

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Н.В. Лучкина, И.Ю. Проценко, С.М. Дьяченко, О.С. Меликова,
В.И. Саямова, П.А. Бабенко, О.В. Чернышенко, Ю.О. Новикова

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Ростов-на-Дону
2018

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Н.В. Лучкина, И.Ю. Проценко, С.М. Дьяченко,
О.С. Меликова, В.И. Саямова, С.А. Мирзоева

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Ростов-на-Дону
2018

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 78.303я7

О – 26

Обучение чтению: учебное пособие / Н.В. Лучкина, И.Ю. Проценко, С.М. Дьяченко [и др.] под ред. Н.В. Лучкиной; ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России.– Ростов н/Д: Изд-во РостГМУ, 2018. –184 с.

Пособие предназначено для иностранных учащихся подготовительных факультетов для овладения знаниями, умениями и навыками в области чтения.

Рецензенты:

Кондратьева И.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО ДГТУ

Самойлова М.Б. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка №2 подготовительного фак-та по обучению иностранных граждан ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России.

Рекомендовано к утверждению учебно-методической комиссией подготовительного факультета по обучению иностранных граждан ФГБОУ ВО РостГМУ. Протокол № 4 от 26 апреля 2018 г.

Утверждено Центральной методической комиссией ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России ФГБОУ ВО РостГМУ.

Протокол № 8 от 3 мая 2018 г.

© ФГБОУ ВО РостГМУ Минздрава России, 2018
© Лучкина Н.В., Проценко И.Ю., Дьяченко С.М.,
Меликова О.С., Саямова В.И., Мирзоева С.А., 2018

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено для овладения знаниями, умениями и навыками в области чтения иностранными учащимися подготовительных факультетов. Поскольку процесс обучения чтению идет в течение всего учебного года, тексты расположены по степени возрастания трудностей: постепенно увеличивается их объем, и усложняются используемые лексико-синтаксические конструкции. Таким образом идет подготовка к выпускному экзамену, во время которого иностранный учащийся должен прочитать текст общелитературного характера и передать его основное содержание. Тематика текстов имеет социокультурную направленность и соотносится с лексическими темами предвузовского этапа обучения русскому языку. Пособие имеет два раздела: «Учимся читать по-русски» и «Знакомимся с известными людьми России». В первом разделе представлены тексты разного жанра: рассказы, сказки, притчи, шутки и т.д. Во второй раздел включены тексты биографического характера, большей частью ориентированные на учащихся медицинских вузов. Их содержание имеет целью не только познакомить учащихся с известными российскими медиками, но и повысить их профессиональную мотивацию. Лингвострановедческий материал пособия способствует формированию социокультурной компетенции. Тексты пособия могут использоваться как для изучающего, так и для ознакомительного чтения. Работа над ними имеет речевую направленность: вопросы к текстам контролируют их понимание, а также позволяют высказывать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. Лексико-грамматические упражнения пособия способствуют расширению словарного запаса учащихся и закреплению изучаемой грамматической темы.

Лексико-грамматический материал пособия соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам иностранных учащихся предвузовского этапа обучения в области чтения.

Пособие может быть использовано как для аудиторной работы, так и для самостоятельной работы учащихся.

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ПО-РУССКИ

Текст 1

I. Прочитайте рассказ Али об общежитии и скажите, что вы узнали об этом студенте.

В ОБЩЕЖИТИИ

Я иностранный студент. Меня зовут Али. Я живу в общежитии №1. Наше общежитие большое. Вот пятый этаж. Тут моя комната. Моя комната небольшая, но светлая. Здесь я и мой друг Салех делаем домашние задания и отдыхаем. Вот наш стол. Здесь наши учебники, словари, тетради, ручки и карандаши. На столе стоит красивая лампа. Я быстро пишу упражнения, а Салех работает медленно. Но мой друг хорошо готовит, а я готовлю плохо. Я очень люблю, когда Салех говорит:

– Али, иди обедать.

Салех хороший друг!

(82 слова)

II. Задайте вопросы Али.

III. Расскажите, как вы живете в общежитии. Найдите в словаре слова, нужные для вашего рассказа.

Текст 2

I. Прочитайте рассказ Мухамеда «Мой первый день» и скажите, как прошел ваш первый день на подготовительном факультете.

МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Я учусь на подготовительном факультете. Мой первый день здесь был очень интересный! Я и мои новые друзья писали первые русские буквы. Это трудно! Наш преподаватель писал буквы на доске, а мы писали в тетради. Я писал хорошо, но потом мы читали буквы. Я читал «пэ» как «эн», а «эр» как «пэ». Я делал ошибки, но мой преподаватель говорил:

– Хорошо, Мухамед.

Это очень хорошее слово! Оно помогает учиться.

Мы работали много. На перерыве мы отдыхали и повторяли первые русские слова: «Хорошо, спасибо, добрый день». А потом преподаватель сказал:

- До свидания!
И мы повторили тоже:
– До свидания!

(98 слов)

II. Выполните задания:

1. Напишите следующие слова с прилагательными: урок, день слово, буква, преподаватель, друзья, тетрадь.

Образец: урок – интересный урок

2. Выпишите из текста все глаголы, поставьте их в форме инфинитива.

3. Образуйте формы прошедшего времени глаголов: писать, говорить, помогать, работать, отдыхать, повторять.

Образец: читать – ...

Папа читал. Мама читала. Дети читали.

III. Напишите мини-сочинение «Мой первый день на подготовительном факультете».

Текст 3

I. Прочитайте текст «Прогулка» и скажите, где вы уже были в городе.

ПРОГУЛКА

Сегодня воскресенье, и я иду гулять. Я иду не один. Моя подруга Джессика тоже идет гулять. Мы еще плохо говорим по-русски, поэтому разговариваем по-английски. Вот улица Пушкинская. Это очень красивая улица. Тут часто гуляют наши студенты. Здесь много кафе. Я и Джессика тоже идем в кафе. Моя подруга любит мороженое, а я люблю кофе. В кафе я говорю:

– Дайте, пожалуйста, мороженое и два кофе.

Продавец спрашивает:

– Какое мороженое вы хотите?

Я не знаю, как правильно сказать по-русски, и показываю:

– Вот это.

И продавец дает мне шоколадное мороженое.

Потом я смотрю в словаре слово *шоколадный* и учу его, потому что Джессика любит это мороженое.

Мы гуляем и читаем слова на вывесках: «Пятерочка», «Пищерия», «Обувь». На прогулке мы тоже учим русский язык.

(121 слово)

II. Выполните задания:

1. Проспрягайте следующие глаголы: гулять, говорить, разговаривать, любить, спрашивать, показывать, учить.

2. Сделайте ваш заказ в кафе.

Образец: Дайте, пожалуйста, мороженое и два кофе.

III. Расскажите о вашей прогулке по городу.

Текст 4

I. Прочитайте рассказы студентов о себе и скажите, что вы узнали о Джоне, Ахмеде и Гите.

РАССКАЗЫ СТУДЕНТОВ О СЕБЕ

Рассказ Джона

Меня зовут Джон. Я иностранный студент. Мои друзья тоже иностранные студенты. Мы учимся в городе Ростове-на-Дону на подготовительном факультете, в медицинском университете. Мы занимаемся в большом светлом здании на четвертом этаже. В нашей аудитории стоят столы и стулья. На стене висит доска. На окне стоят цветы. В классе мы слушаем преподавателя, пишем новые слова и диктанты, читаем тексты. На перерыве мы отдыхаем. В буфете мы покупаем чай и кофе, разговариваем.

Наши студенты живут в общежитии. Оно находится на Пушкинской улице. Моя комната на третьем этаже. В моей комнате есть стол, шкаф, стулья, кровати и тумбочки. Моя кровать стоит слева. В тумбочке лежат мои учебники и тетради. А на тумбочке стоит фото. Это моя подруга. Ее зовут Элизабет. Она живет в Кении.

Вечером мы отдыхаем в комнате, делаем домашние задания или идем гулять. Я часто хожу в интернет-кафе. Там я пишу письма домой и читаю письма Элизабет.

(146 слов)

Рассказ Ахмеда

Меня зовут Ахмед. Я учусь в Москве, в Университете дружбы народов на подготовительном факультете. Я приехал из Ливана. Сейчас я изучаю русский язык. На уроке мы внимательно слушаем преподавателя. Он пишет на доске новые слова, а мы пишем эти слова в тетрадях. Я пишу ещё медленно. Потом мы читаем текст. Преподаватель задаёт вопросы, а мы отвечаем. Все студенты

отвечают по-русски. Русский язык трудный, но интересный. У нас хороший преподаватель. Он понимает нас.

После занятий мы обедаем в студенческой столовой. Тут всегда есть салаты, супы, котлеты, пирожки и булочки. Я уже хорошо говорю эти слова по-русски.

Моя комната на пятом этаже. Здесь я отдыхаю. У нас в комнате есть телевизор. Я люблю смотреть спортивные программы, а мой друг Али смотрит информационные программы. Он уже учится на четвёртом курсе и хорошо говорит по-русски. Он помогает мне изучать русский язык. Мы вместе слушаем музыку и занимаемся.

Вечером мы готовим ужин или идём в кафе. Я люблю пиццу. На нашей улице есть хорошее кафе, где ужинают студенты.

(163 слова)

Рассказ Гиты

Я иностранная студентка. Меня зовут Гита. Я приехала из Индии. Мой родной город – Бомбей. Там живет моя семья. Сейчас я учусь в Санкт-Петербурге в университете на подготовительном факультете. Я изучаю русский язык и уже немного говорю по-русски. Днём мы учимся, а вечером отдыхаем и делаем домашние задания.

У меня здесь есть подруги. Моя русская подруга Оля учится на филологическом факультете на втором курсе. Она очень любит индийские танцы и учится их танцевать. Я тоже очень люблю танцевать. Мы часто танцуем вместе. Оля помогает мне изучать русский язык. Она немного говорит по-английски. Я тоже знаю английский язык. Недавно мы были в кино. Мы смотрели индийский фильм на русском языке. В Санкт-Петербурге сейчас холодно, идут дожди, а в моём родном городе всегда тепло. Оля мечтает увидеть Бомбей. Она не была в Индии. Я приглашаю ее летом в гости.

(136 слов)

II. Задайте вопросы Джону, Ахмеду и Гите.

III. Составьте рассказ о себе.

Текст 5

I. Прочитайте о рабочем дне студента и скажите, что вы узнали о нем.

МОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ

Каждый день, кроме воскресенья, я встаю в 8 часов. Я делаю зарядку, умываюсь, готовлю завтрак и завтракаю. В 8 часов 45 минут я выхожу из комнаты и иду на факультет. Он находится недалеко.

Занятия на факультете начинаются в 9 часов и кончаются в 3 часа.

После уроков я иду в магазин, покупаю продукты. Дома я готовлю обед, обедаю и немного отдыхаю.

Потом я делаю домашнее задание. Обычно я делаю домашнее задание 4 часа. Каждый день я учу новые слова, пишу упражнения и читаю тексты.

Вечером я готовлю вкусный ужин, ужинаю, разговариваю с моими друзьями о родине, о жизни, об учёбе. Иногда мы вместе гуляем в парке или ходим на стадион. Мы любим играть в футбол.

В 11 часов я принимаю душ и ложусь спать.

(124 слова)

II. Спросите у студентов своей группы:

1. Когда они встают каждый день?
2. Что они делают утром (днем, вечером)?
3. Как они отдыхают?
4. Сколько времени делают домашнее задание?

III. Выполните задания:

1. Назовите все дни недели и скажите, что вы обычно делаете в эти дни.
2. Выпишите из текста все глаголы, поставьте их в форме инфинитива.

IV. Расскажите о вашем рабочем дне.

Текст 6

I. Прочитайте текст и скажите, что вы узнали о Сергее и его друге.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ МОЕГО ДРУГА

Меня зовут Сергей. Я учусь в медицинском университете на первом курсе. Сейчас я живу в общежитии. Здесь живет много иностранных студентов.

У меня есть друг. Его зовут Маниш. Я познакомился с ним в студенческом общежитии. Ему 18 лет, Он учится в медицинском университете на подготовительном факультете в первой группе. Он хочет стать хирургом, как его отец.

Маниш серьёзный студент. Он много работает и хорошо учится. Мы уже говорим с ним по-русски.

Каждый день он встаёт в 7 часов, делает зарядку, умывается, готовит завтрак и завтракает. Потом он идет на факультет. После уроков он приходит домой, обедает и отдыхает.

Каждый день мой друг делает домашнее задание: он читает и переводит тексты, учит новые слова, пишет упражнения, повторяет грамматику. Иногда я помогаю ему переводить тексты.

Вечером мой друг ужинает и слушает музыку. Мы часто ужинаем вместе. В воскресенье мы иногда ужинаем в кафе.

В 12 часов Маниш принимает душ и ложится спать.

(150 слов)

II. Выполните задание.

Составьте словосочетания со следующими глаголами: учиться, жить, познакомиться, стать, вставать, делать, готовить, идти, переводить, повторять, ужинать, принимать.

Образец: учиться – учиться в школе

III. Расскажите о своем друге.

1. Как его зовут?
2. Где он учится?
3. Что он обычно делает в рабочий день?
4. Что вы делаете вместе?
5. Почему этот человек стал вашим другом?

Текст 7

I. Прочитайте текст и расскажите, что вы узнали о группе Анны.

РАССКАЗ АННЫ

В нашей группе 7 студентов. Их зовут Алекс, Ален, Джит, Джон, Али и Лейла.

Алекс приехал из Камеруна. Это самый серьёзный и активный студент. Алекс полиглот. Он знает 4 языка и свободно говорит по-французски, по-английски, по-испански и по-итальянски. В

свободное время он много читает по-русски, потому что сейчас он изучает русский язык.

Ален приехал из Конго. Это очень добрый и умный человек. Он много работает в классе и дома. Мы знаем, что наш Ален любит смотреть научно-популярные фильмы. Он хорошо знает биологию.

Джит приехал из Индии. Он очень трудолюбивый человек. Он хорошо знает физику, математику, химию и биологию. Джит любит музыку, особенно индийскую и сам хорошо поет.

Джон приехал из Ганы. Это сильный и энергичный человек. Он любит спорт, особенно баскетбол. В свободное время Джон много гуляет и ходит в спортивный зал. Он хорошо учится, потому что много работает.

Али и Лейла приехали из Марокко. Они хорошо говорят по-французски. Лейла прекрасно танцует арабские танцы, а Али умеет играть на гитаре. Они часто готовят кус-кус и приглашают нас на обед.

