончить работу над дипломом

Б. \_\_\_\_\_ из отпуска необходимо написать заявление на имя ректора.

Синтаксической норме (управление) соответствует вариант...

вашему совету, по возвращении

вашего совета, по возвращении

вашего совета, по возвращению

вашему совету, по возвращению

22. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

1) деловые бумаги личного характера

2) служебная документация

предложение

резюме 1

приглашение

выписка из протокола

23. Установите соответствие между видами деловой документации и деловыми бумагами:

деловые бумаги личного характера

2) деловая переписка

докладная записка 2

заявление 1

приглашение

договор

24. Публицистический стиль – это...

художественная литература

специальная литература

общественно-политическая литература, периодическая печать, политические выступления, материалы теле-, кино-, радиожурналистики

учебная литература

25. Определите стиль и тип речи.

Книга – верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните её выше всякого другого достояния. Учитесь у старших преданности книге, знанию. Пусть каждый образованный и знающий человек не пожалеет времени и досуга, чтобы разъяснить всё это тем.....

разговорный стиль; рассуждение

официально-деловой стиль; повествование

публицистический стиль; рассуждение

научный стиль; описание и повествование

26. На причину составления официального текста указывает стандартное выражение...

во избежание конфликтных ситуаций

на основании устной договоренности

право на образование

в связи с получением счета-фактуры

27. Среди растений, дающих семена, есть такие, которые не образуют цветков и плодов. В отличие от покрытосеменных их называют голосеменными. К голосеменным относятся все хвойные. Хвоинки сосны или ели – это маленькие игловидные листья. Органы размножения хвойных – шишки. Различают мужские шишки, образующие пыльцу, и женские, в которых находятся яйцеклетки. Пыльца, разносимая ветром, попадает на женские шишки. В результате оплодотворения внутри их образуются семена. У большинства хвойных шишки состоят из множества чешуек и при созревании семян становятся деревянистыми. Зрелые женские шишки раскрываются, освобождая семена... Выделенные слова являются...

терминами

общеупотребительными

разговорными

диалектными

28. А. Назовите, какие черты характерны \_\_\_\_\_.

Б. Вопреки \_\_\_\_\_ погода в День Победы была без дождя

Синтаксической норме (управление) соответствует вариант...

политическим лидерам, прогноза

политическим лидерам, прогнозов

для политических лидеров, прогнозу

для политических лидеров, прогноза

29. Правильным вариантом сочетаемости слов в официальных документах является...

проявить энергию, провести совещание, добиться выполнения плана, достичь успехов  
изжить бесхозяйственность, изжить прогульщиков, допустить брак, проявить грубость

проявить заботу, достичь решения задачи, допустить неосведомлённость, оказать невнимание

проявить дисциплину, провести реорганизацию, изжить грязь в помещении, оказать содействие

30. Определите стиль и тип речи.

Каменная летопись Земли Более миллиарда лет земной истории запечатлено в слоях осадочных пород. В Большом каньоне в штате Аризона (США) взору открывается живописная последовательность осадочных слоев – страта, глубина которой составляет 1500 метров, а возраст – примерно столько же миллионов лет. Ископаемые, которых обнаруживают в слоях, отражают развитие форм жизни от первобытных кораллов и червей до рыб, динозавров и млекопитающих. Типы осадочных отложений рассказывают также и об условиях, в которых они образовались. Грубые конгломераты из сцементированной окатанной гальки говорят о том, что в этом районе когда-то текли быстрые реки. Песчаником отмечены берега океанов и дельты рек. Глинистые отложения образовались в медленных водах, а известняки – в тёплых мелководных морях, кишачих жизнью.

разговорный стиль; описание

художественный стиль; описание

научный стиль; повествование

публицистический стиль; рассуждение

ТЕСТ 2

Определите, к какому стилю речи относится приведенный ниже текст:

а) официально-деловому

в) публицистическому

б) художественному

г) разговорному

Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром - городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду.

Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии.

Определите, какие из названных характерных особенностей разговорного стиля являются лишними:

а) официальность, точность, краткость, сухость;

в) логичность, доказательность, бесстрастность;

б) непринужденность, расплывчатость;

г) эмоциональность, выразительность.

3. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

а) общеупотребительные

б) разговорно-просторечные

в) диалектные

г) профессиональные

Какое там еще елестричество! Ну как же ты не разбойник! Гроза-то нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожками какими-то, прости господи, обороняться. (А.Островский, «Гроза»)

Соотнесите каждый фразеологизм из первого столбика с его значением из второго столбика.

а) влететь в копеечку;

д) перестать обращать внимание, интересоваться чем-то;

б) стереть с лица земли;

е) скончаться;

в) приказать долго жить;

ж) уничтожить;

з) очень дорого стоить, обходиться.

г) махнуть рукой.

5. Найдите словосочетание, в котором нарушены нормы сочетаемости слов, запишите его, устранив ошибку.

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| а) Заключить перемирие;          | в) Поставить пьесу; |
| б) Большая половина выступления; | г) Одержать победу. |

6. Укажите вид тропа, использованный автором.

Другой имеет рот величиною в арку главного штаба. (Н.В.Гоголь)

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| а) сравнение; | г) олицетворение; |
| б) метафора;  | д) гипербола.     |
| в) литота;    |                   |

7. Укажите, какую фигуру речи использовал автор.

Погиб поэт! Невольник чести! (Лермонтов)

- а) анафора;
  - б) инверсия;
  - в) риторическое восклицание;
  - г) риторическое обращение.
8. Отметьте номер предложения с речевой ошибкой.
- а) Больной немедленно был госпитализирован в больницу.
  - б) До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального произведения.
  - в) Об автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
  - г) В институте разработали новые методы лечения гастрита.
9. Запишите предложение, заменив слово, употребленное в несвойственном ему значении.  
В журнале я прочел большую дискуссию о роли отца в воспитании детей.
10. Выберите словосочетания и предложения, соответствующие нормам литературного языка.
- а) Старая рояль.
  - б) Старый рояль.
  - в) Для ней нет имени.
  - г) Для нее нет имени.
  - д) Около его толпился народ.
  - е) Около него толпился народ.
11. Выберите предложение без ошибки в употреблении деепричастия или деепричастного оборота.
- а) Множество городов было уничтожено фашистами, лишив население крова.
  - б) Рождаясь, животные уже знают запахи многих опасностей.
  - в) Приехав из города, перед Давыдовым возник ряд трудностей.
  - г) Слушая музыку, у всех стали взволнованные лица.
12. Укажите, в каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст:
- а) Все это время Синг вел подробный дневник наблюдения за ней.
  - б) В 1920 году в Индии доктор Синг обнаружил в волчьем логове двух девочек.
  - в) Младшая вскоре умерла, а старшая, ее называли Камалой, прожила около десяти лет.
  - г) Одной на вид было лет семь-восемь, другой – года два.
13. Исправьте речевые ошибки в предложениях, записав правильный вариант.
1. Напрасно он проливал крокодилы слёзы.
  2. Доброта матери отложила отпечаток на него.
  3. Они пропустили ложный слух.
  4. Этому вопросу уделяли серьёзное значение.
  5. Чтение очень усилило его кругозор.
14. Найдите словосочетание или предложение, в котором нарушены нормы сочетаемости слов, запишите его, устранив ошибку.
- а). Молодой врач.
  - б) Эффектная женщина.
  - в) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.



## **КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ ДИКТАНТОВ, ИЗЛОЖЕНИЙ по дисциплине Русский язык и культура речи**

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### **ТЕКСТ 1**

Наедине с природой

Сначала ответьте сами себе на вопрос: где я отдыхаю? Если среди ответов у вас присутствуют такие, как «дома», «на диване», «в ресторане», «в гостях» и т.д., то вам срочно нужно добавить к этому списку слова «на природе». Можно, конечно, сидя в кресле, включить для релаксации запись звуков природы. Но, увы, она не может полностью заменить общение с живой природой, которого нам ежедневно остро не хватает.

В каждую историческую эпоху отношение человека к природе было разным. На заре истории человечества теснейшая связь с природой была для него органична. Люди осознавали, что зависят от природы: она была их домом и источником пищи. Животные в сознании первобытного человека выступали равноправными партнерами в борьбе за существование. Затем в разные исторические эпохи связь человека и природы рассматривалась по-разному. В античности, напротив, прослеживалась отстраненность человека от живой природы. Можно предположить, что именно эта отстраненность лежала в основе наступления на природу не только как на объект исследований, но и преобразования ее в выгодном для человека направлении.

Каждый из нас – частица природы, мы все неразрывно связаны с ней. Но в городских условиях часто эта связь нарушается, а то и вообще рвется. Происходят сбои в здоровье, которые мы лечим таблетками, загоняя свои проблемы внутрь, вместо того, чтобы, например, сходить в лес и наполнить легкие чистым, свежим воздухом, вылечить душу пением птиц. Найдите, хотя бы 20 минут в день для того, чтобы пообщаться с природой наедине. Скажите себе: «Природа, я – твоя маленькая частичка, прими меня, реши все мои проблемы». Это надо делать постоянно. Пусть вашим лекарством от стрессов и недомоганий станет природа.

### **ТЕКСТ 2**

Н.И. Пирогов

«Чудесным доктором» называли в народе Николая Ивановича Пирогова, замечательного русского врача и ученого.

Н.И. Пирогов родился в Москве. Сын небогатых родителей, внук крепостного крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном пансионе, но случай помог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, известный московский врач, профессор университета. От его взгляда не ускользнул необычный интерес Николая, внимательно следившего за каждым словом и движением врача у постели больного брата.

Мухин отправил его, четырнадцатилетнего подростка, экзаменоваться на медицинский факультет Московского университета. Вступительные экзамены Николай выдержал наравне со всеми.

Пирогов прекрасно окончил университет. Для подготовки к профессорской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) – небольшой город в Эстонии. В хирургической клинике

университета Пирогов – юноша двадцати двух лет – выступил с первым научным исследованием, показавшим его талантливым ученым.

Невозможно сосчитать количество операций, сделанных Пироговым, замечательным хирургом, в те годы в клиниках, госпиталях, больницах.

Прошло четыре года. Он, молодой ученый, уже настолько превзошел своих сверстников обширностью знаний и блестящей операционной техникой, что смог в 26 лет стать профессором Юрьевского университета.

Н.И. Пирогов, крупнейший специалист в области медицины, оставил после себя также много работ по вопросам педагогики.

### ТЕКСТ 3

#### Любовь к простуде

Простуда – дело серьезное. Особенно ясно это становится в феврале: на дворе – самое холодное и томительное время года, тело страдает от авитаминоза, а душа – от хронической усталости и депрессии. Все это приводит в конце концов к тому, что мы оказываемся в постели: градусник под мышкой, стопка носовых платков под подушкой. Доктор даст больничный, а мы поворчим: «Почему в двадцать первом веке наука еще не придумала надежных таблеток от простуды?»

На первый взгляд, в больной голове и недышащем носе мало приятного. Но почему тогда так сладки воспоминания о детских простудах, когда можно было остаться дома с мамой, целый день читать приключенческие романы и есть малиновое варенье?

«Лучшее лекарство, - скажет Вам любой врач, - положительные эмоции». Неудивительно, что дети, которых попрекают болезнями и пичкают таблетками, болеют чаще тех, кого целуют и кормят куриным бульоном, домашним, а не из кубиков «Магги». Кстати, недавно выяснилось, что куриный бульон, действительно, целебнее таблеток: он прекрасно облегчает симптомы простуды.

Мы до обидного мало бываем дома – если не физически, то душевно. Простуда возвращает нас домой на законных основаниях, и грех этим не воспользоваться.

