

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«ПСИХОДРАМА»

Специальность	37.05.01 Клиническая психология
Количество зачетных единиц	В соответствии с РУП
Форма промежуточной аттестации	В соответствии с РУП

1. Цель изучения дисциплины:

ознакомить студентов с теоретическими основами психодрамы, ее базовыми понятиями и техниками работы с различными личностными и групповыми проблемами; подготовить их к профессиональной деятельности в области индивидуального и группового консультирования.

2. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общее представление о психодраме

Психодрама, социометрия и групповая психотерапия Я.Л. Морено: история возникновения и теоретические конструкты. Ранние психодраматические и социометрические опыты Я. Л. Морено. Этапы психодраматического движения. Основные психодраматические понятия и техники. Спонтанность, действие, креативность, «консервы», креативные качества человека. Фазы, этапы психодрамы.

Раздел 2. Прикладные аспекты психодрамы

Психодрама и социометрия. Психотерапевтические принципы в психодраме. Психодрама и психоанализ, катарсис, инсайт в психодраме. Психоаналитически ориентированная психодрама, ее особенности (П. Холмс, Э. Барц). Директор (ведущий) психодрамы – профессиональные качества и личностные характеристики. Основные роли директора психодрамы, феномен контрпереноса, этические требования и проблема границ. Проблема доверия и безопасности в группе, формы сопротивления, методы работы с сопротивлением. Достоинства и недостатки групповых форм работы. Применение психодрамы и ролевых игр в работе с больными людьми (А. Шутценбергер). Применение психодрамы в работе с подростками, семьей, жертвами насилия, преступниками. Психодрама, музыка, театр. Психодрама, основанная на работе с воображением. Психодрама и психопатологические проблемы. Психодраматерапия и динамика влечений. Психодраматерапия в аспекте теории ролей: психопатологические нарушения, ролевой дефицит, атрофия ролей, ролевые конфликты.