А меня зовут Анна. Я из Эквадора. Мои друзья говорят, что я умная и симпатичная девушка. Я тоже так думаю. Я люблю петь и танцевать.

Наша группа очень дружная. Мы вместе работаем и отдыхаем.
(203 слова)

II. Подберите определения к следующим словам: студент, группа, девушка, человек, танец, музыка, песня, язык, зал, фильмы.

Образец: студент – иностранный студент

III. Расскажите о вашей группе.

Текст 8

I. Прочитайте текст и скажите, что вы узнали о школьных годах Ахмеда.

МОИ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Меня зовут Ахмед. Я родился 1 (первого) января 1995 (пятого) года в Ливане в небольшом городе Триполи.

Когда мне было 6 лет, я пошел в школу. Там я изучал разные предметы: математику, физику, химию, биологию, историю, арабский язык, английский язык. Больше всего мне нравилась биология.

Я учился в государственной школе. Наша школа большая. В школе 5 этажей. Там есть спортзал, столовая, лаборатории, учебные кабинеты.

Школа, в которой я учился, находится недалеко от нашего дома, поэтому я ходил туда пешком. Мне было не очень трудно учиться. Я учился хорошо. Мы учились шесть дней в неделю. У нас было 5 или 6 уроков каждый день. После уроков дома я делал домашнее задание. Дома я занимался 1 или 2 часа.

В свободное время я ходил на стадион, в кино, на дискотеку.

Летом, когда у нас были каникулы, я ездил на море. Я люблю плавать.

Я окончил школу в прошлом году.

Я приехал в Россию 2 месяца назад, но уже немного говорю по-русски. Преподаватель говорит, что я делаю успехи. Я не очень хорошо пишу, но я знаю уже много русских слов.

Летом, в августе, когда у меня будут каникулы, я поеду домой. Я хочу увидеть моих родителей и друзей.

Я часто вспоминаю мои школьные годы, моих учителей и одноклассников. У меня есть фото моих школьных друзей.

(214 слов)

II. Закончите предложения:

Его зовут Он родился Его родной город В шесть лет он пошел Там он изучал Особенно ему нравилась Ахмед учился Он ходил в школу В его школе Там есть В свободное время Ахмед ходил Летом он ездил ... , Он окончил школу Ахмед приехал в Россию Он уже немного говорит Он не очень хорошо ... , но знает уже много Летом он поедет Он хочет увидеть

Ахмед часто вспоминает У него есть

III. Ответьте на вопросы:

1. Когда и где родился Ахмед?
2. Когда он пошел в школу?
3. Что он изучал там?
4. Как он учился в школе?
5. Что он делал в свободное время?

IV. Продолжите задавать вопросы самостоятельно.

V. Задайте аналогичные вопросы о студентах вашей группы.

VI. Расскажите о вашей школе. Скажите, вы часто вспоминаете своих учителей и одноклассников?

Текст 9

I. Проверьте, знаете ли вы эти слова:

упорно, актриса, южный, белый от снега, скучать (по чему?), выпускной вечер, благодарить - поблагодарить (за что?)

II. Прочитайте текст и скажите, что вы узнали о Кристине.

ДЕВУШКА ИЗ КОНГО

Кристина приехала в Россию из Браззавиля. Вместе с другими африканскими юношами и девушками она приехала учиться, чтобы получить профессию врача.

Первый год Кристина жила в Ростове-на-Дону. Здесь она целый год изучала русский язык на подготовительном факультете, а потом поехала в город Воронеж и начала учиться в медицинском университете.

Учиться было трудно, но интересно. Кристина умела упорно работать. В её родной семье все умели трудиться. В семье было много детей. Кристина была старшей. Её отец работал на почте, а мать была медицинской сестрой. Кристина всегда помогала дома матери.

У Кристины был сильный и красивый голос. Она очень любила петь и в детстве мечтала стать актрисой.

Кристина скучала по родине, по дому, по жаркому африканскому солнцу. Она пела своим новым подругам песни о своей замечательной родине. Потом Кристина начала выступать на концертах в университете и даже петь по радио. И везде был огромный успех. Жители Воронежа узнали и полюбили Кристину – девушку из далёкой Африки.

Прошло шесть лет. Кристина окончила университет. Перед отъездом на родину девушка сказала своим преподавателям: «Я долго жила в России. Теперь я получила специальность врача и буду работать на родине. Раньше я очень любила петь и танцевать. И сейчас я это тоже люблю. Но теперь я ещё полюбила читать книги и журналы, полюбила свою специальность. Я благодарю вас за всё».

(211 слов)

III. Напишите ответы на вопросы:

1. Откуда приехала Кристина?
2. Где она училась сначала?
3. Что вы можете рассказать о семье Кристины?
4. Кем мечтала стать Кристина?

5. Где пела Кристина, когда училась в университете?

6. Что она сказала перед отъездом на родину?

IV. Расскажите, кем мечтали стать вы, когда учились в школе.

Текст 10

I. Проверьте, понимаете ли вы следующие слова:

литературный институт, секретарь, война, мост, дорога, мирный.

II. Прочитайте текст и расскажите, как Антон выбрал свою профессию.

КАК АНТОН ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ

Антон Павлов жил в Москве. Он учился в школе в десятом классе. У него было много друзей, которые учились вместе с ним. Когда друзья собирались вместе, они говорили о музыке, о книгах, о фильмах. Часто они говорили о разных профессиях. Один хотел стать инженером, другой – врачом, третий – учителем. А Антон слушал друзей и ничего не говорил о своей будущей профессии. Однажды друзья спросили Антона, кем он решил стать. Антон ответил, что он будет учиться в литературном институте, потому что он хочет стать писателем.

Весной Антон и его друзья окончили школу. Антон пришел в литературный институт. Секретарь объяснил ему, что в этот институт поступают люди, которые уже написали интересные рассказы и стихи.

Антон понял, что он должен написать рассказ, но не знал о чем писать. На войне он не был, на заводе не работал, все время он жил только в Москве. Антон не знал людей, не знал жизни, поэтому он решил работать, а потом поступать в литературный институт.

Антон решил написать рассказ о строителях. Он поехал в Сибирь и начал работать там на большой стройке. Он работал вместе со строителями. Это были энергичные, интересные люди, которые очень любили свою профессию. Они строили дороги, мосты, здания, строили новые города. Антон рассказал строителям, что он напишет о них рассказ, потому что хочет стать писателем. И теперь каждый вечер новые друзья-строители рассказывали

Антону о своей жизни, о своей интересной и трудной работе. Они говорили, что их профессия самая мирная, что она нужна людям.

Прошел год. Антон вернулся в Москву. Но теперь он не пошел в литературный институт. Он решил стать строителем.

(257 слов)

III. Напишите ответы на вопросы:

1. Где учился Антон?
2. О чем говорили друзья, когда собирались вместе?
3. Кем хотел быть Антон?
4. Почему он не поступил в институт?
5. Куда и почему поехал Антон?
6. Какую профессию он выбрал?

IV. Как вы думаете, почему Антон изменил свое решение?

Что нужно, чтобы стать писателем?

Текст 11

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

образованный, молчаливый, наоборот, глупый, неученый, хвастаться, хвалить.

II. Прочитайте притчу и расскажите ее.

ДВА БРАТА

У одного человека было два сына. Младший сын был умный и образованный, но молчаливый. Он не любил говорить о себе. Старший сын, наоборот, был глупый и неучёный, но он любил много говорить о себе, любил хвастаться. Когда отцу сказали об этом, он пошутил:

– Я доволен своими сыновьями. Они всё делают правильно. Младший сын молчит, но о нём говорят другие. Старший сын хвалит себя сам, потому что другие не делают этого.

(70 слов)

III. Ответьте на вопросы:

1. Почему отец доволен своими сыновьями?
2. Как вы считаете, сыновья поступают правильно?
3. За что вы можете похвалить другого человека?
4. За что вас хвалили родители и учителя?

Текст 12

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:
похож, -а; стройный, брови, одеваться со вкусом, общительный.

II. Прочитайте текст и расскажите, что вы узнали о Нине.

СЕСТРА МОЕГО ДРУГА

Вчера я был в гостях у моего друга. Он познакомил меня со своей младшей сестрой. Её зовут Нина. Ей 22 года. Нина на 3 года младше брата. Скоро она окончит педагогический университет и будет работать учительницей английского языка.

Нина очень похожа на брата. Она высокого роста, стройная и красивая. У неё светлые волосы, большие серые глаза, тёмные брови и приятная улыбка.

Вчера Нина была в зеленом платье, которое ей очень идёт. Брат говорит, что она всегда одевается модно и со вкусом.

Нина, как и её брат, весёлая и общительная, и мы очень хорошо провели вечер. Мы пили чай и разговаривали. Мне очень понравилась сестра моего друга.

(106 слов)

III. Ответьте на вопросы:

1. Как вы думаете, почему герою понравилась Нина?
2. Какие люди вам нравятся?
3. Вы любите ходить в гости?
4. К кому вы ходили в гости на родине?

IV. Расскажите, с кем вы познакомились, когда ходили в гости.

Текст 13

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:
не иметь права, никто, осмотреть мальчика, принимать лекарство.

II. Напишите видовые пары следующих глаголов:
нравиться, говорить, выбирать, решать, становиться, поступать, умирать, помогать, терять, понимать, забывать, начинать, видеть, осматривать, рассказывать, возвращаться.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДЕТСКИЙ ВРАЧ

Юрий Степанов был лётчиком. Ему нравилась эта профессия. Но однажды врачи сказали ему, что у него большое сердце и ему нельзя быть лётчиком. Он должен был выбрать другую специальность.

Юрий решил стать врачом. Он поступил в медицинский институт. Учиться было трудно, но интересно. Ему уже было 30 лет.

Он успешно окончил институт и стал детским врачом. Юрию нравилась работа врача. Он полюбил свою новую специальность, полюбил детей. Два года Юрий работал в детской больнице. Но однажды случилось несчастье. В больнице умерла маленькая девочка. Доктор не мог помочь ей, потому что девочка была тяжело больна. Но мать девочки сказала ему, что он не имеет права быть детским врачом, потому что он не понимает, что значит потерять ребёнка. Женщина была не права, но Юрий не мог забыть её слова. И тогда он решил, что сделал ошибку, когда выбрал профессию врача.

Юрий Степанов ушёл из больницы, уехал в другой город и начал работать на заводе. На его новой работе никто не знал, что он раньше работал врачом.

Однажды Юрий пришёл в гости к своему товарищу. У того был маленький сын. Товарищ сказал ему, что мальчик плохо себя чувствует. Когда Юрий увидел мальчика, он понял, что ребёнок серьёзно болен. Юрий внимательно осмотрел мальчика и сказал, какие лекарства он должен принимать. Отец мальчика очень удивился, и тогда он рассказал ему историю своей жизни. Товарищ сказал: «Ты не прав. Ты должен вернуться и работать врачом. Дети тебя ждут».

Юрий снова вернулся в больницу. Он снова стал работать врачом. Дети очень любят своего врача. Но они не знают, какая трудная жизнь была у этого человека.

(258 слов)

Вопросы:

1. Почему Юрию Степанову нельзя было быть лётчиком?
2. Кем он стал после окончания института?
3. Почему Юрий Степанов ушел из больницы?
4. Почему он снова вернулся в больницу?

5. Как вы думаете, он поступил правильно?
6. Что бы вы сделали на месте главного героя?

IV. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать врач?

Текст 14

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:
начальник, бухгалтер, фирма, комедия, трагедия, корпоративная вечеринка; оказалось, что; анекдот, жениться (на ком?)

II. Прочитайте дневник Бориса и расскажите эту историю.

ДНЕВНИК БОРИСА

18 (восемнадцатое) ноября 2014 (две тысячи четырнадцатого) года

Я люблю инженера Наташу. Наташа любит нашего начальника Дмитрия Олеговича. Дмитрий Олегович любит нашего бухгалтера Людочку. А бухгалтер Людочка любит меня. Жаль, что в нашей фирме не работает Шекспир. Он мог написать комедию. Или трагедию?

30 (тридцатое) декабря 2014 (две тысячи четырнадцатого) года
Была корпоративная вечеринка.

Я думал, Людочка глупая. Но она умная! Она даже читала Шекспира. По-английски!

Я думал, Наташа умная. Но оказалось, что она глупая! Дмитрий Олегович рассказывал глупые анекдоты, а она смеялась.

Я рассказал умный анекдот – она не поняла. Правда, мой анекдот поняла только Людочка. Очень умная девушка.

8 (восьмое) марта 2015 года

Я женился на Людочке.

Мы потеряли работу, ищем новую, но ещё не нашли.

Сидим дома, читаем Шекспира. По-английски!

(121 слово)

III. Дайте утвердительные или отрицательные ответы.

1. Герой рассказа любил Людочку?
2. Начальник Дмитрий Олегович любил инженера Наташу?
3. Бухгалтер Людочка любила героя рассказа Бориса?
4. Бухгалтер Людочка любила своего начальника?

5. Как вы думаете, Людочка умная девушка?
6. Дмитрий Олегович на вечеринке рассказывал умные анекдоты?
7. Борис женился на инженере Наташе?
8. Борис женился на бухгалтере Людочке?
9. Борис и Людочка потеряли работу, когда поженились?

IV. Ответьте на вопросы.

Как вы думаете, почему Борис и Наташа потеряли работу?

Как вы считаете, что самое важное при выборе спутника жизни?

Для чего люди ведут дневники?

V. Выразите сожаление, используя конструкцию *жаль, что*.

Текст 15

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

лифт, следовательно, вверх, анекдот, администратор.

II. Прочитайте текст и расскажите его.

ТРИ ТУРИСТА

Три туриста, Виктор, Валентин и Пётр, оставили чемоданы и другие вещи в гостинице и пошли смотреть город. Туристы много гуляли и очень устали. Когда они вернулись, лифт не работал. Их номер был на двенадцатом этаже. Следовательно, они должны были идти вверх по лестнице на двенадцатый этаж.

– Мы будем идти вверх по лестнице и рассказывать анекдоты, – решил Виктор.

– Хорошее решение, – сказали другие туристы. И они решительно пошли вверх по лестнице.

Виктор рассказывал анекдоты, когда они шли на второй, третий, четвёртый этаж. Валентин рассказывал анекдоты, когда они шли на шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый и одиннадцатый этаж.

– Теперь ты расскажи анекдот, Пётр. Только быстро. Мы почти на двенадцатом этаже.

– Хорошо, – сказал Пётр. – Вот мой анекдот: мы забыли ключ у администратора на первом этаже. Мы должны вернуться.