Спору нет, лучше оставаться здоровым. И все-таки иногда кажется, что если бы простуды не существовало, ее стоило придумать. Это маленький тест для каждого из нас: окажемся ли мы настолько умны, чтобы временно забыть о важных делах и отдаться несерьезному. В конце концов, вещи, которые мы считаем несерьезными, оказываются самыми полезными для здоровья.

### ТЕКСТ 4

#### Труд медсестры есть любовь

Русский врач и философ И.А. Ильин полагал, что лечение не может быть действенным, если у врача нет желания и умения увидеть, а затем осмыслить индивидуальность личности каждого пациента, что заинтересованность в каждом человеке – есть призвание врача. То же самое можно сказать о сестре милосердия, или медсестре. Эти два названия одной профессии, предназначение которой – помочь больному, разделив с ним его страдания, проявив глубокий интерес и уважение к его личности.

Вы спрашиваете: а разве не важна технология ухода? Технология необходима, но она является не основой, а лишь одной из частей сестринской деятельности. Сущность человека – в единстве души, духа и тела. И эти составляющие нельзя разорвать: разделяя их, мы пренебрегаем личностью больного и упускаем многие возможности для его выздоровления. К сожалению, модные направления в медицине часто грешат однобоким взглядом на суть заболевания – либо с позиций психологии, либо с позиций физической природы, что в корне неверно. Каждая личность многогранна, и долг любой медсестры, вне зависимости от ее религиозных воззрений, - заботиться о больном, быть неравнодушной, проявлять к нему искренний интерес.

Студентки, будущие сестры милосердия, общайтесь с больными, создавайте ситуацию для откровенного разговора, чтобы понять, в чем нуждается каждый из них.

## Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

### ТЕКСТ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обречённым на особую, мученическую смерть.

Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей.

В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, и рабочие в одну смену не управлялись, всё замирало до утра. И тогда бадьёй и воротом завладевали мы.

Провал в преисподнюю, где воздух перенасыщен метаном, впрямую был связан с прошлым наших отцов, с их риском. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую войну, где применялись отравляющие вещества.

И мы, сдерживая дыхание, летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоём, и верёвка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца металась пара пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Мальчик пришёл в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчишек. Меня потрясла не только его смерть, но и похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора. (По Б. Васильеву)

Выпускникам были предложены два варианта текстов для чтения. К каждому из этих текстов прилагались разные темы для сочинений-рассуждений и по два варианта тестов. Таким образом, выпускники выполняли один из четырёх вариантов экзаменационного задания.

### Вариант 1. (Текст для чтения)

(1) «Спешите делать добро!» - этот девиз принадлежит замечательному человеку, врачу, истинному христианину Фёдору Петровичу Гаазу (так все называли его в Москве).

(2) В 1828 году к нему обратился князь Голицын, набирая состав московского «Комитета попечительства о тюрьмах». (3) Гааз горячо откликнулся на призыв и был назначен главным врачом московских тюрем. (4) У него началась совсем другая жизнь.

(5) Для того чтобы понять, за что уже не одно столетие поминает Фёдора Петровича Гааза вся громадная Россия, надо знать положение тюрем того времени. (6) Мрачные, сырые камеры, лишённые чистого воздуха, с земляным или гнилым деревянным полом ниже уровня земли, окна с выбитыми стёклами.

(7) Ещё ужаснее было положение ссыльных на этапе в Сибирь. (8) Путь каторжан совершался в особых кандалах: на толстый железный прут надевалось до 10 наручников, замыкающихся на руках арестантов. (9) Прут соединял различных по возрасту, здоровью, росту, походке и силам людей. (10) Нанизанные на прут арестанты сбивались с ног, не поспевали друг за другом, слабые тяготили сильных, крепкие негодовали на немощных. (11) С таким положением вступил в борьбу Ф.П. Гааз и вёл её почти 25 лет, до самой кончины.

(12) Но главный подвиг совершил Гааз, когда добился отмены прута. (13) Следующим по этапу арестантам он раздавал книги, бельё, тёплую одежду, купленную на свои деньги. (14) Разговаривал, ободрял, обещал побеспокоиться о родных. (15) Часто выкупал у помещиков целые семьи, чтобы они могли уйти на поселение вместе с осуждёнными. (16) После его смерти оказалось, что он выкупил 74 семьи крепостных.

(17) Всё это вызывало недовольство, раздражение и ироническое отношение людей, считавших, что арестанты не заслуживают сострадания. (18) А Фёдор Петрович Гааз говорил: «...Пусть они грешные, пусть есть преступные и даже злодеи, но все они люди...Крещёные люди».

(19) Никого не удивляло, когда видели, что вместе с партией шёл высокий старик во фраке. (20) Все знали, что это – «Фёдор Петрович», «святой доктор» и «Божий человек», так привык звать его народ.

(21) Во все времена года на этой могиле и сейчас лежат цветы – не официальные венки, а живые, чаще всего скромные букетики ландышей, ромашек. (По В.К. Константиновой)

Тест (вариант 1)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Чтобы спасти людей, нужно быть сильным и выносливым.
- 2) В памяти потомков остаются подвиги врачей, самоотверженно служивших людям.
- 3) Настоящий врач должен быть терпеливым и заботливым.
- 4) Чтобы быть хорошим врачом, нужно научиться преодолевать трудности.

3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?

- 1) Стремление спасти ближнего, облегчить его страдания является отличительным качеством настоящего врача.
- 2) Доктор Гааз хотел прославиться и поэтому совершал благородные поступки.
- 3) Не все люди достойны милосердия.
- 4) Хороший врач должен много практиковать и заниматься общественной деятельностью.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) научный стиль; описание;
  - 2) разговорный стиль; рассуждение;
  - 3) художественный стиль; рассуждение;
  - 4) публицистический стиль; повествование.
5. какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 2;            2) 11;            3) 12;            4) 17.

6. В каком значении употреблено слово жизнь (предложение № 4)?

- 1) особая форма существования и движения материи, возникшая на определённой ступени её развития;
- 2) физиологическое существование человека, животного;
- 3) деятельность человека в тех или иных её проявлениях;
- 4) реальная действительность.

7. В каком слове все согласные звонкие?

- 1) все;            2) высокий;            3) старик;            4) видели.

8. Каков способ образования слова деревянный?

- 1) приставочный;    2) суффиксальный;    3) приставочно-суффиксальный;    4) бессуффиксный.

9. Какой частью речи является слово что (предложение № 16)?

- 1) местоимение;    2) наречие;    3) частица;    4) союз.

10. В составе какого сложного предложения есть безличное?

- 1) 10;            2) 15;            3) 16;            4) 17.

11. Какое из предложений является сложноподчинённым?

- 1) 5;            2) 8;            3) 10;            4) 13.

## Тест (вариант 2)

1. 2. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?
  - 1) Настоящий врач должен быть терпеливым и заботливым.
  - 2) Нужна сила и выносливость, чтобы спасти людей.
  - 3) Чтобы быть хорошим врачом, нужно научиться преодолевать трудности.
  - 4) Подвиг врачей, самоотверженно служивших людям, остаётся в памяти потомков.
3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?
  - 1) В начале XIX века многие люди в России занимались благотворительностью.
  - 2) Назначение Ф.П. Гааза главным врачом не изменило его жизни.
  - 3) Сострадание должно быть главной заповедью врача.
  - 4) Деятельность Ф.П. Гааза горячо одобряли все современники.
4. К какому стилю и типу речи относится текст?
  - 1) разговорный стиль; рассуждение;
  - 2) научный стиль; описание;
  - 3) художественный стиль; рассуждение;
  - 4) публицистический стиль; повествование.
5. какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?
  - 1) 3;
  - 2) 4;
  - 3) 12;
  - 4) 15 .
6. В каком значении употреблено слово партия (предложение № 19)?
  - 1) политическая организация;
  - 2) одна игра;
  - 3) группа лиц, собранных с какой-то целью;
  - 4) определённое количество товара.
7. В каком слове все согласные мягкие?
  - 1) следующий;
  - 2) бельё;
  - 3) одежда;
  - 4) арестант.
8. Каков способ образования слова земляной?
  - 1) приставочный;
  - 2) суффиксальный;
  - 3) бессуффиксный;
  - 4) приставочно-суффиксальный.
9. Какой частью речи является слово что (предложение № 5)?
  - 1) наречие;
  - 2) местоимение;
  - 3) частица;
  - 4) союз.
10. В составе какого сложного предложения есть безличное?
  - 1) 15;
  - 2) 17;
  - 3) 19;
  - 4) 20.
11. Какое из предложений является простым?
  - 1) 10;
  - 2) 11;
  - 3) 12;
  - 4) 15.

## Вариант 2 (Текст для чтения)

(1) Николай Иванович Пирогов внёс в отечественную хирургию научную ответственность и христианское сострадание.

(2) Умение сохранять хладнокровие в тот момент, когда человек мучается под твоим ножом, было обязательным для профессионального хирурга XIX века. (3) У Пирогова так не получилось: чем больше он усваивал медицинских секретов, тем чувствительнее относился к чужой боли.

(4) Так, Пирогов сначала исследовал действие эфира для наркоза на себе.

(5) Способность к состраданию помогла совершить и другое открытие. (6) Пирогов долго искал способ лечения переломов. (7) Во время Кавказской войны он пытался сращивать кости раненых, стягивая их крахмальными повязками. (8) Он почти не отходил от прооперированных и проделал сотни километров пешком, сопровождая госпитальные телеги и следя за состоянием своих пациентов. (9) Постоянная сосредоточенность на этой проблеме дала результат. (10) В Москве знакомый скульптор Пирогова пригласил в

мастерскую: врач неожиданно пришёл в восторг от гипсовых форм, которые скульпторы используют на промежуточном этапе.

(11) С годами хирургическое мастерство Пирогова достигло таких высот, что его операции сравнивали с гениальными музыкальными произведениями. (12) Но он всё глубже задумывался о тайне жизни и смерти, осознавая, как мало одних медицинских средств для избавления человека от страданий.

(13) В то время многие военачальники относились к раненым так же, как к убитым: выбыл из строя – человека нет. (14) Особенно страшным это равнодушие было при обороне Севастополя в 1855- 1856 годах. (15) Покалеченные герои после битвы нередко лежали прямо на земле. (16) О гигиене никто не задумывался, а Пирогов настаивал на необходимости строгих гигиенических правил. (17) Это спасло десятки тысяч от заражений и гангрены.

(18) При участии Пирогова была создана Крестовоздвиженская община сестёр милосердия. (19) Сёстры милосердия, прибывшие в Севастополь, исполнили даже больше, чем ожидалось.

(20) До конца жизни врач Пирогов принимал бесплатно больных на дому. (21) «Все должны сначала научиться быть людьми», - часто повторял Пирогов. (22) Он добивался всеобщего начального образования, искал благодетелей для студентов и открывал воскресные школы.

(23) Слава о Н.И. Пирогове как выдающемся человеке и хирурге глубоко укоренилась в памяти русского народа. (По А.И. Кульбе)

Тест (вариант 3)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Врач должен не только лечить, но и вносить свой вклад в развитие медицинской науки.
- 2) История свято хранит примеры мужества, самопожертвования, сострадания выдающихся врачей.
- 3) Доктор всегда должен говорить правду, как бы горька она ни была.
- 4) Соблюдение санитарно-гигиенических правил спасло жизнь многим людям.

3. Какая мысль отражает содержание прочитанного текста?

- 1) Милосердие и самопожертвование являются отличительными качествами настоящего врача.
- 2) Чтобы быть настоящим врачом, необходимо много учиться.
- 3) Пирогов никогда не испытывал лекарства на себе.
- 4) Человека можно избавить от страданий только с помощью медицинских средств.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) научный стиль; описание;
- 2) разговорный стиль; рассуждение;
- 3) художественный стиль; рассуждение;
- 4) публицистический стиль; повествование.

5. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

- 1) 7;            2) 10;            3) 11;            4) 17.

6. В каком значении употреблено слово операция в прочитанном тексте (предложение № 4)?

- 1) военные действия, подчинённые особому плану;
- 2) хирургическая лечебная помощь;
- 3) отдельный этап какого-либо процесса;
- 4) торговая или финансовая деятельность.

7. В каком слове имеется звук [Ф]?

- 1) эфир;            2) физиолог;            3) всегда;            4) кровь.

8. Каков способ образования слова умение?

1) бессуффиксный; 2) суффиксальный; 3) приставочный; 4) приставочно-суффиксальный;

9. Какой частью речи является слово что (предложение № 11) ?

1) прилагательное; 2) местоимение; 3) союз; 4) частица.

10. В каком предложении имеется составное глагольное сказуемое?

1) 1; 2) 2; 3) 4; 4) 5.

11. Какая характеристика предложения № 13 является верной?

1) сложносочинённое; 2) сложноподчинённое;  
3) простое; 4) сложное бессоюзное.

Тест (вариант 4)

1. Какая общая мысль объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

1) Каждый врач обязательно даёт клятву Гиппократу.

2) Бережно хранит память народа имена тех врачей, которые, не щадя себя, оберегали жизнь человека и его здоровье.

3) Чтобы приносить пользу людям, врач должен долго учиться.

4) Врач должен заботиться как о физическом, так и о духовном здоровье людей.

3. Какая мысль отражена в прочитанном тексте?

1) Пирогов сохранял хладнокровие во время хирургических операций.

2) Чтобы быть настоящим врачом, необходимо совершать открытия в медицине.

3) Пирогов прославился не только открытиями в медицине, но и благотворительностью.

4) В XIX веке раненым на поле боя оказывали квалифицированную медицинскую помощь.

4. К какому стилю и типу речи относится текст?

1) публицистический стиль; повествование; научный стиль; описание;

2) научный стиль; описание;

3) художественный стиль; рассуждение;

4) разговорный стиль; рассуждение.

5. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

1) 2; 2) 5; 3) 7; 4) 13.

6. В каком значении употреблено слово эфир (в предложении № 4)?

1) радио- и телепередача;

2) воздушное пространство как распространитель волн;

3) верхний слой воздуха;

4) бесцветная летучая жидкость с характерным резким запахом.

7. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) следя;

2) стягивая;

3) искать;

4) война.

8. Каков способ образования слова ответственность?

1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) бессуффиксный;

4) приставочно-

суффиксальный;

9. Какой частью речи является слово даже в предложении № 19?

1) наречие; 2) деепричастие; 3) частица; 4) местоимение.

10. В каком предложении имеется составное глагольное сказуемое?

1) 7; 2) 9; 3) 10; 4) 12.

11. Какая характеристика предложения № 16 является верной?

1) простое; сложносочинённое;

2) сложноподчинённое;

3) сложносочинённое;

4) сложное бессоюзное.

## КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ АНАЛИЗА

### по дисциплине **Русский язык и культура речи**

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

#### ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих следи начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговица собирается сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает гам себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текущей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбежался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

В. А. Солоухин

#### Задания

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

#### ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нащепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом гrome ни души, ни ласки.



А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа? Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово.

В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», выскажите свое отношение к этой мысли.
3. Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

ТЕКСТ 3

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора. Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавишь сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и уколешь руку. Окрепли, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголки. Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

233 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните все союзы, употребленные в этом тексте.

ТЕКСТ 4

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевого. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и

пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета. На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

В. А. Солоухин

Задания

1. Укажите тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите выразительные языковые средства, которые использованы в этом отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните в последнем абзаце слова, в которых звуков больше, чем букв.

ТЕКСТ 5

По длинной и зыбкой лаве, сделанной из трех связанных бревен, мы перебрались наконец через Шеридарь и пошли направо, держась недалеко от ее берега. Роскошные вначале луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. Ведь у луга, как и у всего живущего, есть свои молодость, зрелость, умирание...

Солнце начало припекать, ноги разгорячились от ходьбы, и мы приглядывали место, где бы искупаться. Но берег был дурной, метра за два до воды начиналась топь, грязь, да и вода не внушала доверия. На ней местами лежал белый налет, вроде паутины, плавали разные палки и бойко бегали водомерки. Наконец попался округлый омуток, метров десять—пятнадцать в ширину. Песчаная отмель резко и косо уходила в воду, обещая порядочную глубину.

Подобные бочаги на малых реках бывают очень глубоки и студены, на дне у них, как правило, шевелятся в

В незнакомую воду бросаться всегда тревожно, если даже это и Шеридарь. По крайней мере тревожней, чем заходить в незнакомый лес и город.

У каждой реки есть своя душа, и много в этой душе таинственного и загадочного. Пока не поймешь ее, не почувствуешь - всегда будет тревожно. Мне показалось, что под кустом у того берега обязательно должен прятаться рак. Я переплыл и слазил в нору. Действительно, там был рак. Через этого рака и Шеридарь сделалась ближе, понятней: точь-в-точь как на нашей Ворше.

250 слов.

В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Напишите, согласны ли вы с мыслью, высказанной в 1-м предложении последнего абзаца текста.
3. Подчеркните наречия.

## **КОМПЛЕКТ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ**

### **по дисциплине Русский язык и культура речи**

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Вопросы к терминологическому диктанту:

Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.

Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.

Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.

Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.

Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.

6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа..

Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления

Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Ответы терминологического диктанта

Антитеза

Ирония

Метафора

Олицетворение

Омонимы

Аллегория

Гипербола

Литота

## **КОМПЛЕКТ КРОССВОРДОВ**

### **по дисциплине Русский язык и культура речи**

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

Совокупность правил нормативного литературного произношения

речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия

Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение

8. Устаревшие слова

Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества

15. Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение

20. Иностранные слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные

1.

2. Качество

5. Один из жанров научного стиля.

13.

23. Нарушение лексической

сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали

1.

Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу

3. Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета

4. Использование

слов с повторением уже выраженного смысла

6. Прием звуковой

выразительности, повторение однородных гласных звуков

7. Слова близкие по своему

значению

9. Низкий тип речевой культуры

10. Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы

11. Выделение слога в

слове различными средствами

12. Фиксация, регистрация,

описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой

14. Лексическое преувеличение

15.

Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм

16.

Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов

17. Качество речи,

предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли

18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении

19.

Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли

21. Соединение несовместимых понятий

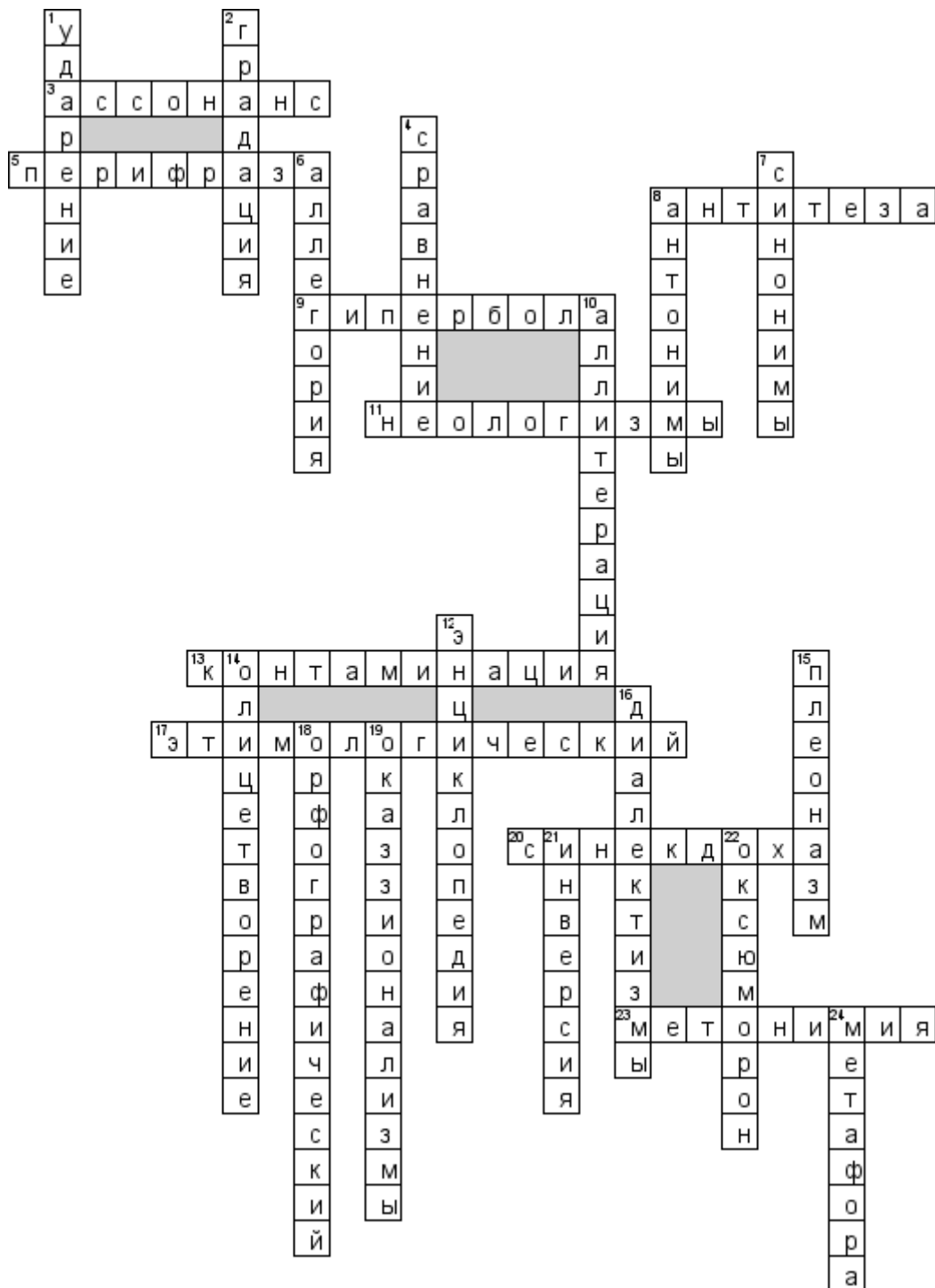
22.