(126 слов)

III. Задайте вопросы друг другу.

1. На каком этаже жили туристы?

2. Почему они должны были идти вверх по лестнице в номер?
3. Что решил делать Виктор?
4. Когда рассказывал анекдоты Виктор?
5. Когда рассказывал анекдоты Валентин?
6. Какой анекдот рассказал Пётр?
7. Как вы думаете, что случилось потом?

IV. С вами случались забавные истории во время путешествий? Расскажите о них.

Текст 16

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:
совсем, привыкнуть, пожилой, уверен, -а.

II. Прочитайте шутку и расскажите ее в форме диалога.

СОВРЕМЕННАЯ МОДА

– Я совсем не могу привыкнуть к современной моде, – сказал один пожилой человек другому. – Посмотрите на этого молодого человека в розовых брюках. Можно подумать, что это девушка!

– Это и есть девушка! – говорит другой.

– Вы уверены?

– Конечно! Ведь это моя дочь.

– Простите, – говорит пожилой человек. – Я не знал, что вы её отец.

– Я не отец, я – мать!

III. Скажите, что вам нравится и что не нравится в современной моде. Найдите нужные вам слова в словаре.

Текст 17

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

Вылечить (от чего?), благодаря (чему?); то, что осталось.

II. Прочитайте шутку и расскажите ее.

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО

Врач спрашивает у пациента:

– Вам помогло моё лекарство?

– Прекрасное лекарство! – ответил пациент. – Сына оно вылечило от кашля. У меня благодаря ему перестала болеть спина, а то, что осталось, взяла жена и вымыла им окно.

(34 слова)

III. Вам нравятся анекдоты?
Расскажите какой-нибудь анекдот.

Текст 18

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:
сломать (что?), незаметно подойти, чихнуть, испугаться, потерять сознание, «скорая помощь», санитары, прийти в себя, уронить (кого? что?)

II. Прочитайте шутку и расскажите ее в форме диалога.

МОЙ ДЯДЯ

– Что случилось с твоим дядей?
– Он сломал руку.
– Как это произошло?
– Когда он сидел в кресле и смотрел телевизор, к нему незаметно подошла жена и чихнула. Дядя испугался и потерял сознание.

– Это всё?
– Нет. Жена вызвала «скорую помощь». Когда санитары несли дядю к машине, он пришёл в себя. Санитары спросили, в чём дело. Дядя рассказал. Они засмеялись, уронили дядю, и он сломал себе руку.

(64 слова)

III. Расскажите эту историю от третьего лица.
Трансформируйте прямую речь в косвенную.

Текст 19

I. Знаете ли вы слово *суеверие*?
Вы встречали суеверных людей?
Чего они боялись?

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО

Число 13 считают несчастливым. Конечно, это суеверие.
Однако суеверие может иногда помочь человеку. Так, например, много назад, когда мой дядя был студентом, суеверие помогло сдать ему экзамен. В то время дядя учился в университете на физико-математическом факультете. Первые два курса дядя

учился хорошо. Но на третьем курсе он влюбился в одну девушку и занимался очень мало.

Подошёл первый экзамен. Это был экзамен по физике. На этом экзамене студенты должны были отвечать на вопросы билетов, которые им давали ещё до экзаменов. Но билетов было много, и дядя прекрасно понимал, что он не сможет выучить ответы на все билеты, даже если будет заниматься день и ночь, потому что весь семестр он ничего не делал. Поэтому он выучил ответы только на один 13 (тринадцатый) билет и пошёл на экзамен.

В аудитории, где проходил экзамен, на столе лежало много билетов. Дядя смело подошёл к столу и взял билет. Это был билет № 5. Дядя быстро бросил билет на стол, закрыл лицо руками и закричал:

– 13 (тринадцатый) билет! 13 (тринадцать) несчастливое число! Оно всегда приносит мне несчастье...

– Молодой человек! – сказал преподаватель. – Как вам не стыдно? Студент, который оканчивает институт, не должен быть суеверным. Возьмите свой 13 билет и отвечайте.

Преподаватель нашёл среди билетов 13 билет и дал его дяде. Дядя сдал экзамен на «5» (пять).

(211 слов)

Вопросы:

1. Какое число считают несчастливым?
2. Что помогло однажды дяде автора сдать экзамен?
3. Где и как учился дядя в то время?
4. Почему на третьем курсе дядя занимался очень мало?
5. Как суеверие помогло дяде сдать экзамен по физике?
6. Какие суеверия и приметы вы знаете?
7. Считаете ли вы себя суеверным человеком?

III. Расскажите текст.

Текст 20

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Восстановите текст.

Когда Юра Нагибин был ... и учился в школе, он долго не мог решить, Ему нравились Сначала Юра мечтал стать Потом ему нравилась А в 9-м классе Юра решил стать ...,

потому что он очень любил Друзья говорили, что он сильный Но родители Юры хотели, чтобы он стал Но мальчику не нравились Тогда отец посоветовал сыну подумать Его совет понравился Однажды Юра написал Юра знал, что многие писатели были ... , поэтому он тоже поступил Но скоро он понял, что сделал Тогда он пошел учиться Там он учился писать Это уже была дорога...

III. Прочитайте текст и задайте друг другу вопросы.

ЮРА НАГИБИН

Когда Юра Нагибин был маленьким и учился в школе, он долго не мог решить, кем быть. Ему нравились разные профессии. Сначала Юра мечтал стать художником. Потом ему нравилась география. Потом он начал думать, что самые интересные науки - это химия и физика. А в 9-м классе Юра решил стать футболистом. Юра очень любил футбол. Он играл в футбольной команде школы, и друзья говорили, что он сильный футболист. Но родители Юры думали, что футболист – это не профессия. Они говорили сыну, что он должен серьёзно учиться. Тогда он сможет стать, например, инженером-строителем, физиком или химиком.

Юра слушал своих родителей и не знал, что отвечать. Ему не нравились все эти профессии. Тогда отец посоветовал сыну подумать о профессии писателя. Он сказал Юре: «Ведь ты любишь литературу, много читаешь. Может быть, ты сам тоже сможешь писать рассказы или стихи?» Этот совет понравился мальчику. Он решил написать рассказ о своём классе, о своих друзьях. Он взял тетрадь и начал писать. Это было очень интересно. Он писал долго и с удовольствием. Так Юра Нагибин написал свой первый рассказ.

Однажды отец сказал: «Писатель должен знать жизнь. Поэтому очень хорошо, если у него есть вторая специальность. Например, великий писатель Чехов работал врачом. Юра подумал, что отец прав. Он вспомнил и о других известных писателях, которые были врачами. И он решил тоже получить эту специальность. Так Юра стал студентом медицинского института.

Но это была его ошибка. Скоро Юра понял, что никогда не сможет стать врачом. Тогда он пошёл учиться в институт кинематографии. Там он учился писать сценарии фильмов. Это уже была дорога в литературу.

В 1941 году началась война, которая продолжалась почти четыре года. В эти трудные годы Юрий Нагибин был в армии. Он много увидел, узнал. Теперь он знал жизнь, знал о чём писать. И вот в 1943 году русские люди прочитали первую книгу его рассказов. Так Юрий Нагибин стал писателем.

(304 слова)

III. Расскажите текст.

IV. Имена каких русских писателей вы знаете? Вы любите читать? Что дает человеку чтение книг?

Текст 21

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

незнакомка, дама, консьерж, шум, прелесть, дача, ветер – ветерок, приключение, аккуратно расчесаться, поправить костюм, плащ, вешалка, неудобно, внук, повесить (что? куда?).

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ

Вам письмо от дамы, – сказал консьерж и дал Пастухову розовый конверт. Пастухов вошел в свой номер. Окно было открыто. За окном была весна, теплый вечер, шум большого города. Пастухов открыл конверт.

«Дорогой Евгений Васильевич, – читал он, – я узнала, что Вы сегодня приехали в наш город. Как я рада – не могу сказать! Я так давно мечтала встретиться с вами, увидеть вас, поговорить, рассказать, что я чувствую, когда читаю Ваши книги! Встретиться с Вами – это огромное счастье для меня!...»

– Прелесть! – сказал Пастухов.

«...Я знаю, что Вы замечательный и интересный человек, и прошу Вас: приходите ко мне, найдите для меня минутку... Я знаю, как Вы заняты, но каждый человек иногда может отдохнуть, правда? Приходите, пожалуйста. Я сейчас одна, мой муж уехал на дачу. Я живу совсем недалеко от центра города. Улица Сергиевская, дом 5, квартира 30, третий этаж, троллейбус 50. Я сделаю так, что Вам будет приятно и легко...»

Пастухов улыбнулся. Он вспомнил Мопассана и почувствовал, как по комнате пролетел ветерок приключений.

«...Прийти можно сегодня с 7 до 9.» Пастухов положил письмо на стол. Он подбежал к зеркалу, внимательно посмотрел на

себя, аккуратно расчесался, поправил костюм и пошел к выходу. Он взял плащ с вешалки и воскликнул:

– Прекрасно! Поеду, войду и скажу: «Здравствуйте, я получил Ваше письмо, дорогая м-м-м... Как ее зовут? Забыл посмотреть!»

Пастухов опять взял письмо.

«...Прийти можно сегодня с 7 до 9. Должна Вам сказать, что после 9 уже будет неудобно, потому что я и мои внуки ложимся спать в 9:30. Приходите, мы будем вас ждать! Ваша А.И.С.»

Пастухов медленно повесил плащ на вешалку.

(254 слова)

Вопросы:

1. Кто такой Пастухов?
2. Почему незнакомка мечтала встретиться с ним?
3. Почему в гости к незнакомке можно было прийти только до 9 часов вечера?
4. Как вы думаете, почему Пастухов никуда не пошел?
5. Как вы считаете, расстроился ли Пастухов? Почему?

III. Расскажите эту историю.

IV. Расскажите, к кому вы хотели бы пойти в гости и почему.

Текст 22

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: поддержка, в течение, случай, успеть (что сделать?), представлять (что?), описывать – описать (что?), парад, обнаружить (что?), тело, перевезти (куда?), слепой.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПОДДЕРЖКА

В одной палате лежали двое тяжело больных мужчин. Одному пациенту врачи уже разрешали садиться. Его кровать стояла около окна, и каждый день он мог в течение часа смотреть в окно и рассказывать своему соседу, что он там видит. Другой мужчина мог только лежать на спине. Они много разговаривали о своих женах, детях, работе; рассказывали о случаях из жизни; о странах, где успели побывать.

Обычно после обеда один мужчина садился около окна и начинал рассказывать соседу, что он видит. Второй мужчина внимательно слушал, задавал вопросы и представлял красивый парк, цветы, детей, птиц. Однажды мужчина у окна описал даже

парад, который проходил под стенами госпиталя. Его сосед не слышал музыки, но смог «увидеть» всё.

Проходили дни, недели, и однажды утром медицинская сестра обнаружила, что пациент, который лежал около окна, умер. Она сообщила эту грустную новость второму мужчине и позвала санитаров, чтобы они увезли тело.

На другой день пациент, который мог только лежать, попросил, чтобы его кровать перевезли к окну. Медсестра с радостью выполнила его просьбу. Мужчине было очень больно, но он собрал все силы, чтобы сесть и посмотреть в окно. Он поднялся с большим трудом и увидел... стену соседнего дома.

Когда в палату пришла медицинская сестра, он спросил ее: почему сосед по палате рассказывал ему о вещах, которых не было за окном и быть не могло. Медсестра ответила, что его сосед был слепым и не мог видеть даже стену за окном. Она сказала:

– Я думаю, он хотел поддержать вас ...

(238 слов)

Вопросы:

1. О чем разговаривали пациенты в больничной палате?
2. Что они обычно делали после обеда?
3. Какую грустную новость сообщила медицинская сестра одному из пациентов?
4. О чем попросил больной мужчина?
5. Что он увидел, когда посмотрел в окно?
6. С каким вопросом он обратился к медицинской сестре?
7. Что ответила медицинская сестра?

III. Расскажите эту историю.

IV. Вспомните случай из жизни и расскажите о том, как однажды поддержали вас или вы поддержали другого человека.

Текст 23

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения. Найдите незнакомые слова в словаре.

Сознательно, интуитивно, какая-то цель, невольно, ради (чего?), можно судить, самооценка, облегчать страдания, оценивать себя, уровень, достойный, достоинство, постигать – постигнуть, увеличивать добро, нуждаться (в чем?), мелкие заботы, собственное благополучие, след, беречь - сберечь (что?), служить (чему?), отдавать силы, по-разному, существование, стыдно,

требовать (чего?), великодушие, эгоист, отказываться (от чего?), признавать ошибки, врать – соврать (кому?), обманывать – обмануть (кого?), деликатность, творчество, атмосфера подозрительности, тягостное молчание.

II. Напишите однокоренные слова.

Образец: добрый – добро, доброта

Жизненный, радостный, человечный, достойный, счастливый, удачный, неудачный, эгоистичный, правдивый, успешный, деликатный, творческий, подозрительный, молчаливый.

ПУТЯМИ ДОБРОТЫ

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только такая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? Не тому помочь? Но много ли людей не нуждаются в помощи?

Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы.

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть. Одно правило в жизни должно быть у каждого человека: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Надо уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем врать.

Обманывая, человек, прежде всего, обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя. Человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество.

(273 слова)

III. Выскажите свое мнение по следующим вопросам.

1. Согласны ли вы с автором текста, что по тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке?

2. Что такое низкая и высокая самооценка?

3. Как вы считаете, что необходимо делать, чтобы оставить свой след в жизни и в памяти людей?

4. Нужно ли отказываться от удовольствий?

5. Почему автор текста называет жизнь творчеством?

6. В чем, по вашему мнению, заключается цель жизни человека?

Текст 24

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СЧАСТЬЕ АЛИСЫ

История, которую я хочу рассказать, случилась в одной обычной московской квартире.

Алиса ждала его целый день. Она мечтала, как они будут ужинать вместе. Она, конечно, съест все быстрее, чем он, и потом с любовью будет смотреть, как он ест мясо и картошку, как он пьет крепкий горячий кофе и потом курит на балконе.

Он пришел поздно вечером, сказал: «Привет, Алиса!» И в этот момент зазвонил телефон. Он побежал к телефону, взял трубку и сказал:

– А-а, это ты! Привет! Как дела?

И полчаса говорил о каком-то Иванове, который не приготовил вовремя документы; о том, как он устал, когда ездил

сегодня в аэропорт; о пробке на дороге и о том, где можно купить какие-то детали для машины.

Когда разговор закончился, он положил трубку, но телефон сразу зазвонил опять. Он опять взял трубку и начал говорить, что он уже не мальчик, что он долго ждал её под дождем, что если она не могла прийти, она должна была предупредить его...

Всё это время Алиса с отчаянием смотрела на него и думала, что сегодня она ждала его весь день, а он даже не смотрит на нее.

Наконец он сказал, что будет ждать звонка через час, и положил трубку. Он включил телевизор и пошел на кухню.

«Ну, как ты тут, Алиса? – спросил он из кухни. – Скучала без меня?»

Алиса слышала, как он открыл холодильник. Но она не спешила на кухню. Она медленно подошла к телефону, посмотрела на него и мягко сдвинула трубку с рычага. Со стороны это было совсем незаметно. А шум телевизора не давал услышать тихие короткие гудки.

Напрасно в этот вечер пытались дозвониться до него сначала его мать, коллеги, начальник, бывшая жена, а потом и новая девушка, с которой сегодня они так и не встретились и которую он ждал под дождем целый час. Он ужинал, черная кошка Алиса с любовью смотрела на него, а по телевизору пели песню: «Женское счастье - был бы милый рядом...»

(310 слов)

Вопросы:

1. Кто такая Алиса? Вы догадались, что Алиса – кошка?
2. О чем мечтала Алиса?
3. Кто звонил главному герою по телефону?
4. Почему весь вечер никто не мог дозвониться ему?
5. В чем, на ваш взгляд, заключается счастье Алисы?

III. Расскажите эту историю.

IV. Как вы думаете, это реальная история? Вы можете рассказать о каком-нибудь случае, когда животные вели себя как люди?

Текст 25

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ФИЛИППОК

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

– Куда ты, Филиппок, собрался?

– В школу.

– Ты ещё маленький, не ходи. – И мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать – на работу. Остались дома Филиппок и его бабушка.

Стало Филиппку скучно одному, потому что его бабушка спала, а он стал искать шапку. Свою шапку он не нашёл, тогда он взял старую шапку своего отца и пошёл в школу.

Школа находилась далеко. Когда Филиппок шёл по деревне, собаки не трогали его, они его знали. Но тут, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филиппок бросился бежать, собаки за ним. Филиппок стал кричать и упал. Навстречу шли мужчины, они отогнали собак и спросили мальчика:

– Куда ты бежишь?

Филиппок ничего не сказал, взял шапку и побежал. Прибежал он к школе. Около школы никого не было. А в школе слышны были голоса детей. Филиппок испугался: «Что, если учитель меня не пустит в класс?» И стал думать, что ему делать. Назад идти – там собаки, в школу идти – там учитель. Страшно! Шла мимо школы женщина и говорит:

– Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филиппок и пошёл в школу. В коридоре снял шапку и открыл дверь. В школе было много детей. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил по классу.

– Ты что? – закричал он на Филиппка.

Филиппок держал шапку и ничего не говорил.

– Да ты кто?

Филиппок молчал.

– Или ты немой?

Филиппок так испугался, что говорить не мог.

– Ну, так иди домой, если говорить не хочешь.

А Филиппок хотел что-то сказать, да не мог. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у учеников, кто этот мальчик.

– Это Филиппок, Костюшкин брат.
– Ну, садись около брата, а я твою мать попрошу, чтобы она разрешала тебе приходить в школу.

Учитель стал показывать Филиппку буквы, а Филиппок их уже знал и немножко читать умел.

– Ну-ка, скажи по буквам своё имя.

Филиппок сказал:

– Хве-и – хви, ле-и – ли, пе-ок – пок.

Все засмеялись.

– Молодец, – сказал учитель. – Кто же тебя учил читать?

Филиппок ответил:

– Костюшка! Я сразу всё понял. Я очень способный!

Учитель засмеялся и сказал:

– Ты не хвались, а учись.

С тех пор Филиппок стал ходить с ребятами в школу.

(По Л.Н. Толстому)

(383 слова)

Вопросы:

1. Почему мать оставила Филиппка дома?
2. Куда он пошёл?
3. Как Филиппка встретили в классе?
4. Кто научил Филиппка читать?
5. Как вы думаете, почему мальчик хотел учиться в школе?

III. Расскажите эту историю.

IV. Имена каких русских писателей вы знаете?

V. Какие книги вы любите читать?

Текст 26

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

II. Прочитайте сказку и ответьте на вопросы.

ЯБЛОНЯ

Один мальчик очень любил яблоню в саду своих родителей. Все дни он играл под ней, ел яблоки, а потом засыпал в тени от ее ветвей. Яблоня тоже любила малыша.

Прошло время, ребенок подрос и перестал играть под яблоней. Один раз он подошел к дереву и услышал, как яблоня спросила его с надеждой:

– Ты пришел поиграть со мной?

Мальчик ответил:

– Нет, я уже не тот малыш, который раньше играл с тобой. Сейчас я хочу купить настоящие игрушки, но у меня нет денег.

– Жаль, – сказала яблоня, – что у меня нет денег, но возьми мои яблоки и продай их, так ты сможешь купить себе игрушки.

Мальчик собрал яблоки и продал их. Теперь у него были деньги. Он пошел в магазин, купил много игрушек и почувствовал себя счастливым. Дерево тоже почувствовало себя счастливым, но потом оно долго не видела мальчика.

Прошло несколько лет. Мальчик вырос, стал взрослым юношей и опять подошел к дереву. Яблоня снова спросила:

– Ты пришел поиграть со мной?

Юноша ответил:

– У меня нет времени для игр. Я должен работать для своей семьи, мне нужен дом для моей жены и детей. Можешь помочь мне?

– Жаль, – ответило дерево, – что у меня нет денег, но ты можешь обрезать мои ветки и построить себе дом.

Юноша так и сделал, построил себе дом и почувствовал себя счастливым.

Однажды летним днем он опять пришел к яблоне. Дерево очень обрадовалось:

– Ты пришел поиграть со мной?

– Мне грустно. Я чувствую, что я старею. Мир так велик, а я ничего не видел, кроме своего дома, – сказал пожилой человек. – Мне хочется попутешествовать, посмотреть мир и почувствовать себя счастливым.

– Жаль, – сказала яблоня, – что у меня нет лодки, но ты можешь взять мой ствол и сделать её.

Мужчина срубил ствол, сделал лодку и поплыл далеко-далеко. Через много лет он вернулся к дереву, и яблоня сказала ему:

– Мне очень жаль, но мне нечего дать тебе, у меня нет ни одного яблочка...

Старик ответил ей:

– У меня нет зубов, чтобы есть яблоки. Мне нужно только место, где я мог бы отдохнуть.

– Хорошо, – сказала дерево, – старый пенёк и мои мертвые корни – это лучшее место, где ты можешь отдохнуть. Садись!

Старик сел, и яблоня была счастлива, что этот человек опять вернулся к ней.

(357 слов)

Вопросы:

1. Что мальчик делал в детстве в родительском саду?
2. Что он захотел купить, когда подрос?
3. Как ему помогла яблоня?
4. Что нужно было юноше, когда он стал уже взрослым?
5. Как яблоня помогла ему построить дом?
6. О чем он мечтал, когда стал пожилым человеком?
7. Как помогла ему яблоня посмотреть мир?
8. Какое было последнее желание старика?
9. Что яблоня предложила ему?
10. Как вы думаете, о чем эта сказка?

III. Расскажите эту сказку.

IV. Вы любите сказки? Как вы считаете, дети должны знать сказки? Почему?

Текст 27

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СОЛЁНЫЙ КОФЕ

Они встретились на вечеринке. Она была такой красивой и интересной девушкой, что привлекала внимание многих молодых людей, в то время как он был обычным парнем, и никто не замечал его.

После вечеринки он пригласил её в кафе. Она очень удивилась, но согласилась пойти с ним. Они зашли в хорошее, уютное кафе. Он очень нервничал и поэтому боялся что-то сказать. А она чувствовала себя некомфортно и мечтала поскорей уйти домой.

Они заказали кофе. Когда им принесли его, молодой человек внезапно сказал официанту, «Принесите, пожалуйста, соль. Мне... мне нужно добавить в кофе».

Все смотрели на него с большим удивлением. Он покраснел, но всё же добавил немного соли в кофе и выпил его.

«Зачем ты это сделал?» – спросила она с любопытством. Он ответил: «Когда я был маленьким, я жил на берегу моря. Я очень

много времени там проводил. Когда я пью кофе с солью, я чувствую вкус моря. И каждый раз я вспоминаю о детстве и о своём городе, и о своих родителях, которые до сих пор там живут. Я так соскучился по ним». У него на глазах появились слёзы.

Она была тронута. Это были его настоящие, искренние чувства. Ей стало интересно узнать о нём больше и рассказать ему о себе. Она начала говорить о родном городе, своём детстве и о своей семье... Это была очень приятная беседа, а также прекрасное начало красивой истории. Они начали встречаться. Она поняла, что он и был тем человеком, о котором она мечтала всю свою жизнь. Он был добрым, нежным, заботливым.

Затем они поженились и жили долго и счастливо. Каждый раз, когда она делала ему кофе, она добавляла в него немного соли, так как знала, что ему это нравится.

Прошло 40 лет, и он умер, оставив ей письмо, в котором написал:

Моя дорогая, пожалуйста, прости меня, прости за ту ложь, которая была в нашей жизни. Я соврал тебе всего один раз. Помнишь день, когда мы впервые познакомились? Я тогда так волновался. Я хотел попросить сахар, но случайно попросил соль. Я никогда и не думал, что это может быть началом нашей беседы. Я много раз пытался тебе об этом рассказать, но всегда боялся это сделать. Я обещал, что никогда не буду тебе врать.

Теперь я умираю. Теперь я ничего не боюсь, поэтому говорю тебе правду: я ненавижу солёный кофе. Какой противный и странный вкус, но я его пил, с тех пор как мы с тобой познакомились. И если бы я мог прожить ещё раз, я бы очень хотел, чтобы ты снова была моей женой, даже если пришлось бы пить этот кофе снова и снова...

Она заплакала...

Однажды кто-то спросил её: «Каков же на вкус кофе с солью?»

«Сладкий» – ответила она...

(432 слова)

Вопросы:

1. Как молодой человек познакомился со своей будущей женой?
2. Что произошло в кафе?
3. Как сложилась их жизнь?

4. О чём герой этой истории написал в своём последнем письме?

5. Как вы думаете, почему он не раскрывал свой секрет и столько лет пил солёный кофе, вкус которого не любил?

6. Что бы вы сделали на его месте?

III. Скажите, как в ваших странах молодые люди знакомятся?

Текст 28

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Сколько я себя помню, мне все говорили, что я не умею жить, что я ничего не умею делать самостоятельно и что никогда я не найду девушку, которая согласится выйти за меня замуж. Я всё-таки женился. Но моя жена тоже каждый день говорила, что я не умею жить. В конце концов, я поверил в это, и мне сразу стало легче.

Однажды жена предложила мне провести отпуск в деревне. Она сказала, что людей, которые отдыхают в деревне, потом нельзя узнать. Лес, река, чистый воздух делают их энергичнее и сильнее. И когда мы поехали в деревню, жена сказала мне, что это моя последняя возможность стать человеком.

В первый же день отпуска я нашёл себе очень удобное место в саду под деревом, лежал там целыми днями и читал книги. Может быть, такая жизнь не делала меня энергичнее и сильнее и совсем не нравилась моей жене, но я получал настоящее удовольствие.

Так я жил несколько дней. Однажды мой друг Петя, который тоже проводил свой отпуск в деревне, предложил мне прогуляться по лесу. Мы долго гуляли и разговаривали. Но скоро я понял, что мы потеряли дорогу.

Петя не унывал:

– Тебе повезло, что ты со мной! Считай, что ты уже дома. С таким человеком, как я, нигде не пропадёшь!

Я очень устал и шёл с трудом, когда мы увидели небольшой дом. Петя радостно побежал к дому, но вдруг упал на землю. Он не мог подняться, потому что у него заболела нога. Я должен был принести его в дом и положить на кровать. Петя слабым голосом попросил его раздеть и сказал, что он очень хочет есть. Я не знал, что делать, но тут заметил небольшой шкаф, в котором были

консервы, рис, чай. Я не поверил своим глазам! Я должен был принести воду и приготовить ужин. Три дня я готовил завтраки и обеды, приносил воду, убирал комнату. В это время мой друг лежал и читал книги, которые нашёл здесь же в доме.

Наконец мне всё надоело, я сказал, что пойду искать дорогу. Через десять минут я вышел из леса и увидел нашу деревню. Тогда я нашёл хорошую палку и вернулся в лес. Но в доме моего больного друга уже не было, кровать была пуста. На столе лежала записка: «Моя нога уже здорова — ура! Привет, друг! С таким человеком, как я, не пропадёшь!»

Когда я вошел в дом, жена загадочно улыбнулась и сказала, чтобы я вернулся в лес и принес оттуда книги, которые она взяла в библиотеке.

(397 слов)

Вопросы:

1. Где жена предложила провести отпуск мужу? Почему?
2. Что главный герой делал в деревне целыми днями?
3. Что с главным героем и его другом Петей случилось в лесу?
4. Как главный герой помогал своему другу в лесу?
5. Кого, на ваш взгляд можно назвать самостоятельным человеком? Считаете ли вы главного героя самостоятельным?
6. Можете ли вы назвать самостоятельным человеком себя?

III. Расскажите текст.

IV. Расскажите о каком-нибудь вашем самостоятельном поступке или самостоятельно принятом решении.

Текст 29

I. Проверьте, знаете ли вы эти слова:

балетная школа, балерина, Большой театр, за границу, волноваться, букет (чего?)

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ

Наташа два года назад окончила балетную школу, а сейчас уже была известной балериной Большого театра. Она ехала выступать за границу. Её друг Серёжа решил сказать ей в аэропорту: «Наташа, когда ты будешь за границей, помни, что в Москве тебя ждёт верное сердце друга».

Но в аэропорт они приехали поздно. Наташа опаздывала на самолет? поэтому Серёжа сказал ей только: «Наташа, не волнуйся. Я уверен, что ты хорошо выступишь». Наташа быстро ответила: «Спасибо, Серёжа. Я тебе напишу. До свидания!»

Из аэропорта Серёжа вернулся грустный. Он работал инженером на заводе. Всю неделю он ждал писем, но писем не было.

В субботу Серёжа решил поехать к Наташе домой, чтобы узнать все новости о ней. Дома была её бабушка — Анна Сергеевна. Она тепло встретила Серёжу и предложила ему выпить чашку чая.