Намеренный пропуск союзов

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

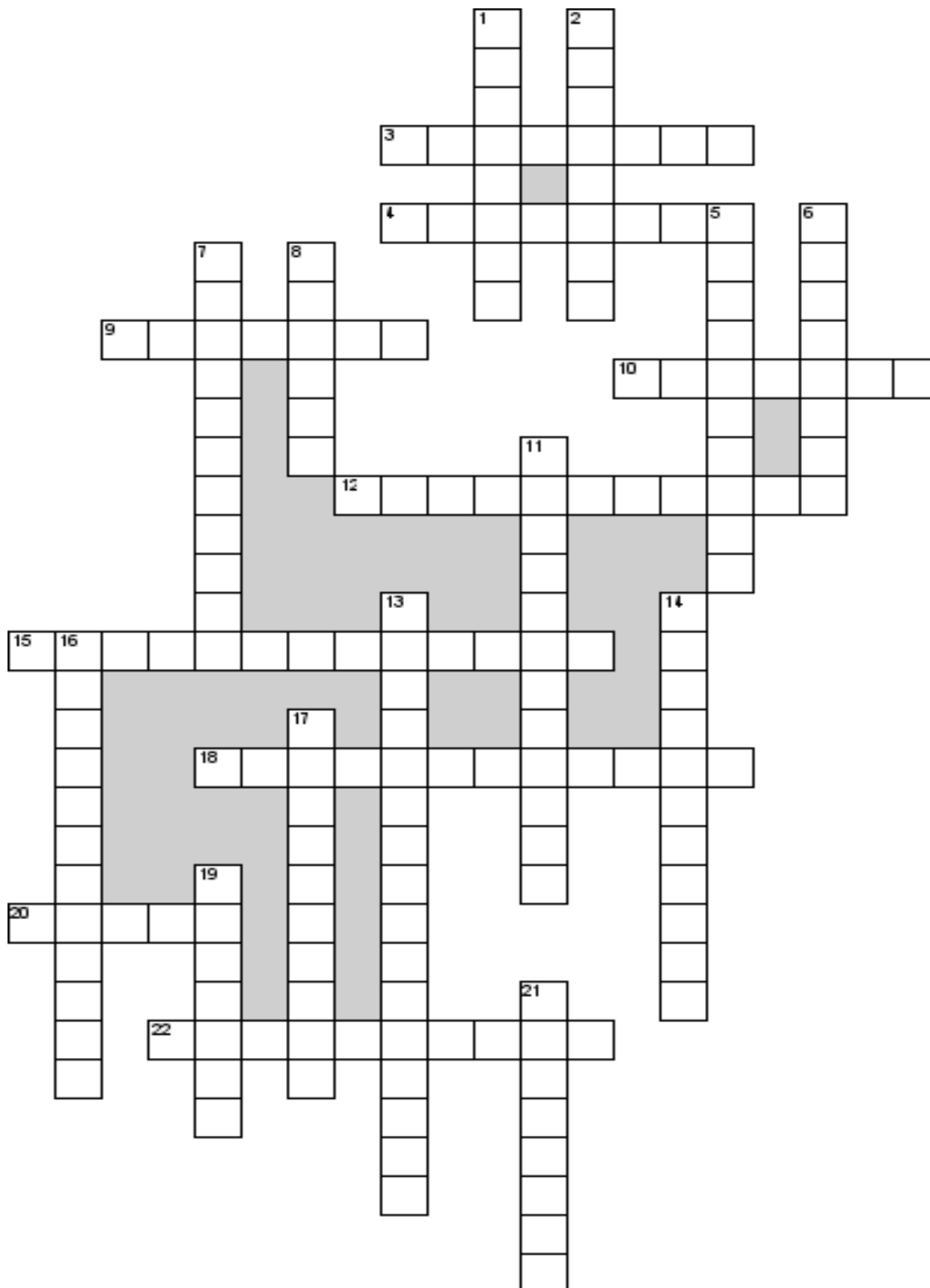
Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

Ответы на кроссворд



Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография  
Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

3. Словари, в которых разъясняется лексическое значение слов

4.

Словарный запас одного человека

9.

Словарный состав языка

10.

Слова одной части речи, близкие по написанию, но разные по значению 12. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми

15. Скрытое сравнение,

основанное на переносе свойств с живого существа на неживое

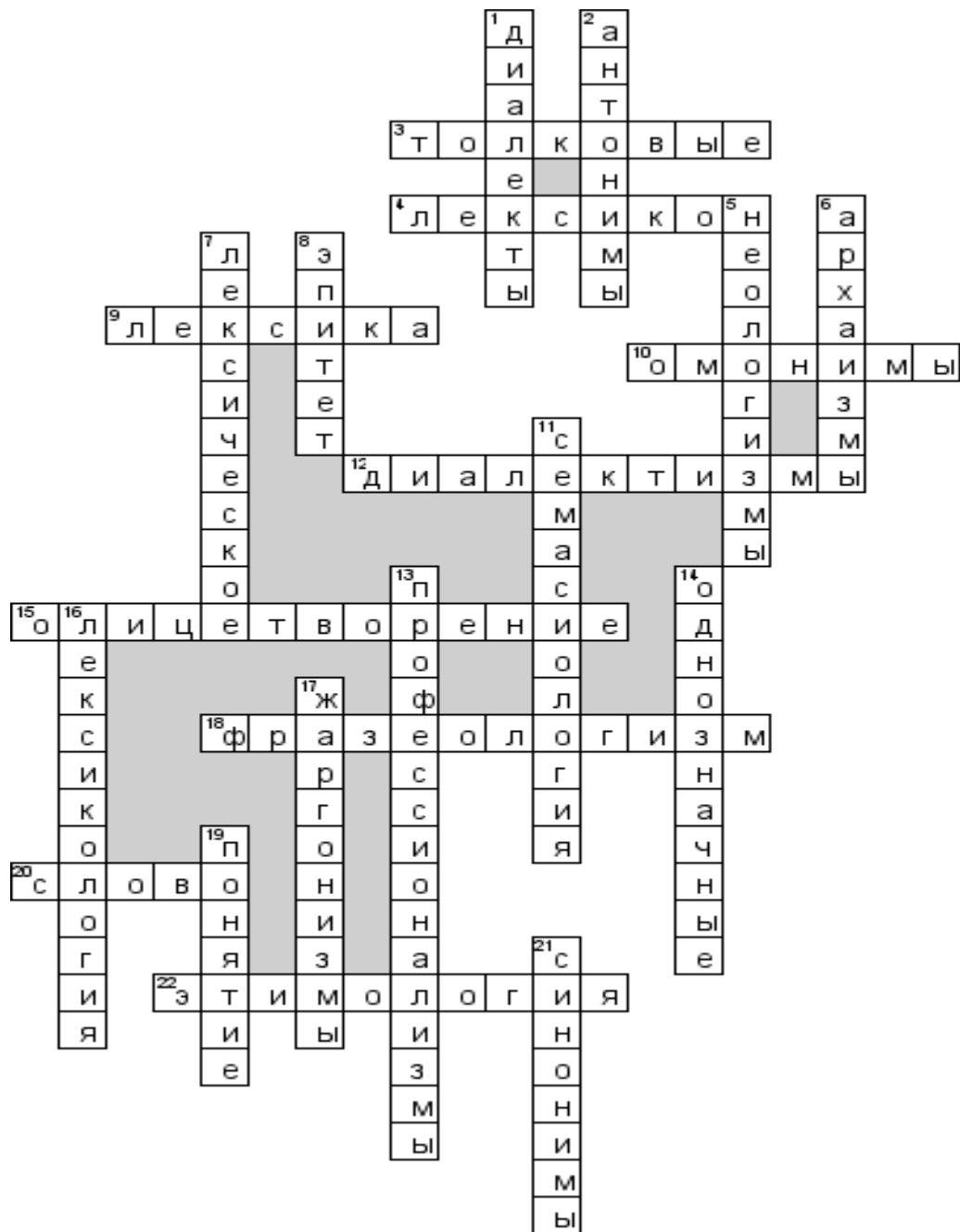
18. Устойчивое словосочетание, равное по значению одному слову	
20. Важнейшая единица языка, которую изучает лексикология	22.
Отрасль лексикологии, которая занимается исследованием происхождения слов	
По вертикали	
1. Слова, употребляемые жителями одной области	2.
Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением	
5. Новые слова, возникающие в языке	
6. Слова, вышедшие из употребления	
7. Что значит внутреннее значение слова	
8. Яркое, образное прилагательное в переносном значении	11.
Раздел науки о языке, изучающий проблемы значения (семантики) лексических единиц	
13. Слова, которые употребляют люди какой-либо профессии, специальности	14. Слова, имеющие одно значение
	16. Раздел науки о языке, изучающий лексику
	17. Слова, которые употребляют люди той или иной социальной или возрастной группы
19. Результат мыслительной деятельности, результат общения и выделения предметов или явлений некоторого класса по определенным признакам	21. Слова, близкие по значению

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

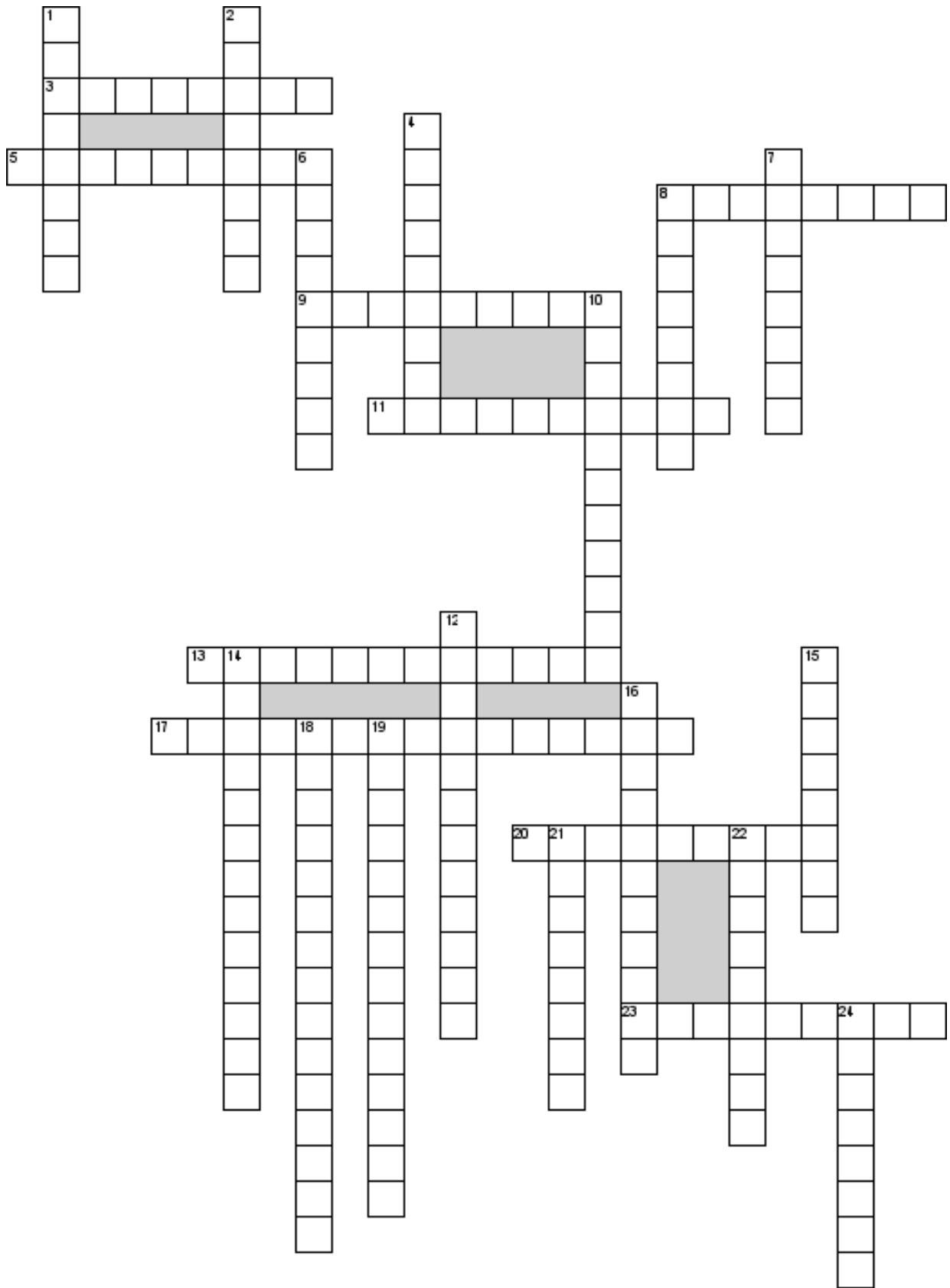
Ответы на кроссворд





Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография  
Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков  
 однословного наименования описательным оборотом  
 резкого противопоставления предметов  
 преувеличение