Серёжа пил чай и слушал, что рассказывала Анна Сергеевна. Она рассказывала, что Наташа с большим успехом выступила во вторник и ей подарили большой букет красных роз, а на следующий день опять были букеты цветов ...

Тут она внимательно посмотрела на Серёжу и спросила, почему он такой грустный. Серёжа ничего не ответил ей, но сам думал: «Букеты красных роз, большой успех, о ней пишут в газетах ... А я? Кто я? Обычный инженер!»

Вдруг зазвонил телефон. Это звонила Наташа. Анна Сергеевна дала трубку Серёже. Он очень волновался и только смог сказать:

– Приезжай скорее, Наташа! И помни, что в Москве тебя ждёт ... верное сердце друга! Я ... люблю тебя!

– Я тоже. Серёжа, а почему ты молчал раньше? – спросила она.

– Я не успел тебе сказать об этом.

Вечером после концерта Наташа разговаривала с корреспондентом. Корреспондент спросил Наташу:

– Что вас ждёт в Москве, когда вы вернётесь?

– Работа и верное сердце друга, – сказала Наташа.

(276 слов)

Вопросы:

1. Почему Наташа уехала за границу?
2. Кто ее провожал в аэропорту?
3. Что рассказывала Анна Сергеевна Серёже?
4. Как вы понимаете следующее выражение из текста: «В Москве меня ждёт верное сердце друга»?
5. Как вы думаете, почему рассказ называется «Верное сердце»? Подберите другое название для рассказа.
6. Как вы думаете, когда произошла эта история?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, существование мобильной связи помогает решению личных проблем?

Текст 30

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

полиомиелит, парализовать, перелистывать (что?), принять зачёт, однокурсники, поднимать (кого?), держаться за стену, ходить на костылях, дань уважения человеческой воле, победа человека над своей бедой, замечание.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НАСТОЯЩИЙ ХАРАКТЕР

Антону было 18 лет. Он учился на первом курсе политехнического института, когда заболел полиомиелитом. Ему парализовало руки и ноги, он лежал без движения.

Однажды он сказал матери: «Я буду учиться. Тебе нужно будет помочь мне: держать книги, перелистывать страницы, записывать всё, что я буду тебе говорить. Ты сможешь, мама?!» Так он подготовил свой первый зачёт. К нему приехал преподаватель из института и принял зачёт. Однокурсники и друзья помогли ему готовиться, рассказывали ему новости, пересказывали лекции. Так он перешёл на второй курс.

Антон решил научиться ходить, но сначала надо было научиться стоять. Мать поднимала его и стояла с ним около кровати, чтобы он не упал. Сначала он стоял 10 минут, потом 30 минут, час, три часа. Три часа в день. Через полтора месяца он научился стоять.

Потом с помощью матери стал учиться ходить. Через три месяца упражнений он мог ходить самостоятельно от кровати к столу, но у стола он упал. А на следующий день он держался за стену и ходил.

Через полгода он первый раз вышел один на улицу. Он ходил на костылях. Эти упражнения продолжались всё лето. Мать шла всегда рядом.

Однажды осенью он попросил мать отпустить его одного. Он дошёл до института. На кафедре читал лекцию профессор математики. Когда Антон вошёл в аудиторию, весь зал встал. Это была дань уважения человеческой воле, победе человека над своей бедой.

Антон поблагодарил всех и сел на место. Тогда сели все студенты.

– Вы опоздали, Антон, на десять минут, – сказал профессор.

– Простите, профессор. У меня плохо работают часы.
Антон был благодарен профессору за это замечание.
Антон окончил институт и стал инженером.

(258 слов)

Вопросы:

1. Когда Антон заболел?
2. О чём он попросил свою мать?
3. Кто помогал ему?
4. Когда Антон научился стоять? ходить?
5. Когда он первый раз вышел один на улицу?
6. Смог ли он один дойти до института?
7. Почему студенты встали, когда Антон вошёл в аудиторию?
8. Какое замечание сделал ему профессор?
9. Что вы можете сказать о характере этого молодого человека?

III. Расскажите текст.

IV. Известны ли вам случаи, когда человек победил болезнь?

Расскажите о них.

Текст 31

- I.** Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:
четверть (в школе), дневник, лентяй, листать что? (книгу),
коньки и клюшка, показать три пальца, есть бутерброды,
вместо супа.
- II.** Напишите словосочетания со следующими глаголами:
играть, получить, сдавать, смотреть, спросить, показать.
- III.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ТРОЙКА

Саша учился в пятом классе. Сегодня он пришёл домой из школы счастливый. Закончилась четверть, завтра зимние каникулы, и можно долго спать, каждый день ходить на каток, играть с друзьями в хоккей, ходить в кино и вообще отдыхать. Только одно было плохо – у Саши за четверть была «тройка» в дневнике по географии. Он любил математику, очень любил историю, но не любил географию. Всегда, когда он получал «тройки», мама говорила, что он лентяй, может хорошо учиться, но не хочет.

Но тут Саша вспомнил, что сегодня мама сдаёт экзамен. Сашина мама днём работала, а вечером училась в экономическом

институте. Она уже на втором курсе и сегодня у неё трудный экзамен по высшей математике. Саша знал, что, когда мама сдаёт экзамены, она забывает посмотреть его дневник. Перед экзаменом мама волнуется, листает большой учебник, забывает даже поесть. Сегодня она тоже будет волноваться, опаздывать, смотреть на часы и забудет спросить его об отметках.

Саша положил дневник в стол, надел спортивный костюм, взял коньки и клюшку и пошёл играть в хоккей. Когда он вернулся, мама и папа были дома. Мама сидела за столом и листала учебник. Вдруг она посмотрела на сына и спросила: «Ну, Саша, какие у тебя отметки за четверть?» Мальчик не ждал этого вопроса и сказал правду.

– Лентяй, – сказала мама. – Нехорошо. Географию не можешь выучить.

В комнату вошёл папа и сказал, что обед готов. Когда мама сдавала экзамены, в этот день обед всегда готовил папа. Конечно, папа готовил не так вкусно, как мама.

– Мне уже некогда обедать, – сказала мама. – Надо бежать на экзамен.

Папа посмотрел на Сашу сердито.

– Значит, у тебя опять «тройка»? И опять по географии! Ну, почему ты не хочешь учиться? Ведь география такой интересный предмет! Неужели ты не хочешь знать всё о нашей Земле, обо всех странах, реках, горах! Это же наша Земля! Это же так интересно! В каждой стране живут люди, в каждой стране своя природа! А ты не хочешь учить географию! Твоя мама уже взрослая, работает, у неё много дел дома, а вечером она учится.

Мальчику стало совсем грустно. Вечером мама пришла домой счастливая.

– Ну как? – спросил папа, – Сдала экзамен?

– Сдала, – радостно сказала мама и показала три пальца.

– Молодец, поздравляю!

Саша смотрел на маму и папу. Он очень хотел быть взрослым: днём работать, вечером учиться, есть бутерброды вместо супа и быть счастливым, когда получаешь «тройку».

(375 слов)

Вопросы:

1. Почему Саша пришёл из школы счастливым?
2. Что огорчало Сашу?

3. Почему Саша подумал, что сегодня мама не посмотрит его дневник?

4. Как отдыхал Саша днём?

5. О чём спросила мама Сашу, когда он вернулся с катка?

6. Что сказал папа Саше, когда узнал о «тройке» по географии?

7. Как мама сдала экзамен по высшей математике?

8. Как вы думаете, почему она была рада «тройке»?

9. Почему Саша хотел быть взрослым?

IV. Расскажите текст.

V. Составьте мини-диалоги, используя частицы *неужели, же, ведь*.

VI. Расскажите, как родители в вашей стране контролируют успехи своих детей?

Текст 32

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

луна, лунный вечер, «Лунная соната», прекратить играть, жаловаться (кому? на что?), слепой, ноты, посвятить (что? кому? чему?), восхищаться (чем?)

II. Составьте предложения со следующими глаголами:

остановиться, прекратить(ся), жаловаться, мечтать, предложить, постучать, запомнить, броситься, поцеловать, посвятить, восхищаться, пообещать.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛУННАЯ СОНАТА

Это было в Бонне. Однажды в лунный весенний вечер к Бетховену зашёл его друг. Он хотел пойти с ним погулять. Вскоре друзья шли по тёмной узкой улице. Вдруг Бетховен неожиданно остановился. Он услышал, что кто-то играл его сонату. И играл очень хорошо. Друзья стояли около маленького дома и слушали прекрасную музыку. Но она вдруг прекратилась, и они услышали голоса: мужской и женский. Бетховен и его друг поняли из разговора, что это были брат и сестра. Сестра жаловалась брату, что она играет недостаточно хорошо. Она мечтала услышать, как эту сонату играет настоящий музыкант. Но брат и сестра были бедны. У них не было денег, чтобы пойти на концерты известных музыкантов.

Бетховен предложил своему другу войти в этот дом. Он чувствовал, что ему будут рады. Друзья постучали в дверь. Молодой человек открыл им дверь, и они вошли в дом. Около рояля сидела девушка. Бетховен извинился. Он объяснил, что услышал их разговор и решил поиграть им на рояле. Композитор посмотрел внимательно на девушку и понял, что она слепая. Девушка играла без нот. Она слышала эту музыку раньше и запомнила её. Бетховен сел за рояль и начал играть. Он играл прекрасно. Брат с сестрой слушали с восхищением. Сначала они не могли понять, кто этот прекрасный музыкант. Но когда Бетховен начал играть свою сонату, они поняли, что это великий композитор. Они бросились к Бетховену, чтобы поцеловать ему руку. Они просили его играть ещё и ещё.

В комнате стало совсем темно. В окно светила луна. Бетховен посмотрел на луну, звёзды и сказал:

– Я хочу написать новую сонату и посвятить её лунному свету.

Бетховен и его друг начали прощаться с молодым человеком и его сестрой. Композитор обещал прийти к ним ещё и дать несколько уроков музыки слепой девушке.

Бетховен в этот поздний вечер спешил домой, так как хотел записать свою «лунную» сонату. Он уже слышал эту музыку, она звучала у него в голове.

Дома он просидел за роялем всю ночь. Так родилась замечательная музыка.

(317 слов)

Вопросы:

1. Что услышали Бетховен с другом во время вечерней прогулки?
2. О чём говорили брат и сестра?
3. О чём узнал Бетховен в маленьком домике?
4. Как брат с сестрой поняли, что им играет великий музыкант?
5. Как была создана «Лунная соната»?

IV. Расскажите текст.

V. Скажите, какую музыку вы любите.

Текст 33

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

арбуз, молчать, краснеть – покраснеть, радоваться - обрадоваться, соскучиться (по кому?), терять - потерять (что?), хвалить (кого?), зависть, умереть от зависти, правописание.

II. Составьте словосочетания со следующими словами: арбуз, игра, каникулы, правописание, язык, занятия, слова, книги.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

АНГЛИЧАНИН ПАША

Меня зовут Миша. В прошлом году я начал учиться в школе. Там я познакомился и подружился с Пашей. Он часто приходил ко мне в гости, и мы вместе с ним играли в разные игры. Мне не очень нравилось учиться в школе, и я был очень рад, когда учебный год закончился и начались каникулы. Но каникулы прошли очень быстро.

В последний день каникул, папа купил большой арбуз. Когда мама, папа и я сели за стол и начали есть арбуз, дверь открылась, и в комнату вошёл мой друг Паша. Мы все обрадовались, потому что он давно уже не был у нас. Мы по нему соскучились.

Мама пригласила его сесть за стол, и мы начали есть. Мы долго ели и молчали. А о чём тут разговаривать, когда такой вкусный арбуз?

Вдруг папа сказал:

– Паша, почему ты давно не был у нас? Где ты был? Что ты делал?

Паша покраснел и тихо сказал:

– Что делал, что делал? Английский язык изучал, вот что делал.

И только сейчас я понял, что время прошло, а я всё лето играл, бегал и совсем не занимался. А вот Паша времени не терял. Он изучал английский язык и теперь сможет читать английские книги. Я сразу почувствовал, что умираю от зависти, а тут ещё папа начал хвалить его. Паша был очень рад. Он стал рассказывать:

- К нам в гости приехал студент Сева. Он со мной каждый день занимается. Уже два месяца.

– А что, английский язык трудный? - спросил я.

– Очень, – сказал Паша. – Очень сложное правописание. Пишется «Ливерпуль», а произносится «Манчестер». Я очень устал от этих занятий.

– Так что же ты не говоришь по-английски, Паша? - сказала мама. – Ты, почему, когда вошёл не сказал по-английски «здравствуйте»? Ты съел арбуз, почему не сказал по-английски «спасибо»?

– Я ещё не выучил «здравствуйте» и «спасибо». Очень трудное правописание.

Тогда я сказал:

– Паша, а скажи, как по-английски «раз, два, три»?

– Я ещё этого не выучил, – сказал Паша.

– А что же ты выучил? - удивился я. - За два месяца ты что-нибудь выучил?

– Я выучил, как по-английски «Петя» – сказал Паша. – «Петя» по-английски «Пит». Вот завтра скажу другу Пете: «Пит, а Пит, дай ручку!» Он откроет рот и ничего не поймёт.

– Ну, а что ты ещё знаешь по-английски?

– Пока только это, – сказал Паша.

(384 слова)

Вопросы:

1. Что делал Паша всё лето?
2. Паша считает английский язык трудным?
3. Знает Паша, как будет по-английски «здравствуйте», «спасибо»?
4. Какое слово он смог выучить за 2 месяца?
5. Что вы обычно делали, когда у вас были каникулы?
6. Как, по вашему мнению, нужно изучать иностранный язык?

IV. Расскажите текст.

V. Скажите, зачем современный человек должен знать иностранные языки?

Текст 34

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

надпись, геолог, спускаться, сквозь, густой, груз, лошадь, ущелье, обрыв, полезть, подъем, след, село, смущенно, признаться.

II. Составьте предложения со следующими глаголами:
подниматься, спускаться, везти, поверить, обрадоваться,
вспоминать, признаться.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НАДПИСЬ НА КАМНЕ

Геологи поднимались в горы. Путь был очень трудный. Отряд шёл уже несколько дней. Он прошёл много километров. Люди то поднимались в горы, то спускались с гор, то проходили сквозь густой лес, то переходили через горные речки.

Сначала они везли груз на лошадях. Но дальше вести лошадей было невозможно. Люди оставили лошадей и понесли продукты на себе.

Дорога вела всё дальше по узкому ущелью, и, наконец, привела к обрыву. Со всех сторон были высокие горы. Дальше идти было некуда.

Все очень устали. Люди молча сидели на камнях и думали, что же делать дальше...

В отряде был молодой геолог Саша. Он хорошо знал горы и был отличный спортсмен. Саша внимательно осмотрел горы и сказал:

– Я думаю, что можно пройти.

Сначала ему никто не поверил, но начальник предложил ему подняться одному. Саша полез. Через некоторое время товарищи услышали его голос сверху:

– Поднимайтесь сюда. Здесь есть надпись на камне – значит, недавно прошёл человек.

Все обрадовались. Если человек прошёл здесь, то и они смогут выйти отсюда.

И люди начали подниматься. Это был трудный и опасный подъём, но закончился он успешно. Когда все поднялись, Саша показал надпись на камне: «Прошёл 15 августа». Это было пять дней назад. Кто прошёл? Зачем прошёл? Неизвестно. Но всё равно все геологи были рады, когда увидели надпись.

Трудно идти по горам. Поэтому, когда видишь след человека, то сразу становится легче. Ведь первому человеку было ещё труднее.

Через несколько часов отряд дошёл до села. Геологи поужинали, отдохнули, потом стали вспоминать свой трудный путь.

– Кто же сделал надпись на камне? – спрашивали геологи друг друга.

Тогда Саша смущенно признался:

– Это я сделал надпись. Я думал, что всем тогда будет легче перейти через горы.

(270 слов)

Вопросы:

1. Какие трудности были на пути геологов?
2. Как Саша решил помочь отряду геологов?
3. Что помогло геологам преодолеть опасный подъём?
4. В чем признался Саша?

IV. Найдите в тексте все глаголы движения.

V. Расскажите текст.

VI. Скажите, какие профессии, на ваш взгляд, являются самыми опасными.

Текст 35

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: командировка, багаж, багажное отделение, проверить = посмотреть, рядом = совсем близко, зарегистрироваться, дежурная по этажу.

II. Найдите в тексте все глаголы движения, выпишите их.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПРИЕЗД В МОСКВУ

Канадец Джеймс Бентон приехал в Москву в командировку. Он прилетел в международный аэропорт Шереметьево. Вместе с ним в самолете в Москву летело много иностранцев. Большинство из них ехало путешествовать по России, некоторые, как и господин Бентон, по делам.

Когда прилетевшие сошли с самолета, они пошли в багажное отделение получить свой багаж. После этого нужно было пройти таможеню, где служащие таможни проверили, что у них в чемоданах и сумках. На это ушло приблизительно сорок минут.

Здание международного аэропорта Шереметьево большое и современное. Там есть рестораны, кафе, магазины, киоски и,

конечно, кассы, где продают билеты на самолеты, летающие во многие страны мира. Господин Бентон купил в киоске сигареты, русскую и французскую газеты и пошёл в справочное бюро. Он хотел узнать, как можно доехать до гостиницы «Россия».

Ему объяснили, что гостиница «Россия» находится в центре столицы, рядом с Красной площадью. Доехать туда можно на автобусе или на такси. Такси будет стоить недорого, и господин Бентон взял такси.

Номер в гостинице был заказан для него заранее, и ему нужно было только зарегистрироваться и заполнить бланк. Бланк был на двух языках – русском и английском. Господин Бентон изучал русский язык и немного говорил, читал и писал по-русски. Он написал своё имя и фамилию, название страны, откуда он прилетел, сколько времени он пробудет в России и зачем он приехал. После этого господин Бентон отдал заполненный бланк администратору и получил ключ от своего номера. Номер его находился на девятом этаже южной стороны гостиницы. Джеймс Бентон поднялся на девятый этаж на лифте. Там его встретила дежурная по этажу и показала, где находится его комната. Дежурная также сказала, что ему звонил Алексей Павлович Никитин из Министерства здравоохранения и просил передать, что придет к господину Бентону в гостиницу в шесть часов. Джеймс Бентон посмотрел на часы. Оставалось не так много времени; он решил отдохнуть немного и ждать Алексея Павловича в номере.

Господин Бентон вошёл в свою комнату. Номер был небольшой, на одного, но очень светлый и приятный, с современной мебелью. Из большого окна была видна Москва-река и здания на другом берегу. Он стоял несколько минут и смотрел на незнакомый город, людей и машины. Потом он позвонил в кафе гостиницы и попросил принести в номер кофе, булочку и два яйца, сел в удобное кресло, включил телевизор и начал смотреть фильм. Фильм был о Москве, и Джеймс Бентон удивился, что он понимает почти всё, что рассказывают об этом городе.

(386 слов)

Вопросы:

1. С какой целью канадец Джеймс Бентон приехал в Москву?
2. Что проверяют служащие таможни?
3. В какой аэропорт прилетел Джеймс Бентон?

4. Где находится гостиница «Россия» и как туда можно добраться?

5. Что нужно сделать, чтобы получить номер в гостинице?

6. Изучал ли Джеймс Бентон русский язык?

7. Что Джеймс Бентон делал в номере?

IV. Расскажите текст.

V. Назовите причины, по которым люди изучают иностранные языки.

Текст 36

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

касторка, стрептоцид, броситься, лесоруб, тонуть, вытащить, пытаться, колесо, телега, расходиться, вмешиваться, составить компанию.

II. Напишите видовую пару следующих глаголов:

терять, казаться, изучать, предполагать, усиливаться, забывать, улыбаться, спускаться, бросаться, пытаться, ставить, мочь, вмешиваться.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РАССКАЗ О ЛЕСОРУБЕ

Очень давно в одном городе люди потеряли улыбку. Это было очень страшно, намного страшнее, чем может показаться на первый взгляд.

Никто не мог сказать, откуда взялась эта болезнь. Местные врачи и ученые каждый день изучали причины эпидемии. Доктор Касторка предполагал, что это какая-то желудочная болезнь. А доктор Стрептоцид считал, что эта болезнь имеет простудный характер. А болезнь тем временем усилилась. Люди забыли о весне, о солнце, о друзьях. Люди больше не улыбались друг другу при встрече и только говорили: «Не твоё дело».

И вот в это трудное время спустился с гор молодой Лесоруб. Когда он подошёл к городу, он увидел, что в реке тонет человек. Лесоруб бросился на помощь, а тот грубо сказал ему: «Не твоё дело».

Но Лесоруб не стал тратить время на лишние разговоры и вытащил человека на берег.

– Что же ты сопротивляешься, когда тебя хотят спасти? – удивился Лесоруб.

– Но я же не знал, что ты действительно собираешься спасти меня. У нас это не принято.

Лесоруб только плечами пожал и пошёл в город. На одной из улиц он увидел большую толпу, в центре которой стоял старик. Он пытался поставить на колеса огромную телегу.

– Дедушка, ты сам не сможешь это сделать, давай вместе, – предложил Лесоруб свою помощь.

– Не твоё дело, – ответил старик.

– У меня же сил побольше, чем у тебя. А если вдвоём не сможем сделать это, то люди помогут. Смотри, сколько их собралось, – сказал Лесоруб.

Услышав это, толпа стала расходиться. Те, кто стоял сзади, быстро ушли, а передним пришлось помогать старику.

Вскоре все в городе говорили о Лесорубе, о том, что он во всё вмешивается, до всего ему было дело. Сначала к этому отнеслись с улыбкой – это была первая улыбка, появившаяся в городе за время эпидемии. Потом многие захотели составить Лесорубу компанию, так как он был веселым парнем и у него всегда были интересные дела.

(297 слов)

Вопросы:

1. Что случилось в одном городе?
2. Что думали об этой эпидемии разные доктора?
3. Откуда пришёл Лесоруб?
4. Кому он помог?
5. Почему люди в толпе не помогали старику?
6. Как улыбка вернулась в город?
7. Чем закончилась эта страшная эпидемия?

IV. Расскажите этот текст.

V. Скажите, в каких случаях, на ваш взгляд, нужно вмешиваться в дела других людей.

Зачем людям нужна улыбка?

Текст 37

I. Проверьте, знаете ли вы все слова текста.

II. Восстановите предложения из текста:

1. пришел из школы грустный.
2. ... недавно переехала в новый район Москвы.
3. Мальчик мечтал стать

4. В новом районе не было
5. Дима решил дать
6. ... не могли понять, кто звонит их сыну.
7. В школе Дима начал получать ...
8. Около дома Димы начали строить
9. Скоро рядом с домом Димы построят

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДИМА И ЦИРК

Однажды Дима пришел из школы очень грустный. Его семья недавно переехала и сейчас живет в новом районе Москвы. Здесь есть река, лес, большое поле, где можно играть в футбол. В новой школе у Димы уже есть хорошие друзья. Всё хорошо в новом районе, но... нет цирка. А Дима очень любил цирк. Раньше Дима жил в центре Москвы, рядом с цирком. Он ходил в цирк очень часто. Там ему нравилось всё: и весёлые артисты, и умные животные: слоны, собаки, и – громкая музыка. В цирке всегда было весело и интересно. Дима учился в 5 классе, но он уже давно мечтал стать артистом цирка, когда окончит школу. А теперь – цирк далеко. Что делать?

Дима долго думал и, наконец, решил: «Я напишу много объявлений об обмене квартиры. Может быть, кто-то хочет жить в новом районе, а нам нужно вернуться в наш район. Но сейчас папе и маме нельзя говорить об обмене. Когда будет хороший вариант, я всё расскажу им». На следующий день Дима поехал в центр Москвы. Везде дал свои объявления: «Нужна квартира рядом с цирком. Звонить после обеда, спросить Диму. Телефон 125-13-01». Потом Дима вернулся домой и начал ждать.

Вечером телефон звонил очень часто. Папа и мама не могли понять, кто звонит их сыну весь вечер. Так прошло три месяца, Дима начал получать в школе только отличные отметки, потому что теперь после обеда он всегда был дома, сидел около телефона и... готовил уроки. Телефон звонил очень часто, но нужного варианта не было.

Однажды, когда Дима возвращался из школы, он увидел, что около дома начали строить здание. Рядом висело большое объявление. Дима, как всегда, очень спешил домой, поэтому не прочитал его. Вечером, когда отец Димы пришел домой, он сказал

сыну: «Не понимаю, почему ты дома. Все дети сейчас гуляют, играют в футбол, а твоим другом стал телефон». Дима грустно ответил: «Мне не нравится здесь гулять, здесь нет цирка». «Как! – закричал папа. – Ты ничего не знаешь? Почему ты не прочитал большое объявление? На нашем поле будут строить цирк!»

(323 слова)

Вопросы:

1. Почему однажды Дима пришел из школы грустный?
2. Где он жил раньше?
3. Кем он мечтал стать?
4. Что решил сделать Дима, чтобы снова жить в центре?
5. Почему всегда после обеда он был дома?
6. Какую новость ему сообщил папа?
7. Как вы думаете, какой была реакция Димы, когда он узнал, что рядом с домом будет цирк?

IV. Расскажите текст.

V. В вашей жизни были случаи, когда ваше сильное желание сбывалось?

Расскажите об этом.

Текст 38

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова выражения: влюбиться (в кого?), горный аул, он был против (кого? чего?), парикмахерская, покрасить (что?), простить (кого?), лошадь.

II. Восстановите текст.

У одного человека умерла У него остался Мальчику было Жил мальчик Его отец влюбился в Звали её Отец Зульфии жил в Он был против свадьбы Зульфия очень любила Она взяла маленького Володю И Володя стал называть Зульфию мамой. Мальчик был светлый с голубыми глазами. Он был не похож на Зульфию, потому что у неё были Зульфия понимала: когда Володя станет взрослым, он поймёт, что она Однажды Зульфия пошла ... и покрасила Зульфия часто писала ... , приглашала его в Но старик не отвечал Когда Володе исполнилось 15 лет, Зульфия получила от отца Он простил Летом Володя с матерью поехали в гости Володя много времени разговаривал Дедушка учил его ездить Дедушка и Володя стали

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

МАТЬ

У моего друга умерла жена. У него остался сын Володя. Мальчику было семь месяцев. Жил мальчик у бабушки, потому что его отец много работал.

Однажды его отец приехал в Семипалатинск, влюбился в молодую девушку и женился на ней. Звали её Зульфия, а он называл её Зоей. Отец Зульфии жил в горном ауле. Он был против свадьбы дочери с моим другом. И поэтому он сказал, что у него нет больше дочери.

Зоя очень любила мужа. Взяла она маленького Володю от бабушки. И Володя стал называть Зульфию мамой. Мальчик был светлый с голубыми глазами. Он был не похож на Зульфию, потому что у неё были черные волосы и темные глаза. Зульфия понимала: когда Володя станет взрослым, он поймёт, что она не его мать. Однажды Зульфия пошла в парикмахерскую и покрасила волосы в такой же цвет, как у Володи. Она радовалась, когда ей говорили: «Волосы у мальчика, как у мамы».

Зульфия часто писала отцу, приглашала его в гости. Но старик не отвечал на её письма. Когда Володе исполнилось 15 лет, Зульфия получила от отца письмо. Он писал, что стал старым и простил дочь.

Летом Володя с матерью поехали в гости к дедушке. Дедушка был рад, что они приехали. Володя много времени разговаривал с ним. Дедушка учил его ездить на лошади. Дедушка и Володя стали большими друзьями.

Три года назад он узнал, что Зульфия ему не родная мать. Но он продолжал любить её так же, как и раньше.

(234 слова)

Вопросы:

1. Что произошло, когда Володе было семь месяцев?
2. Почему отец Зульфии сказал, что у него больше нет дочери?
3. Почему Зульфия покрасила свои волосы?
4. Что случилось, когда Володе исполнилось 15 лет?
5. Как проводил время Володя в гостях у дедушки?
6. Когда Володя узнал, что он не родной сын Зульфии?
7. Изменилось ли его отношение к Зульфии?

IV. Расскажите текст.

V. Как вы считаете, нужно ли детям знать, что их удочерили или усыновили в раннем детстве?

Текст 39

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: правда, воспитывать (кого?), строго, режим дня, парикмахерская, провести время, моряк, генерал, командир, лейтенант, майор, капитан.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК

Когда Илюшу спросили, какой праздник он любит, Илюша ответил: «8 марта, Международный женский день».

Папа удивился: «Почему? Ты ведь мужчина!». Но Илюша не мог сказать правду. Он любил этот праздник, потому что в этот его бабушка Ольга Михайловна уходила в гости.

Бабушка очень любила Илюшу, но думала, что воспитывать его нужно строго. У него был очень строгий режим дня. И только в марте у Илюши было три свободных дня: 7 марта бабушка ходила в парикмахерскую, 8 марта она ходила в гости, а 9 марта рассказывала о том, как интересно она провела время. Илюша не знал, куда ходила бабушка. Она говорила, что в этот день встречаются все её старые друзья.