3. Прием

5. Замена обычного

8. Фигура контраста,

9. Непомерное

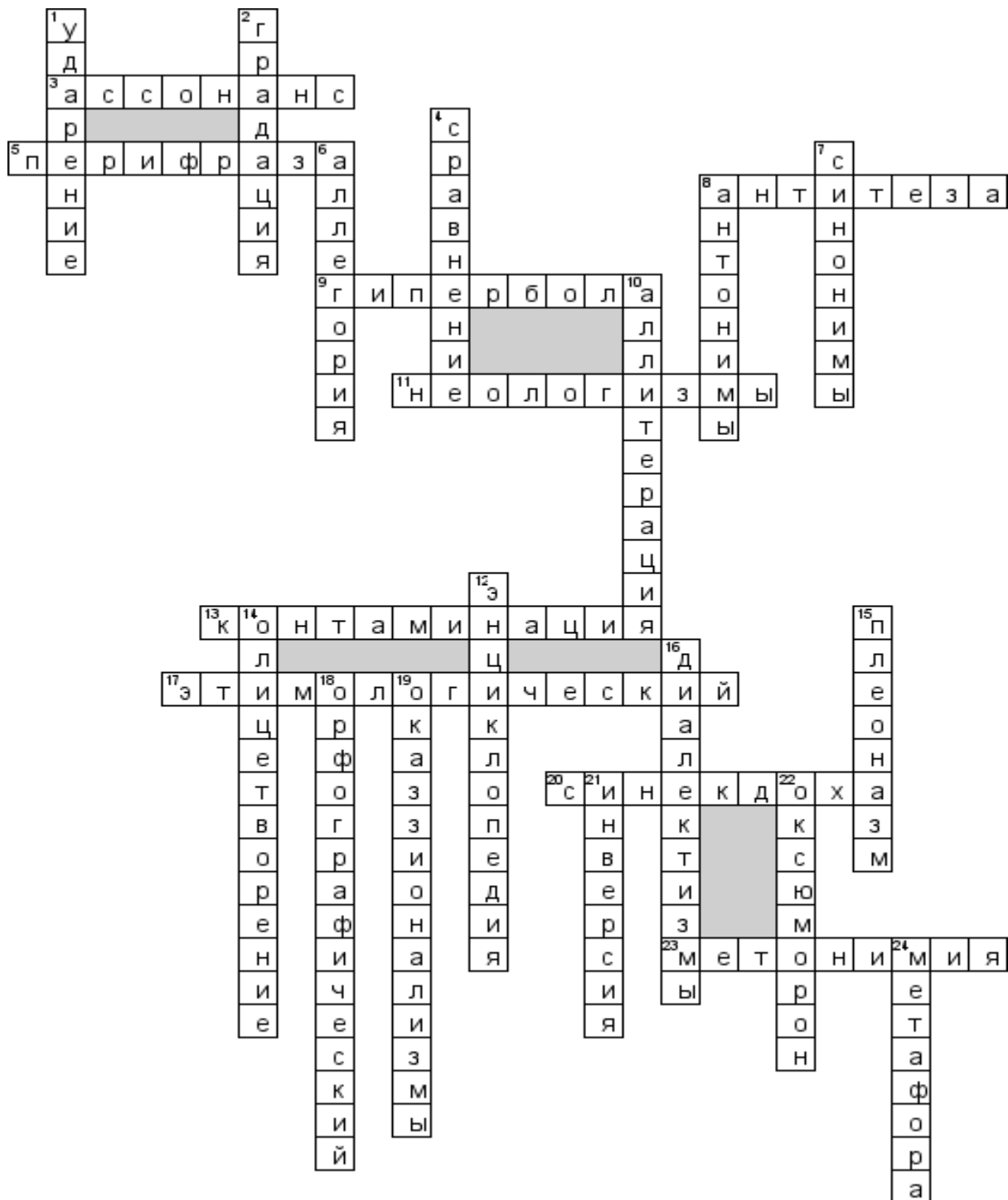
11. Новые слова

13. Объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная конструкция	17. Словарь,
объясняющий происхождение слова	20. Перенесение
значения с одного на другое по признаку количественного отношения между ними	
23. Слово или выражение в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между 2 явлениями	
По вертикали	1. Выделение
слога в слове	2. Расположение
нескольких перечисляемых элементов в порядке возрастания (восходящая градация) или убывания (нисходящая градация) их значения	
4. Сопоставление предметов, явлений	6.
Развернутая метафора	7. Слова
с похожим смыслом	8. Слова с
противоположным значением	10. Прием
звуковой выразительности, повторение однородных согласных звуков в художественном, преимущественно поэтическом тексте	12. Словарь, описывающий
окружающий мир, понятия и явления	14. Изображение неживых
предметов, при котором они действуют как живые	15. Словосочетание, включающее в
себя ненужные уточняющие слова	16. Слова с диалектной окраской
18. Словарь, содержащий сведения о правильном написании слов	19.
Авторские слова	21.
Обратный порядок слов в предложении	22.
Соединение в образе или явлении несовместимых понятий	24. Слово
или выражение в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении	

## Раздел 1. Нормы русского литературного языка

### Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

#### Ответы на кроссворд



## Комплект заданий для контрольных работ по дисциплине Русский язык и культура речи

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.3. Орфографические нормы русского литературного языка

Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне

пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии

к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать

ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь

присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне

1) выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать

2) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый

3) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный

4) отр..зает, выд..ру, отб..рѣшь, отр..сль

3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке

1) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать

2) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет

3) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться

4) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй

4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе

1) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м

2) влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к

3) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..

4) американ..ц, учит..ль, человек..ство, зайц..м

5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании

1) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)

2) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка

3) котишк.., книжищ.., ручищ.., слев..

4) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..

6. В каком ряду во всех словах следует писать а?

1) издавн.., досух.., снов.., занов..

2) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..

3) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..

4) иском.., сызнов.., изредк.., досыт..

7. В каком ряду во всех словах следует писать о?

1) плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й

2) зажив.., занов.., наглух.., справ..

3) в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..

4) проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать

8. В каком ряду во всех словах следует писать е?

1) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся

2) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать

3) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть

4) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый

9. В каком ряду во всех словах следует писать и?

1) мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся

2) юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой

- 3)кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко  
 4)брат..к, гостин..ца, упряма..ца, им..чко
10. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?  
 1)реч.., печ.., смотриш.., плащ..  
 2)ноч.., (девочка) смеет..ся, знаеш.., хорош..  
 3)доч.., (можете) смеят..ся, намаж.., вскач..  
 4)брош.., береч.., отреж.., замуж..
11. В каком ряду во всех словах нужно писать ъ?  
 1)об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём  
 2)раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся  
 3)с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся  
 4)об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный
12. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?  
 1)бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик  
 2)да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый  
 3)со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый  
 4)ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый
13. В каком ряду все слова пишутся слитно?  
 1)кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь  
 2)в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти  
 3)древне?русский, далеко?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)  
 4)вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий
14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?  
 1)на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую  
 2)по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права  
 3)верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку  
 4)в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заклучение (концерта), в?последствии
15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?  
 1)по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),  
 2)кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал  
 3)пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий  
 4)премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?средине
16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?  
 1)Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг.  
 Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.  
 2)Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.  
 3)Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.  
 4)Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.
17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?  
 1)Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.  
 2)Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.  
 3)Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.  
 4)В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.
18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?  
 1)Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.  
 2)Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.

3) Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)

4) Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.

19. В каком предложении не нужно ставить тире?

1) Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.

Твои слова – как глоток чистого воздуха.

Слово короля – закон.

Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.

20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на стороне.

2) Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.

3) Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.

4) Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)

21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.

2) Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.

3) Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.

4) Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самой крышу. (К. Паустовский.)

22. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) восхищение      2) чувство      3) платье      4) юный

23. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) армия      2) честный      3) тень      4) семья

24. В каком предложении есть фразеологический оборот?

1) Я случайно попал на этот концерт.

2) Мама погрозила мне пальцем.

3) Ты попал пальцем в небо.

4) Небо потемнело.

25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?

1) предусмотрительный      2) поддержка

3) пересматривая      4) ненавидящий

26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.

1) приставочным

2) приставочно-суффиксальным

суффиксальным

бессуффиксным

27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении Я знаю, что означает твой приход.

1) местоимение      2) союз      3) частица      4) предлог

28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (К. Паустовский.)

1) простое      2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (К. Паустовский.)

1) простое      2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

1) простое      2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.3. Орфографические нормы русского литературного языка

Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Ответы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	4	4	3	2	3	4	2	1	3	2	4	1	1	3	1



Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

ВАРИАНТ 1

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 3) нахлебник
- 4) подземелье
- 5) весенний

А3. Слова глядеть и смотреть – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

А4. Буква –А- пишется

- 1) изл...гать
- 2) з...рница
- 3) исп...рение
- 4) ум...лкать
- 5) п...лисадник

А5. Буква –О- пишется

- 1) парч...вый
- 2) ноч...вка
- 3) трущ...бы
- 4) стож...к
- 5) печ...т

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1) сторо...ка
- 2) о...тащить
- 3) ...десь
- 4) ...бить
- 5) во...созданный

А7. Согласная пишется

- 1) пакос...ный
- 2) киргиз...кий
- 3) наперс...ник
- 4) крос...
- 5) програм...ка

А8. – Б - пишется

- 1) горяч...
- 2) барабан...щик
- 3) пят...десят
- 4) спряч...ся
- 5) занимаеш...ся

А9. – И – пишется

- 1) пр...забавный случай
- 2) пр...остановиться
- 3) пр...вратник
- 4) жемчуж...нка
- 5) вермешел...вый суп

А10. – Ы – пишется

- 1) марц...пан
- 2) ц...ган
- 3) из...мать
- 4) меж...нститутский
- 5) лисиц...н след

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) динамичный темп
- 2) более симпатичнее
- 3) дипломатичное поведение
- 4) злостный человек

А12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше

после того, как пришёл новый учитель.

2)Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.

3)Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.

2)Ареал божественности точно исходил от него.

3)Позитивные изменения чувствовались во всём.

4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

1)ката́лог

4)приняла́

2)христиани́н

5)поло́жил

3)раскупо́рить

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Юла, тень, селение, праздник.

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

A17. Укажите(цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугий гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.

2)И закипела работа по этому мосту, как по коре.

3)Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.

2)Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.

3)Стало быть я заболел.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.

2)Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3)Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) «Что я пугаюсь?»- подумала она,- Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».

2)Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».

3)По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не

было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В. Сухомлинский

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.
- 2) Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.
- 3) Благородство может расцвести в каждом сердце.
- 4) В мире существует много нужного и полезного.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?

- 1) потому что
- 2) если
- 3) но
- 4) когда

В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

- 1) гипербола
- 2) риторический вопрос
- 3) антитеза
- 4) олицетворение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) разговорный
- 4) официально – деловой

ВАРИАНТ 2

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) болтик, проболтался, болтушка
- 2) носильщик, переносной, переносица
- 3) больница, болезненный, больно

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1) морозоустойчивый | 4) садовый  |
| 2) стажёр           | 5) заречный |
| 3) повсюду          |             |

А3. Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы

- 3) разные значения многозначного слова  
4) омонимы
- A4. Буква –А – пишется  
1) скл...ниться  
2) з...ря  
3) погл...щать  
4) д...лина  
5) б...люстрада
- A5. Буква – О – пишется  
1) печ...ный  
2) размеж...вка  
3) ш...рник  
4) реч...нка  
5) влеч...
- A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется  
1) вприпры...ку  
2) брю...жать  
3) ...десь  
4) э...калит  
5) и...тратить
- A7. Согласная пишется  
1) блес...нуть  
2) сколь...кий  
3) пас...бище  
4) цел...офан  
5) ман...ка
- A8. –Ъ – пишется  
1) хорош  
2) гониш...ся  
3) девят...сот  
4) отреж...те  
5) много туч...
- A9. – И – пишется  
1) непр...ходящие ценности  
2) пр...мерный показ  
3) пр...дел в храме  
4) завистл...вый человек  
5) пугов...чка
- A10. – Ы – пишется  
1) ц...клоп  
2) без...нвентарный  
3) ц...кнуть  
4) сверх...мпульсивный  
5) купц...
- A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании  
1) достойный высокой награды  
2) крепкая дружба  
3) воспитательская система  
4) запасливый человек
- A12. Речевая ошибка допущена в предложении  
1) Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.  
2) Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.  
3) Не менее полчаса я провёл в ожидании товарища.
- A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении  
1) Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.  
2) Ареал божественности точно исходил от него.  
3) Позитивные изменения чувствовались во всём.  
4) Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.  
5) Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.
- A14. Неправильно поставлено ударение в слове  
1) со'зв  
2) зна'харь  
3) хвоя'  
4) хода'тайство  
5) цеме'нт

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Моль, съел, акация, ведущий

A16. Укажите, каким членом предложения является подчеркнутое слово?