Три дня Илюша был свободным. Он гулял, играл с Юрой и Колей в футбол и другие игры. Во дворе они построили корабль, и Илюша был капитаном. Девочка Ира всегда смотрела, как они играют. Но мальчики не хотели дружить с ней. Они говорили, что девочка не может быть моряком.

В этом году Илюша очень ждал праздника. Но 7 марта бабушка вдруг сказала: «Илюша, ты уже школьник и учишься неплохо, поэтому завтра я возьму тебя в гости. Тебе понравятся мои друзья!» Илюша совсем не хотел идти с бабушкой в гости, но что делать?! Нужно было идти.

На следующий день Илюша с бабушкой пошли в гости.

– Бабушка, куда мы идём?

– Ты знаешь, где Большой театр?

– Да.

– Вот там, около Большого театра, мы всегда встречаемся.

Когда они подошли к Большому театру, бабушка увидела высокую женщину и сказала ей: «Здравствуйте, товарищ лейтенант». Женщина поцеловала её и тоже сказала: «Здравствуйте, как здоровье, товарищ капитан?»

Илюша подумал, что они шутят. Но приходили ещё бабушкины друзья и тоже весело шутили. Они называли друг друга «лейтенант», «капитан».

Потом пришёл маленький автобус, все сели туда и поехали в дом, где жила маленькая весёлая женщина. На столе стояли вкусные вещи, но есть не начинали, потому что ждали Володю. Все очень хотели есть, и, когда уже совсем устали ждать, пришёл Володя. Это был генерал-майор авиации. Илюше он очень понравился. Генерал взял гитару, и все начали петь. Илюша тоже пел. Потом он с удовольствием слушал, как бабушка и её друзья вспоминали о своих самолётах. Илюша понял, что бабушка во время войны была лётчиком, и все эти женщины тоже были лётчицами, а их командиром был генерал Володя.

А через день, когда Илюша шёл из школы, он увидел Иру. Она плакала, потому что Юра и Коля не хотели с ней играть. Они говорили, что девочка не может быть моряком. Тогда Илюша сказал им: «Моя бабушка была лётчиком. Ира тоже может быть моряком».

(416 слов)

Вопросы:

1. Почему Илюша любил 8 марта?
2. В какие игры любили играть Илюша и его друзья?
3. Хотели ли мальчики играть с Ирой? Почему?
4. Куда бабушка и Илюша пошли 8 марта? Кого мальчик там увидел?
5. Почему Илюша сказал, что Ира тоже может быть моряком?
6. Как вы думаете, женщина может быть моряком, космонавтом, лётчиком?

III. Расскажите текст.

IV. Какой у вас любимый праздник и почему? Что вы делаете в этот день?

Текст 40

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Наташа и Виктор друзья. Они вместе учились в школе.

В среду вечером Наташа позвонила Виктору и пригласила его на день рождения. Она сказала: «Виктор, в субботу у меня будет день рождения. Приходи в гости в 5 часов».

Наташа очень нравится Виктору, поэтому он был очень рад, что она пригласила его. Виктор пообещал Наташе прийти. Он сказал: «Конечно, я приду. Спасибо за приглашение».

Виктор долго думал, что подарить Наташе, но ничего не решил. Он спросил маму: «Мама, что ты посоветуешь мне подарить Наташе?». Мама посоветовала подарить цветы и вазу. «Все женщины любят цветы», – сказала она. Эта идея понравилась Виктору.

В четверг после занятий он пошёл в магазин. В магазине он увидел отдел, где продавали вазы, и пошёл туда. Все вазы были красивые. Виктор попросил продавца показать ему вазу.

Продавец дал Виктору вазу. Ваза была красивая, но слишком большая. Она не понравилась Виктору. Другая ваза была красивая, но слишком маленькая. Третья ваза была очень оригинальная, но очень дешёвая. Виктор не знал, что делать. Он попросил продавца помочь ему выбрать вазу. Продавец помог Виктору выбрать вазу. Ваза очень понравилась Виктору. Он заплатил деньги и пошёл домой.

Виктор принёс вазу домой и показал её маме. Маме ваза тоже понравилась. Она сказала: «Я думаю, что это ваза понравится Наташе».

Дома Виктор написал Наташе открытку:

Дорогая Наташа!

Поздравляю тебя с днём рождения. Желаю тебе счастья, здоровья, успехов в учёбе.

Твой друг Виктор.

В субботу утром Виктор пошёл в магазин и купил Наташе красивые цветы. В 4 часа он оделся, взял подарки и хотел выйти из дома. Но мама спросила: «Виктор, когда ты вернешься домой?» Потом она попросила Виктора: «Пожалуйста, возвращайся не очень поздно, я волнуюсь». Виктор пообещал маме вернуться не очень поздно. Он сказал: «Я вернусь часов в 11».

Виктор вернулся домой в 11 часов 30 минут. Мама ждала его. Она спросила Виктора: «Ну как? Было весело? Наташе понравился твой подарок?» Виктор ответил, что ей всё понравилось. В гостях было очень весело. Все друзья подарили Наташе цветы. Но самые красивые цветы подарил Наташе Виктор. Наташа сказала: «Виктор, большое спасибо тебе за подарок, за цветы, за то, что ты пришёл».

(344 слова)

Вопросы:

1. Кто пригласил Виктора на свой день рождения?
2. Виктор был рад этому?
3. Что мама посоветовала Виктору подарить Наташе? Почему?
4. Что ещё купил Виктор Наташе?
5. Почему мама попросила сына вернуться не очень поздно?
6. Как прошел день рождения?

III. Расскажите текст.

IV. Любите ли вы делать подарки?

Какой самый лучший подарок для вас?

V. Расскажите о дне рождения, на котором вы побывали.

Текст 41

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

Посмотрите их значение в словаре.

II. Составьте предложения со следующими глаголами:

скрывать - скрыть что?

чистить - почистить что?

солить - посолить что?

пробовать – попробовать что?

лить - налить что? куда?

выливать - вылить что?

подбежать к чему?

подойти к кому?

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Однажды я услышал, как мама сказала:

– Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

– Что это значит, мама: «Тайное всегда становится явным?»

– Это значит, что если человек что-то скрывает, говорит неправду, все об этом узнают.

Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал, что сказала мама. Утром я проснулся, встал, оделся и начал завтракать. Сначала я съел яйцо, но потом мама принесла тарелку каши. Я не люблю кашу. И я сказал маме, что не хочу её есть. Тогда мама села со мной рядом и спросила:

– Хочешь, пойдём с тобой в цирк? Съешь кашу, и пойдём.

И мама ушла на кухню. Конечно, я хотел пойти в цирк. Я очень люблю животных и клоунов. Я начал есть. Мне не нравилась каша. Я решил посолить её. Попробовал – невозможно есть! Тогда я добавил сахар и попробовал. Ещё хуже стало. Я решил налить горячую воду. Всё равно есть было невозможно. И тут я вспомнил, что у нас есть горчица. Я вылил в кашу всю банку, а когда попробовал, я не мог дышать. Я взял тарелку, быстро подбежал к окну и вылил кашу на улицу.

Потом я быстро вернулся и сел за стол. В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку. Она была рада, что я всё съел. В эту минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер. Он сказал:

– Почему вы выливаете кашу за окно?

– Что вам нужно? – спросила мама. – Я ничего не выливала.

Милиционер открыл дверь и пригласил какого-то человека войти.

И к нам вошёл какой-то мужчина. Я на него посмотрел и сразу понял, что в цирк я не пойду. На голове у этого мужчины была шляпа. А на шляпе наша каша. Каша лежала не только на шляпе, но она была на рубашке и на брюках.

Этот человек объяснил, что он шёл фотографироваться и вдруг – каша.

Тут мама посмотрела на меня, и глаза её стали злые.

– Извините, пожалуйста, – сказала мама тихо.

И они все трое вышли в коридор. А когда мама вернулась, то я подошёл к ней и сказал:

– Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

А ещё я сказал маме, что я это запомнил на всю жизнь.

(366 слов)

Вопросы:

1. Что значит: “Тайное всегда становится явным”?
2. Куда пообещала пойти мама сыну после завтрака?
3. Что он сделал с кашей?
4. Почему к ним пришёл милиционер?
5. Понял ли мальчик, что обманывать плохо?

IV. Расскажите текст.

V. Как вы думаете, всегда нужно говорить правду? Аргументируйте свою точку зрения.

Текст 42

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

средневековье, естествоиспытатель, канон, лечебник, травник, созвездия, знаток, закон, оспа, холера, лекарь, поэмы, духовенство, еретик, проклясть, дни сочтены.

II. Объясните по-русски следующие слова и выражения:

средневековье, естествоиспытатель, пятитомный труд, лечебник, травник, селение, реакционные круги, дни его сочтены.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИЗВЕСТНЫЙ УЧЁНЫЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Хасан ибн Али Ибн Сина – это полное имя одного из величайших учёных средневековья – Ибн Сины, Авиценны.

Философ и медик, естествоиспытатель и математик, поэт и писатель, он был настоящим учёным своего времени. Наибольшую известность и славу принёс ему пятитомный труд по медицине «Канон врачебной науки», который стал одним из основных учебников для врачей всего мира. И на Руси, когда писали учебники и травники, использовались советы Ибн Сины.

Родился он в селении около Бухары, в которой потом и учился. К десяти годам мальчик знал алгебру, геометрию, философию, мог назвать и показать все созвездия, и даже учителя не знали ответы на все вопросы, которые задавал мальчик. В 12 лет его считали лучшим знатоком законов. Но Ибн Сине казалось, что математика и физика, астрономия и философия не имели большого практического значения, когда вокруг распространялись оспа и

холера, уносящие тысячи жизней. И Ибн Сина решил: он будет лечить людей.

Вскоре заговорили об удивительном юном лекаре. К нему стали приходиться больные. Они знали, что Ибн Сина никому не откажет в помощи. И вот уже известные врачи обращаются к нему за советом.

Ибн Сина написал более четырёхсот пятидесяти трудов, из них до нас дошло около двухсот сорока. Это труды по медицине, биологии, физике, математике и философии. Сохранились некоторые рассказы и поэтические произведения Ибн Сины на арабском и таджикско-персидском языках. До нас дошли девять его поэм, восемь из которых посвящены медицине.

Жизнь Ибн Сины прошла в трудных условиях. А в конце его жизни реакционные круги мусульманского духовенства объявили его еретиком и проклинали: он должен был прятаться от людей.

Чувствуя, что дни его сочтены, Ибн Сина всё, что он имел, отдал бедным...

(270 слов)

Вопросы:

1. Кто такой Авиценна?
 2. Какое значение имел его труд по медицине «Канон врачебной науки»?
 3. Почему он решил лечить людей?
 4. Что он сделал для науки?
 5. Как завершилась его жизнь?
- IV.** Расскажите текст по плану.

План текста

1. Величайший ученый средневековья.
 2. Наиболее известный труд Авиценны – «Канон врачебной науки».
 3. Увлечения мальчика в детстве.
 4. Решение стать врачом.
 5. Труды Ибн Сины на разных языках.
 6. Последние годы жизни известного учёного.
- V.** Имена каких великих ученых прошлого вы знаете?

Текст 43

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: фотоателье, фотомодель, странно, вообще, кататься на роликах, ждать с нетерпением, расстроиться, расстроен, реклама, щит, влезть на щит, написать краской, раздаться, ласковый голос, шептать – прошептать, наконец-то.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПОЗВОНИ МНЕ

Было лето. Начались каникулы. Студент Гриша встал рано, у него было хорошее настроение. Он подумал, что теперь у него будет много свободного времени. В это время позвонил его старый друг и предложил ему немного поработать в фотоателье.

Гриша согласился. Весь день он работал и очень устал: разные лица, старые и молодые, разговоры, вопросы, ответы. Гриша уже хотел закончить работу и уйти, но в это время пришёл ещё один человек. Это была девушка, ей было лет семнадцать. Она попросила сфотографировать её для нового паспорта. Гриша внимательно посмотрел на девушку. Она была необыкновенная, удивительно красивая. У неё было приветливое лицо, большие зелёные глаза и золотые длинные волосы.

– Почему ты так странно смотришь на меня? – спросила девушка.

– Потому что нельзя быть красивой такой! – Гриша спел строчку из известной песни. – Ты, наверное, фотомодель?

– Нет, конечно, – улыбнулась девушка. – Я вообще не люблю фотографироваться.

– А что ты любишь?

– Я люблю кататься в парке на роликах.

– Может быть, пойдём вместе?

– С удовольствием! Мы встретимся, когда я приду за фотографиями.

Фотографии прекрасной незнакомки были готовы чрез два дня. Гриша с нетерпением ждал ее. Но девушка не пришла. Где ее искать? Гриша не знал ни ее имени, ни номера телефона, ни адреса. Он был очень расстроен. Прошла неделя, друга, но девушки не было.

Гриша взял фотографии девушки домой и уже дома сделал для себя несколько больших фотографий. Каждый день он ездил в парк, где множество людей каталось на роликах, и искал ее.

Однажды Гриша прочитал в газете, что крупная фирма проводит конкурс на лучшую рекламу мобильного телефона. Гриша решил участвовать в конкурсе. Он сел за компьютер и стал думать. На стене возле компьютера висели фотографии его любимой незнакомки. И вдруг у него родилась идея – лицо девушки, мобильный телефон и текст: «Позвони мне, позвони...»

Гриша выиграл конкурс. Его рекламу можно было увидеть везде: на улицах, на магазинах, возле кафе и даже в парке. Однажды поздно вечером Гриша пришел в этот парк, влез на щит и краской написал на рекламе номер своего мобильного телефона. Он ждал всю неделю. И вдруг раздался телефонный звонок.

– Привет, – послышался ласковый голос. Гриша улыбнулся и тихо прошептал: наконец-то!

(342 слова)

Вопросы:

1. Где работал Гриша летом?
2. Почему Гриша везде искал девушку, с которой познакомился в фотоателье?
3. Как он ее искал?
4. Какой конкурс выиграл Гриша? Как он его выиграл?
5. Что сделал Гриша, чтобы найти девушку?
6. Как вы считаете, почему Гриша так настойчиво искал незнакомую девушку?
7. Как вы думаете, если бы Гриша не выиграл конкурс, он бы нашел ее?
8. Что бы вы сделали на месте главного героя?
9. Какой может быть конец у этой истории?