Нет солнца, но светлы пуды.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

2) Погода, между тем, разгуливалась.

3) Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

2) Было совершенно непонятно как всё это произошло.

3) Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

2) И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.

3) По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого – то одесского журнальчика».

2) По словам Ю.Олеша, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».

3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его.

Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немислимо человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям немислима без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

В1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не порабощать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и
- 2) чтобы
- 3) но
- 4) так как

В3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) гиперболо
- 4) сравнение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2) разговорный
- 3) публицистический, с элементами научного
- 4) официально – деловой

### ВАРИАНТ 3

#### Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) вожак, заводной, воевода
- 2) косилка, косогор, накосить
- 3) сделка, отделка, сиделка

А2. Способом сложения образовано слово

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) перекасти-поле | 4) вечнозелёный |
| 2) кое-где        | 5) пол-Европы   |
| 3) отлёт          |                 |

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

А4. Буква – А – пишется

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) оз...рённый   | 4) упл...тить  |
| 2) переел...жить | 5) б...ррикада |
| 3) ум...лкать    |                |

А5. Буква – О – пишется

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) суш...ный  | 4) верблюж...нок |
| 2) свеж...    | 5) чертеж...м    |
| 3) ч...порный |                  |

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1) ни...кий   | 4) всколь...ь         |
| 2) на...бавка | 5) бе...перспективный |
| 3) ра...чёт   |                       |

А7. Согласная пишется

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) лес...ница   | 4) француз...кий |
| 2) дерз...кий   | 5) ак...ордеон   |
| 3) я...ственный |                  |

A8. – Ъ – знак пишется

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1)настеж...       | 4)готовиш...  |
| 2)детский плач... | 5)исправ...ся |
| 3)лос...он        |               |

A9. – И – пишется

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1)непр...ложная истина | 4)сирен...вый |
| 2)Пр...уралье          | 5)кресл...це  |
| 3)пр...тормозить       |               |

A10. – Ы – пишется

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1)дез...нфекция | 4)из...мать     |
| 2)ц...клон      | 5)круглолиц...й |
| 3)ц...ганка     |                 |

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)самый наилучший
- 2)высокая глубина осушки
- 3)менее ужаснее
- 4)крепкий духом человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.
- 2)Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот праздник.
- 3)Хочу посоветовать вам всегда быть приветливым и чтобы хорошо относиться к людям.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1)полуве'р      | 4)преми'ровать |
| 2)аристокра'тия | 5)ста'туя      |
| 3)свекла'       |                |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Мышь, ель, мнение, солнце

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Все грустно думали о минувшем.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Однако мною овладел соблазн, и выправив первых шесть страниц, я вернулся к людям.
- 2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет тридцати.
- 3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.
- 4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок переодевались.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)И, тем не менее, я этот роман у вас беру.
- 2)Агапенев оказывается успел выпустить книжку рассказов за время, которое прошло после вечеринки.
- 3)Таким образом, некоторая материальная база намечалась.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Я отнёсся к этому как к тяжёлой шутке.
- 2)Сын шёл за ним, отстав на пять-шесть шагов, заложив руки за спину, как старичок.
- 3)Как человек здравомыслящий он не верил в существование всякой нечисти.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1)К.Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и неперезитыми.
- 2)По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна живых образов».
- 3) «Скажите Вешняковой – прочитала Торопецкая, - что я решил загадку роли Ксении».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее.

II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться- Учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.

III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствоваться в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?

IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.

V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

VI. Часто говорят про кого –нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!

«...» вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.

Д. Лихачёв

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1)Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.
- 2)Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя– у своей искренности.
- 3)Часто говорят про кого –нибудь: у него врождённый вкус.
- 4)Ценность искусства заключена и в красоте.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI абзаце?

- 1)а
- 2)но
- 3)если
- 4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

- 1)антитеза



- 2)риторический вопрос
- 3)анафора
- 4)гипербола

В4. Определите стиль приведенного выше текста

- 1)официально – деловой
- 2)публицистический, с элементами научного
- 3)разговорный
- 4)художественный, с элементами публицистического

#### ВАРИАНТ 4

##### Часть А

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1)подстилка, пастилка, расстилка
- 2)оливка, подливка, заливка
- 3)сделка, отделка, самоделка

А2. Приставочным способом образовано слово

- 1)подзаголовок
- 2)бесполезный
- 3)заготовка
- 4)разъехаться
- 5)кое - как

А3. Слова крепкий (лёд) – крепкий (организм) – это

- 1)синонимы
- 2)антонимы
- 3)разные значения многозначного слова
- 4)омонимы

А4. Буква – А – пишется

- 1)к...саться
- 2)р...стовщик
- 3)препод...вание
- 4)перес...лить
- 5)экск...ватор

А5. Буква – О – пишется

- 1)кумач...вый
- 2)корч...вка
- 3)изж...га
- 4)воротнич...к
- 5)теч...т

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1)дерева...ка
- 2)по...деть
- 3)...дание
- 4)...дать
- 5)пря...ка

А7. Согласная пишется

- 1)доблес...ный
- 2)профе...сор
- 3)гнус...ный
- 4)матро...ский
- 5)искус...ный

А8. – Ь – пишется

- 1)утеш...ся
- 2)невтерпёж...
- 3)в...юга
- 4)помощ...ник
- 5)еш...те

А9. – И – пишется

- 1)пр...сытиться властью
- 2)пр...менить знания
- 3)пр...оритетное право
- 4)заманч...вое предложение
- 5)мешоч...к

А10. – Ы – пишется

- 1)ц...нк
- 2)вз...мать
- 3)Серёж...н брат
- 4)ц...ган
- 5)под...мать

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1) доверять тайны своему другу
- 2) будничная работа
- 3) проливной ливень
- 4) более умнее

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1) Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.
- 2) Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.
- 3) Речь шла о трёхстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1) Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2) Ареал божественности точно исходил от него.
- 3) Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4) Пётр дал ему деньги взаймы на длительный срок.
- 5) Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) ката́лог     | 4) приняла́ |
| 2) христиани́н  | 5) поло́жил |
| 3) раскупо́рить |             |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в порядке, в котором написаны слова).

Пень, берёза, въезд, костный

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Всё говорит о счастье и весне.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Вагоны, раскачиваясь, грохотали среди шума дождя, навстречу, опускаясь и поднимаясь, плыли проволоки телеграфа, по бокам бежали густые свежее – зелёные опушки орешника.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
- 2) По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
- 3) Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Не спорю, я может быть и заслужил это печальное название.
- 2) Тут на лице моём выразилось, очевидно, полное отчаяние.
- 3) Я помнится шёл по мягкому ковру солдатского сукна.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Люстра с матовыми, как леденцы, подвесками отвечала ему странно знакомым дрожанием.
- 2) Как истинный поэт он не терпел фальши в искусстве.
- 3) Пётр рассматривал это как личное оскорбление.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) По словам А.Блока, «не родина оставит человека, а человек родину».
- 2) Д.Лихачёв писал, что: «я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными».
- 3) «Передайте Елагину, - читала Торопецкая, что он более всего должен бояться сыграть результат, к чему его всегда тянет».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

- I. 1. С самым именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка.  
2. Какое лёгкое имя вошло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!  
3. Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами утеплит её климат. У пушкинского очага мы греемся и сегодня, <...> ничего теплее Пушкина не было в русской культуре, не говоря об её истории. И уже мистически знаем, что ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячу лет не будет. Почему? После Пушкина у нас были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие. Но при всей их гениальности никто из них не достигал пушкинской гармоничности и теплоты...
- II. Пушкин не только навсегда останется лучшим поэтом России, но он и создатель первых лучших образцов русской прозы. Он также предугадал многие великие мысли грядущих эпох.
- III. Пушкинская улыбчивость, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость, его обузданная вольность, плодоносная грусть не вооружают ли нас мужеством и надеждой, что печальную историю нашей страны в конце концов пробьёт пушкинская гармония? Можно ли поверить, что явление Пушкина – случайная игра генов? Некий коктейль природы из горячей Африки и холодной России? Такое скопление великих талантов в одном человеке не могло быть случайным, а могло быть только путеводной звездой, как не может быть случайностью разумность человека вообще и разумность Пушкина в особенности.

Ф.Искандер

- В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза
- 1) А.С.Пушкин – лучший поэт России, сумевший предугадать многие великие мысли грядущих эпох.
  - 2) После Пушкина были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие.
  - 3) При всей своей гениальности никто из русских писателей не достигал пушкинской гармоничности и теплоты.
  - 4) История нашей страны печальна.
- В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?
- 1) если
  - 2) потому что
  - 3) но
  - 4) или
- В3. Какое средство выразительности использовано в 3 предложении I абзаца?
- 1) метафора
  - 2) антитеза
  - 3) литота
  - 4) риторический вопрос
- В4. Определите стиль приведённого выше текста
- 1) художественный, с элементами публицистического
  - 2) разговорный
  - 3) публицистический, с элементами научного
  - 4) официально – деловой

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.3. Орфографические нормы русского литературного языка

Тема 1.4. Пунктуационные и синтаксические нормы

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Ответы к заданиям контрольных работ

№ вар.	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 4 5	1 3 4	1 3 4 5	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4 5	2 3 4 5	2 3 4	1 2 3	1 2 3 4 5	1 3 4 5	4 3 8 7	Об- сто- ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4	2 3 4	2 3 4 5	2 3 4 5	2 3 4 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска- зу- ем	3	2	2	2 3	1
3	1	1 4 5	4	1 4 5	2 3 4 5	1 2 4 5	1 3 4 5	1 3 4 5	2 3 4 5	3 4 5	1 2 3	1 3	1 2 4	1 3 4	3 3 7 5	До- пол- нен	3	1 2 4	1	1 3	1 3
4	3	1 2 5	3	1 3 5	1 3 4	2 3 5	1 2 4	1 3 5	2 3 4	4 3 4	2	1 2	1 2 4	1 3 5	3 6 5 6	Под- леж	3	1 2	1 3	2	2 3

Часть В

№ вар.	В 1	В 2	В 3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1
3	2	3	2	4

		4	3	
4	1	2	1	1

## **КОМПЛЕКТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ по дисциплине Русский язык и культура речи**

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.2. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка

Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

Тема 2.1. Особенности научного стиля речи

**КАРТОЧКА 1.**

Задание 1. Чем объясняется наличие ударения на втором слоге слова *колыхнет*?

Как тихо веет над долиной

Далекий колокольный звон,

Как шорох стаи журавлиной,-

И в шуме листьев замер он.

Как море вешнее в разливе,

Светлея, не *колыхнет* день,-

И торопливей, молчаливей

Ложится по долине тень.

(Ф.Тютчев.)

1. Норма литературного произношения этого слова в XIX веке.

2. Индивидуально-авторское образование.

3. Рифма.

Объясните правописание глаголов.

Задание 2. Установите, к какой части речи относится слово *то* в нижеприведенном тексте.

Легкий ветерок *то* пр...сыпался, *то* утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев. )

1. Частица.

2. Местоимение.

3. Союз.

Объясните правописание наречий.

#### КАРТОЧКА 2

Задание 1. Можно ли заменить слово задвигается словом задвигается в следующем тексте? Свой выбор обоснуйте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев. )

1. Да.
2. Нет.

Каким членом предложения является слово всё?

Задание 2. Можно ли назвать индивидуально-авторскими единицами выделенные в стихотворении формы причастий?

Минута: минущая: минешь!

Так мимо же, и страсть и друг!

Да будет выброшено ныне ж -

Что завтра б - вырвано из рук!

(М.Цветаева.)

Минута: мерящая! Малость

Обмеривающая, слышь:

То никогда не начиналось,

Что кончилось. Так лги ж, так льсти ж. <...>

Назовите начальную форму глагола (инфинитив), от которого образованы причастия.

Определите залог и время причастий.

#### КАРТОЧКА 3

Задание 1. Каким "тихим словом" развязана трагедия десяти лет?

Десять лет замираний и криков,

Все мои бессонные ночи

Я вложила в тихое слово

И сказала его напрасно.

Отошел ты. И стало снова

На душе и пусто и ясно. (А.Ахматова.)

1. Уходи!
2. Не люблю!
3. Прощай!

Объясните правописание безударных гласных в словах.

Задание 2. Какое слово является вершиной стихотворного текста, его кульминацией?

Проводила друга до передней.

Постояла в золотой пыли.

С колоколенки соседней

Звуки важные текли.

Брошена! Придуманное слово -

Разве я цветок или письмо?

А глаза глядят уже сурово

В потемневшее трюмо. (А.Ахматова.)

1. Проводила.
2. Брошена.
3. Цветок или письмо.

По толковому словарю установите значение слова в золотой (пыли).

#### КАРТОЧКА 4

Задание 1. Кому принадлежит своеобразный стихотворный месяцеслов?

Я в январе была подругой. Мне жаль, что ваше тело

\* Растает в марте, хрупкая Снегурка.

Памятным мне будет месяц вьюжный, \*

Северный, встревоженный февраль.

Нежна апрельская прохлада.

\*

1. М.Цветаева. Как ты до мая доживешь?
2. А.Ахматова.
3. О.Берггольц.

Объясните наличие запятой между определениями северный, встревоженный (февраль).

Задание 2. Почему слово нанять воспринималось как иностранное?

В 1924 году, говорят, из Владикавказа в Тифлис можно было проехать просто: нанять автомобиль во Владикавказе и по Военно-Грузинской дороге, где необычайно красиво. И всего 210 верст. Но в 1921 году само слово "нанять" звучало во Владикавказе как слово иностранное.

(М.Булгаков.)

1. Оно только осваивалось нерусскими во Владикавказе.
2. Оно использовалось в сочетании с новым словом автомобиль.
3. Оно меняло свою стилистическую окраску: из разговорного переходило в состав литературных единиц.

Просклоняйте имена числительные.

КАРТОЧКА 5

Задание 1. В каком значении употребил М.Ю.Лермонтов слово странную (любовью) в стихотворении "Родина"?

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой.

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья,

Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам...

1. Не похожая ни на какие другие чувства любовь.
2. Страсть, захватывающая всего поэта.
3. Чувство, не объяснимое самим поэтом, неясное для него, непонятное ему.

Установите функции отрицательных частиц не и ни в этом отрывке.

Задание 2. О каком городе написал Ф.Глинка?

Процветай же славой вечной,

Город храмов и палат!

Град срединный, град сердечный,

Коренной России град!

1. Москва.
2. Новгород.
3. Владимир.

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слов срединный, сердечный. В чем они схожи? А чем различаются?

КАРТОЧКА 6

Задание 1. В каком значении употребил А.С.Пушкин слово державное (теченье) в своей поэме?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит...

1. Река, достойная столицы России - Петербурга.
2. Спокойное, важное, неторопливое.
3. Олицетворяющее державу - Российское государство.

Произведите синтаксический разбор этого предложения.

Задание 2. В прямом или переносном значении употребил А.С.Пушкин слово пастырь в стихотворении "Кавказ"?

...А там уж и люди гнездятся в горах,  
И ползают овцы по злачным стремнинам.  
И пастырь нисходит к веселым долинам,  
Где мчится Арагва в тенистых берегах...

1. Прямое значение - "пастух".

2. Переносное значение - "духовное лицо, имеющее приход".

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слова по злачным (стремнинам). Возможна ли замена этого слова в данном тексте? Почему поэт использовал именно это слово?

#### КАРТОЧКА 7

Задание 1. Какую функцию выполняют музыкальные термины бас, тенор, дискант в повести А.П.Чехова "Степь"?

Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить.

1. Номинативная (для называния) функция.

2. Стилистическая функция.

3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор всех союзов в данном тексте. Установите функцию тире.

Задание 2. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения.

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Архаизм.

2. Историзм.

3. Неологизм.

Используя "Словарь живого великорусского языка" В.И.Даля, установите значение слова ссечка.

#### КАРТОЧКА 8

Задание 1. Замените в тексте слово ссечки другим словом. Какое слово является более близким по смыслу?

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Дорожки.

2. Просеки.

3. Вырубки.

Объясните, почему определения в данном тексте являются однородными.

Задание 2. Установите функцию выделенного слова в тексте.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (М.Пришвин.)

1. Номинативная (для называния) функция.

2. Стилистическая функция.

3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор слова кладовая (солнца).

#### КАРТОЧКА 9

Задание 1. Установите функцию тире в тексте.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. (М.Пришвин.)

1. Интонационное тире.



2. Тире в неполном предложении.

Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся имена существительные.

Задание 2. Какую форму имени существительного чай следует использовать в тексте?

После ча... я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками.

(М.Пришвин.)

1. Чаю.

2. Чая.

Просклоняйте имя существительное чай.

КАРТОЧКА 10

Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится выделенное слово в тексте.

С отрадой многим незнакомой

Я вижу полное гумно,

Избу, покрытую соломой,

С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.

2. Нейтральная.

3. Книжная.

4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи

В бедовой своей судьбе;

Разве пасынки России

Не поклонятся тебе?.. (Ф.Глинка.)

1. Спина.

2. Шея.

3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

## Комплект тестовых заданий для промежуточной аттестации по дисциплине \_Русский язык и культура речи

1. Соответствие единицы языка разделу:
  1. морфология А. форма слова
  2. лексика Б. слово
  3. синтаксис В. словосочетание, предложение  
Г. строение слова
- 1- а, 2-б, 3-в
2. Разновидности речи по типовому значению:
  1. описание 2. повествование 3. размышление 4. рассуждение
  5. изложение 6. характеристика
3. Процесс двустороннего общения - ... (диалог)
4. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания нескольких говорящих называется ... (полилог)
5. Речь, обращенная к самому себе или окружающим называется ... (монолог)
6. Последовательность единиц языка (от меньшей к большей):
  - 1: фонема
  - 2: слово
  - 3: словосочетание
  - 4: предложение
7. Система условных символов, передающих сочетания звуков ... (азбука, алфавит)
8. Словами-сорняками являются:
  1. понимаете 2. видите ли 3. болеете 4. собственно говоря 5. говорите
9. Упорядочение частей реферата
  - 1: общая характеристика текста
  - 2: описание основного содержания
  - 3: выводы
10. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:
  1. медсестра 2. лечить 3. сестричка 4. прихворнуть
11. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:
  1. врач 2. медичка 3. глазник 4. кровища
12. Для официально-делового стиля свойственны конструкции:
  1. оказать содействие 2. разбор значений концентраций
  3. смещение суставных концов костей 4. из-за невыполнения условий договора
13. Целью научного стиля речи является:
  1. передавать знания 2. давать указания 3. организовывать работу
  4. убеждать людей 5. обобщать информацию
14. Жанр устной научной речи:
  1. проблемная статья 2. автореферат 3. дипломная работа 4. доклад
15. Жанр устной научной речи:
  1. лекция 2. проблемная статья 3. автореферат 4. дипломная работа
16. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по личному вопросу - ... (заявление)
17. Сфера применения публицистического стиля:
  1. общественно-политическая 2. деловые отношения 3. наука и техника

4. повседневная 5. искусство слова
18. Стилиевые черты публицистического стиля речи:  
1. подчеркнуто логические высказывания 2. подчеркнуто строгие высказывания  
3. непринужденность 4. страстность, призывность
19. Слова, относящиеся к разговорной лексике:  
1. медичка 2. специалист 3. растворчик  
4. доктор 5. препараты
20. Жанры разговорной речи:  
1. разговор 2. беседа 3. отзыв 4. характеристика 5. устный ответ
21. К книжной научной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся:  
1. insult 2. инъекция 3. укол 4. зараза 5. нянечка
22. К разговорной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся слова:  
1. недостаточность 2. заболевания 3. гистология 4. печенка 5. узелочки
23. Прямое значение имеет сочетание:  
1. острый нож 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус
24. Слова, различные по звучанию(написанию), близкие по лексическому значению называются ... (синонимы)
25. Разговорный оттенок имеют глаголы:  
1. полоскает 2. махает 3. полощет 4. плещет
26. Образное представление о предмете создают слова в словосочетаниях:  
1. тьма книг 2. туча комаров 3. прорва дел 4. много книг 5. много дел
27. Соответствие иностранных слов русским синонимам:  
1. эволюция А) развитие  
2. форсировать Б) усиливать  
3. гарантировать В) обещать  
Г) руководствоваться
- 1 а, 2б, 3в
28. Соответствие иностранных слов русским синонимам:  
1. доминировать А) преобладать  
2. триумф Б) победа  
В) гарантировать
1. а, 2б
29. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются ... (антонимы)
30. Положительная характеристика дана в фразеологических оборотах:  
1. золотые руки 2. пальцы веером 3. правая рука 4. тяжелый на подъем  
5. язык проглотить
31. Устойчивое выражение с самостоятельным значением называется ... (фразеологизм)
32. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.  
1. скрыто А) тихой сапой  
2. идеализированно Б) в розовом свете  
3. очень рано В) ни свет ни заря  
4. неохотно Г) скрепя сердце  
5. рассердиться Д) выйти из себя  
Е) морочить голову
- 1а, 2б, 3в, 4г, 5д
33. Смещение (контаминация) фразеологизмов:  
1. играть значение 2. иметь роль 3. одержать победу 4. завоевать первенство
34. Фразеологизмы, употребляемые в книжном стиле:  
1. сложить голову 2. бразды правления 3. голова на плечах
35. Фразеологизмы, употребляемые в разговорном стиле:

1. пальма первенства 2. камень преткновения 3. смотреть сквозь пальцы

36. Соответствие фразеологических оборотов их значениям.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Persona grata     | А) желательная личность   |
| 2. Persona non grata | Б) нежелательная личность |
| 3. Terra incognita   | В) неизвестная земля      |
| 4. Nota bene         | Г) запомни, заметь        |
|                      | Д) навязывать мысли       |

1а, 2б, 3в, 4г

37. Синонимичными являются фразеологизмы:

1. повесить нос 2. выбросить из головы 3. повесить голову  
4. водить за нос 5. опустить руки

38. Прилагательные в сравнительной степени, имеющие ударение на основе:

1. интересный 2. красивый 3. больной

39. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью графических средств:

1. орфография 2. орфоэпия 3. словообразование 4. фонетика 5. лексика

40. Ъ пишется в словах:

1. кон...юнктивит 2. ин...екция 3. под...язычный 4. мыш...як

41. Буква З на конце приставки пишется в словах:

1. бе...позвоночный 2. и...царапанный 3. во...паленный 4. бе...болезненный  
5. и...гладить

42. -НН- пишется в словах:

1. ране...ый 2. искусстве...ый 3. взволнова...ый 4. операцио...ый 5. кровя...ое

43. Словообразовательный элемент "био" имеет значение:

1. жизнь 2. против 3. животные 4. воспаление

44. Приставка в словах "антивозрастной, антивирус, антитела, антиген" имеет значение:

1. против 2. жизнь 3. сквозь 4. сверх 5. нарушение

45. Название раздела науки о языке, изучающего строение слов и способы их образования:

1. лексикология 2. фразеология 3. словообразование 4. орфография 5. графика

46. Часть изменяемого слова без окончания – это:

1. приставка 2. основа 3. корень 4. суффикс

47. Название изменяемой части слова, служащей для связи слов и образующей форму слова:

1. окончание 2. основа 3. корень 4. суффикс 5. приставка

48. Однокоренными являются слова:

1. гора 2. гористый 3. горный 4. угореть

49. Приставочным способом образовано слово:

1. больной 2. болезненный 3. заболеть 4. болеющий

50. Суффиксальным способом образованы слова:

1. воспаленный 2. бледноватый 3. антибиотик

51. Главная значимая часть слова, в которой заключено значение называется ... (корень)

52. Сложением образованы слова:

1. внутрибольничный 2. химиотерапевтический 3. акушерский  
4. акушерско-гинекологический

53. Упорядочение частей слова:

- 1: приставка  
2: корень  
3: суффикс  
4: окончание

54. Самостоятельные части речи:

1. существительное 2. прилагательное 3. предлог 4. междометие 5. наречие

55. Только в ед. числе употребляются имена существительные:

1. бледность 2. масло 3. краснуха 4. мазь
56. Краткие прилагательные, образующие полную форму:  
1. строг 2. глубок 3. рад 4. горазд 5. люб
57. Полные прилагательные, образующие краткую форму:  
1. деловой 2. больной 3. бледный 4. розовый 5. ранний
58. Часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете - ...  
(числительное)
59. Часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называет их - ...  
(местоимение)
60. Изменение глаголов по лицам и числам называется:  
1. спряжение 2. склонение 3. наклонение 4. переходностью 5. возвратностью
61. К возвратным глаголам относятся:  
1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь
62. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:  
1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении
63. Часть речи, от которой образуется причастие:  
1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие
64. Слова, относящиеся к причастиям:  
1. болящий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив
65. Деепричастиями являются слова:  
1. болящий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя
66. Числительное "обе" сочетается с существительным:  
1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа  
5. второго склонения
67. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)
68. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:  
1. опытная врач 2. строгая директор 3. молодой фельдшер 4. грамотный бухгалтер  
5. известный профессор
69. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:  
1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование
70. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:  
1. проснувшись, у меня заболела голова... 2. подъезжая к городу, начался дождь...  
3. назначая препарат, следует учесть... 4. соблюдая режим питания, следует отказаться...
71. Ошибки в расстановке знаков препинания:  
1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические  
5. интонационные
72. Чистоту речи разрушают:  
1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы
73. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)
74. Нормы устной речи:  
1. акцентологические 2. интонационные 3. графические
75. Нормы письменной речи:  
1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические
76. К функциональным стилям русского литературного языка относят:  
1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. дипломатический
77. Соответствие функций и стилей речи:  
1. общение А) разговорный  
2. объяснение Б) научный  
3. инструктирование В) официально-деловой  
4. воздействие Г) публицистический  
Д) художественный

1а,2б,3в,4г

78. Соответствие сфер общения и стилей:

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. повседневная           | А) разговорный        |
| 2. область науки          | Б) научный            |
| 3. сфера законодательства | В) официально-деловой |
| 4. искусство слова        | Г) художественный     |
|                           | Д) публицистический   |

1а,2б,3в,4г

79. Соответствие стилевых черт стилям:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. разговорный      | А) непринужденность |
| 2. научный          | Б) обобщенность     |
| 3. деловой          | В) строгость        |
| 4. публицистический | Г) призывность      |
|                     | Д) выразительность  |

1а,2б,3в,4г

80. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. раздевалка

81. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы  
4. составные термины

82. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

83. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

84. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция

85. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

86. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать

87. Жанры деловой речи:

1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью

88. Документы личного характера:

1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка

89. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная  
3. просторечная 4. жаргонизмы

90. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. аннотация

91. Целью разговорного стиля является:

1. делиться мыслями, организовывать работу 2. передавать знания  
3. обобщать информацию 4. убеждать людей

92. Функция речи, реализуемая в разговорном стиле:

1. обобщение 2. общение 3. сообщение 4. объяснение

93. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. кровяца 2. insult 3. язвенник 4. реабилитация

94. Монолог устной формы разговорного языка

1. устный рассказ 2. разговор непосредственный 3. беседа 4. разговор телефонный

95. Жанр устной разговорной речи, характеризующийся целенаправленностью:

1. беседа 2. отзыв 3. интервью 4. репортаж 5. устный рассказ

96. Лексика с точки зрения функционально-стилевой принадлежности:

1. общеупотребительная 2. торжественная 3. шутливая

97. Деловая лексика включает в себя:

1. дипломатическую 2. судебно-юридическую 3. общенаучную 4. экономическую

98. Слова, сходные по звучанию, но различные по значению ("больной - болезненный", "вправить - выправить"), называются ...

1. паронимы 2. синонимы 3. антонимы 4. омонимы 5. омографы

99. Лексическая сочетаемость нарушена в сочетаниях:

1. великолепнейшая опухоль 2. высоченный домик 3. сложнейшая операция

100. Соответствие слова значению.

1. посетитель кинотеатра

А) зритель

2. посетитель ателье

Б) заказчик

3. посетитель магазина

В) покупатель

4. посетитель поликлиники

Г) пациент

5. посетитель ресторана

Д) клиент

Е) гость

1а,2б,3в,4г, 5д

101. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат 2. пейзаж-ландшафт 3. оптимист-пессимист

102. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

1. воспрянуть духом

А) ободриться

2. дать знать

Б) сообщить

3. водить за нос

В) обманывать

4. голова кружится

Г) плохо соображать

5. краем глаза

Д) мельком

Е) невнимательно

1а,2б,3в,4г, 5д

103. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава

4. расширение фразеологизма

104. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:

1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах

105. Расширение фразеологизма в сочетании:

1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание

4. из кожи вон лезть 5. как на ладони

106. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:

1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце

4. лодыря гонять 5. спустив рукава

107. Вариантными нормативными являются ударения в словах:

1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль

108. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)

109. Ударение падает на последний слог в словах:

1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. заговор

110. Основными орфографическими единицами являются:

1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. предложения

111. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы

1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. орфографии

112. Причастия с суффиксом -ущ (-ющ) образуются от глаголов:

1. колоть 2. резать 3. нить 4. видеть 5. слышать

113. Словообразовательные ошибки связаны с:

1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления

3. незнанием значения слова

114. Существительные женского рода:

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений

115. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

116. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. кольраби

117. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. грабли

118. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. сказуемое 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

119. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные 3. простые 4. составные

120. Соответствие числительного разряду:

1. пятый

А) порядковый

2. десять

Б) целое

3. три восьмых

В) дробные

4. пятеро

Г) собирательные

Д) составные

1а,2б,3в,4г

121. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

122. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют

существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

123. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

124. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

125. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

126. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

127. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. убедить

128. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления

3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

129. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу

3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

130. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду 3. оплатить за проезд 4. уверенность в победе



## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 тестов 9 правильных ответов  
из 15 тестов 14 правильных ответов  
из 20 тестов 18 правильных ответов  
из 30 тестов 27 правильных ответов  
из 35 тестов 31 правильных ответов  
из 50 тестов 45 правильных ответов  
из 100 тестов 90 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов  
из 15 тестов 12 правильных ответов  
из 20 тестов 16 ответов правильных  
из 30 тестов 24 правильных ответов  
из 35 тестов 28 правильных ответов  
из 50 тестов 40 правильных ответов  
из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов  
из 15 тестов 11 правильных ответов  
из 20 тестов 14 правильных ответов  
из 30 тестов 21 правильных ответов  
из 35 тестов 24 правильных ответов  
из 50 тестов 35 правильных ответов  
из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов  
из 15 тестов 10 правильных ответов  
из 20 тестов 13 правильных ответов  
из 30 тестов 20 правильных ответов  
из 35 тестов 23 правильных ответов  
из 50 тестов 34 правильных ответов  
из 100 тестов 69 правильных ответов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

(остаточных знаний)

Оценка «5» (отлично) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов  
из 15 тестов 12 правильных ответов  
из 20 тестов 16 правильных ответов  
из 30 тестов 24 правильных ответов  
из 35 тестов 28 правильных ответов  
из 50 тестов 40 правильных ответов  
из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов  
из 15 тестов 10 правильных ответов  
из 20 тестов 14 ответов правильных  
из 30 тестов 21 правильных ответов  
из 35 тестов 24 правильных ответов  
из 50 тестов 35 правильных ответов  
из 100 тестов 70 правильных ответов  
Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов  
из 10 тестов 6 правильных ответов  
из 15 тестов 9 правильных ответов  
из 20 тестов 12 правильных ответов  
из 30 тестов 18 правильных ответов  
из 35 тестов 21 правильных ответов  
из 50 тестов 30 правильных ответов  
из 100 тестов 60 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 59% правильных ответов  
из 10 тестов 5 правильных ответов  
из 15 тестов 10 правильных ответов  
из 20 тестов 11 правильных ответов  
из 30 тестов 17 правильных ответов  
из 35 тестов 20 правильных ответов  
из 50 тестов 29 правильных ответов  
из 100 тестов 59 правильных ответов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- 10 баллов

«4» (хорошо)- 8 баллов

«3» (удовлетворительно)- 7 баллов  
«2» (неудовлетворительно)- от 6 баллов и ниже

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИКТАНТА

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЙ

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
1.	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений	2 балла
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста	1 балл
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе	0 баллов
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	2 балла
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	1 балл
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеется более 1-й ошибки в использовании средств логической связи, и/или имеется более 1-го нарушения абзацного членения текста	0 баллов
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. Работа учащегося без нарушений	2 балла

	передаёт речевые особенности исходного текста	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль. Имеются отдельные нарушения в передаче речевых особенностей исходного текста	1 балл
Максимальное количество баллов за изложение по критериям И 1 – И3		6 баллов

Г 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3 балла
	допущены 1 -2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 или более ошибок	0 баллов

При оценке грамотности следует учитывать объём изложения

При оценке изложения объёмом от 85 до 100 слов число допустимых ошибок всех четырёх видов (Г1 - Г4) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г2 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г3 – грамматических ошибок нет;

Г4 – речевых ошибок нет.

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – допущена 1 орфографическая ошибка;

Г2 - допущена 1 пунктуационная ошибка;

Г3 - допущена 1 грамматическая ошибка;

Г4 - допущена 1 речевая ошибка.

3 балла по критериям Г1 – Г4 за изложение объёмом от 85 до 100 слов вообще не ставится.

При оценке грамотности (Г1 – Г4) следует также учитывать, все ли виды письменных работ выполнил студент.

Если студент не приступал к написанию изложения, то при оценке грамотности число допустимых ошибок всех четырёх видов уменьшается: 3 и 2 балла по критериям Г1 –Г4 не ставится вовсе. 1 балл выставляется в следующих случаях:

Г1 – не более 2-х орфографических ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г2 - не более 2-х пунктуационных ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г3 - не более 1 грамматической ошибки (более 1 ошибки – 0 баллов);

Г4 - не более 2-х речевых ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов).

Максимальный балл, который может получить студент за работу, - 38 баллов.

Шкала перевода рейтинга в четырёхбалльную шкалу отметок

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 -10	11 - 20	21- 32	33 - 38