III. Расскажите историю, которая будет начинаться словами: «Однажды у меня родилась замечательная идея...».

Текст 44

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: выбирать – выбрать, сердиться – рассердиться, монета, ударить по руке, завистливый, ругать, влезть на дерево, показывать язык.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

БАБУШКИН ПОДАРОК

У меня была бабушка. И она меня очень любила. Каждый месяц она приезжала к нам в гости и дарила нам подарки. И ещё приносила пирожные. Бабушка разрешала мне выбрать пирожное, которое мне нравится. А мою старшую сестру Олю бабушка не очень любила. Она не разрешала ей выбирать пирожные и сама давала. И от этого моя сестра Оля сердилась больше на меня, чем на бабушку. Однажды бабушка приехала к нам. Мы с Олей подбежали к ней и поздоровались. И с грустью увидели, что бабушка принесла только пирожные. Оля сказала бабушке:

– Бабушка, а кроме пирожных, ты нам сегодня ничего не принесла?

Бабушка рассердилась и ответила:

– Принесла. Только подарок получит воспитанный мальчик Миша, который не спрашивает об этом.

Бабушка дала мне несколько монет и пошла пить чай. Тогда Оля ударила меня по руке, и все мои деньги упали в траву.

Я заплакал, и все взрослые прибежали. Они стали искать мои деньги. Бабушка сказала:

– Правильно я сделала, что не дала Оле деньги. Вот какая она завистливая, если думает: не мне, так и не ему.

Оля испугалась, что её будут ругать и влезла на дерево. Она сидела на дереве и показывала язык мне и бабушке.

Бабушка сказала:

– Нет, я не буду к вам больше приезжать. Лучше пусть Миша приезжает ко мне. И я буду дарить ему подарки.

Папа сказал:

– Конечно, Оля поступила нехорошо. Но и Миша тоже поступил неправильно. Хороший мальчик должен был отдать своей сестре несколько монет.

Оля, которая сидела на дереве, сказала:

– А хорошая бабушка всем детям что-нибудь дарит, а не только Мише. Миша глупый и всё время молчит, поэтому он получает от бабушки подарки и пирожные.

Все взрослые ушли пить чай. А я подарил Оле две монеты. У меня было хорошее настроение, и я подошёл к папе и сказал, что я сделал.

Все обрадовались, но папа сказал:

– Нет, хороший мальчик - это тот, который делает что-нибудь для других, и потом не будет рассказывать об этом.

Тогда я пошёл в сад и дал одну монету Оле. И ничего об этом никому не сказал. С тех пор прошло много лет, но слова папы я запомнил на всю жизнь.

(351 слово)

Вопросы:

1. Кого любила бабушка?
2. Кому бабушка дала монеты? Почему?
3. Почему Миша заплакал?
4. Миша дал монеты сестре?
5. Какие папины слова Миша запомнил на всю жизнь?

III. Расскажите текст.

IV. Скажите, чему, по вашему мнению, родители должны учить детей? Одинаковым ли должно быть воспитание мальчиков и девочек?

Текст 45

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: откусывать – откусить (что?), разбить (что?), рассердиться (на кого?), жадный, злой.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЁЛКА

В этом году мне исполнилось 40 лет. Значит, я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много! Я думаю, что первые три года жизни я не понимал, что такое ёлка. А когда мне исполнилось 5 лет, я с нетерпением ждал этот весёлый праздник. У меня была сестра Оля. Ей было 7 лет. Однажды она сказала:

– Миша, давай пойдём в комнату, где стоит ёлка и посмотрим, что там происходит. Когда мы вошли в комнату, то увидели красивую ёлку. Под ёлкой лежали подарки, а на ёлке висели конфеты, яблоки, игрушки. Оля предложила мне съесть по одной конфете. Так она и сделала. Она подошла к ёлке и съела конфету. Оля была высокая девочка. А я был очень маленького роста, а конфеты висели высоко. Но я увидел яблоко, которое висело низко, и решил откусить его. Потом Оля взяла ещё конфету, игрушку и орех. Тогда я поставил к ёлке стул и хотел взять что-нибудь, но

стул упал на меня и на подарки. Вдруг Оля крикнула, что я разбил куклу.

Тут мы услышали шаги мамы, и мы с Олей пошли в другую комнату. Мы очень испугались. Я хотел заплакать, но в это время пришли гости. Много детей с их родителями. Наша мама открыла дверь и пригласила всех войти в комнату. Мама сказала, чтобы каждый ребёнок подходил к ней, и она каждому будет давать подарки. Каждому ребёнку она дарила игрушку, а потом снимала с ёлки яблоко, конфету и тоже дарила ребёнку. Все дети были рады. И вот наша мама взяла яблоко, которое я откусил, и сказала:

– Оля и Миша, кто откусил это яблоко?

Оля сказала:

– Это Миша.

Мама посмотрела на меня и сказала, что хотела подарить мне маленькую машину. Но теперь она решила подарить эту машину другому мальчику. Я рассердился на этого мальчика и ударил его. Он заплакал. Тогда его мама сказала, что не будет приходить к нам в гости. Другая мама тоже сказала, что уйдёт, потому что мы подарили её дочери поломанную куклу. Моя сестра Оля закричала:

– Уходите, и тогда эта кукла мне останется.

И все гости стали уходить. Мы остались одни. Вдруг в комнату вошёл папа. Он сказал:

– Я не хочу, чтобы мои дети были жадные и злые. Ложитесь спать. А завтра я все игрушки отдам гостям.

С тех пор прошло 35 лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку. И за все 35 лет я ни разу больше не съел чужого яблока.

(394 слова)

Вопросы:

1. Какой праздник все ждали?
2. Что увидели в комнате Миша и Оля?
3. Что решили сделать дети?
4. Почему все гости ушли?
5. Что решил сделать папа? Почему?

III. Расскажите текст.

IV. Скажите, какой праздник вы любили в детстве и почему?

V. Расскажите о праздничном дне в вашей семье.

Текст 46

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: обманывать – обмануть, стихотворение, дневник, подсказывать – подсказать (кому?), клеить – заклеить (что?), скамейка, терять – потерять (что?), находить – найти (что?), обман, сердиться – рассердиться (на кого?)

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НЕ НАДО ОБМАНЫВАТЬ

Это случилось очень давно, когда я учился в школе в первом классе. Мне было всего семь лет. Однажды учитель задал нам выучить стихотворение. Я не выучил его. На другой день учитель спросил меня. Я не знал, что делать. Мальчики подсказывали мне эти стихи, но я плохо слышал, поэтому сказал неправильно. Учитель поставил мне двойку. После уроков моя сестра Оля зашла за мной, чтобы вместе идти домой. Я показал ей дневник. Оля сказала, что это плохо и, что папа мне не подарит фотоаппарат на день рождения. Оля предложила заклеить две страницы в дневнике. Я сказал, что нехорошо обманывать родителей. Оля засмеялась и пошла домой. А я зашёл в парк, сел на скамейку, открыл дневник и посмотрел на двойку. Потом я пошёл домой. Но когда подходил к дому, вдруг вспомнил, что оставил свой дневник на скамейке в саду. Я побежал назад. Но на скамейке уже не было моего дневника. Я сначала испугался, а потом обрадовался.

Я пришёл домой и сказал отцу, что потерял свой дневник. На другой день учитель дал мне новый.

Я открыл новый дневник, но там снова стояла «2». Я бросил этот дневник за шкаф, который стоял у нас в классе. Через два дня учитель дал мне новый. И кроме двойки по литературе он там поставил мне двойку по поведению. Он сказал, чтобы мой отец обязательно посмотрел мой дневник. Когда я встретился с Олей после урока, она мне сказала, что нужно заклеить страницу, а после дня рождения показать папе, что там было. Мне очень хотелось получить фотоаппарат, и я согласился. Вечером папа посмотрел дневник и ничего не увидел плохого.

Вдруг в дверь кто-то позвонил. Пришла какая-то женщина и сказала, что она гуляла в парке и там, на скамейке, нашла дневник.

По фамилии она узнала адрес и вот принесла его.

Папа посмотрел дневник. Он не стал на меня кричать. Он только тихо сказал:

– Рано или поздно обман всегда открывается.

Мне было стыдно. Я сказал, что ещё дневник с двойкой я бросил в школе за книжный шкаф. Вдруг папа улыбнулся. Он был рад, что я сказал правду. И он решил подарить мне фотоаппарат.

Когда Оля услышала эти слова, она подумала, что папа теперь дарит подарки не за пятёрки, а за двойки. И тогда Оля подошла к папе и сказала:

– Папа, я тоже сегодня получила двойку по физике, потому что не выучила урок. Но папа рассердился на неё.

А я дал себе слово говорить всегда правду. И я всегда так и делаю.

(401 слово)

Вопросы:

1. Почему мальчик получил двойку?
2. Как Оля хотела ему помочь?
3. Почему учитель дал новый дневник?
4. Узнал ли отец, что его сын получил двойку?
5. Почему Оля рассказала о своей двойке по физике?
6. Вы всегда говорили правду своим родителям?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, в каких случаях дети обманывают родителей? Что нужно делать, чтобы дети не боялись говорить правду?

Текст 47

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: агроном, встречать Новый год, знакомый, хвалить (кого?), хозяйка, соглашаться – согласиться (с кем?), обижаться – обидеться (на кого?), обманывать – обмануть (кого?).

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НОВЫЙ ГОД

Это случилось ночью 31 декабря. Кто я такой? Я агроном, работаю в Сибири в маленьком городе. Первый раз я приехал в Москву в прошлом году. За три дня я закончил все свои дела на

работе. И я стал думать, где встречать Новый год? В Москве у меня знакомых не было. Только один Николай. Мы вместе с ним ехали в поезде. Николай приглашал меня встретить Новый год с ним и его друзьями.

Я позвонил Николаю. Он был очень рад. Но он в новогоднюю ночь должен был работать на заводе. И Николай предложил мне встречать Новый год у его друзей. Он очень хвалил своих друзей, особенно хозяйку. Я согласился. Николай сказал, что вместе поедем к ним, он познакомит меня со своими друзьями, а потом поедет на завод.

Ехать нужно было в новый район Москвы. Приехали мы туда. Вокруг стоят новые большие дома. Друзья Николая тоже жили в новом доме. Нас встретила мать хозяйки, симпатичная старая женщина. Она сразу попросила нас пойти в магазин, потому что она забыла купить горчицу.

Магазин был рядом. Я зашёл в магазин, купил горчицу и пошёл обратно. А куда идти не знаю. Адрес я забыл спросить. Дом большой, 8 этажей, 18 подъездов. Я забыл и номер квартиры. Вошёл я в первый подъезд, во второй, в третий. Не мог я найти квартиру. Уже скоро 12, в окнах свет, тепло, а я стою на морозе и не знаю, что мне делать.

Вдруг ко мне подошла девушка и спросила:

– Что это вы тут скучаете? Скоро Новый год!

Я объяснил ей всё. Тогда девушка засмеялась и говорит:

– А знаете, знакомая Николая – это я! Уже целый час я вас ишу.

Я думал, что Николай был прав, когда хвалил своих друзей. Лучше всех была Вера. Мы всё время танцевали вместе, и я рассказывал ей о себе, о родных, о Сибири, о жизни.

А когда началось утро, Вера сказала мне:

– Не обижайтесь, я обманула вас. Я не знаю Николая. Когда вы рассказали мне обо всём, мне стало жаль вас, вот я и пригласила вас сюда.

– Я не обиделся. Это была лучшая новогодняя ночь в моей жизни.

Так я встретил Новый год в прошлом году. А в этом году я встречаю его далеко от Москвы в своём родном городе тоже вместе с Верой.

(372 слова)

Вопросы:

1. Где герой текста хотел встречать Новый год?
2. Почему Николай не мог встречать Новый год с ним?
3. Вера была знакомой Николая?
4. Почему Вера сказала неправду?
5. С кем герой текста встретил Новый год в этом году?
6. Как вы думаете, чем закончилась эта история?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, с кем лучше всего отмечать праздники? Может ли человек оставаться в праздничный день один?

Текст 48

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: выигрышный билет, выигрыш, серия, надеяться (на что?), капитал, путешествовать, тратить – потратить (что?), родственник, ненависть.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ

Иван Дмитриевич после ужина сел на диван и начал читать газету.

– Посмотри, нет ли там таблицы выигрышных билетов, - сказала ему жена.

– А разве мы покупали билет? Какой номер?

– Серия 9499 билет 26

– Так. Посмотрим.

Иван Дмитриевич не верил в лотерейное счастье. Но вдруг он увидел цифру 9499.

– Маша, 9499 есть! – сказал он тихо.

Жена посмотрела на него и поняла, что он не шутит.

– А какой номер билета?

– А, да, ещё номер. Я забыл. Но всё-таки серия есть.

Иван Дмитриевич смотрел на жену, улыбался. Жена тоже улыбалась. Они надеялись на счастье. Как приятно и сладко мечтать!

– Ну, теперь посмотрим на номер.

– Подожди, а вдруг там другой номер. Давай немного помечтаем. Выигрыш 75000. Это не просто деньги, а сила, капитал!

А что, если бы мы действительно выиграли?

– Конечно билет твой, – сказал муж жене. Но если бы он был моим, то я купил бы за 25 тысяч дом. За 10 тысяч купил бы мебель. Потом я бы путешествовал, а остальное положил бы в банк.

– Да, дом – это хорошо, – сказала жена.

– Я, знаешь, Маша, люблю путешествовать. Я бы хотел за границу поехать.

И он стал думать о том, что осенью хорошо бы поехать в Южную Францию, Италию, Индию...

– Я тоже хотела бы поехать за границу, – сказала жена. – Хватит мечтать! Ну, посмотри номер билета!

– Подожди! – Её муж хотел ещё помечтать.

Он ходил по комнате и думал:

– Путешествовать приятно одному. Если она поедет со мной, то будет жаловаться, что у неё болит голова, что потратила много денег. И зачем она поехала бы за границу? Для неё что Неаполь, что Клин – всё одно. Деньги от меня будет прятать. Своим родственникам будет отдавать, а не мне.

И он уже не с улыбкой, а с ненавистью смотрел на жену. Она тоже посмотрела на него с ненавистью. У неё были свои планы, и она хорошо понимала, о чём мечтает её муж. Муж тоже понимал, о чём думает его жена. Он быстро открыл газету и стал искать номер билета.

– Билет 46, а не 26!

Надежда и ненависть ушли. В эту минуту Иван Дмитриевич и его жена поняли, что их комнаты маленькие, тёмные, низкие, ужин, который они съели, был невкусный, вечера были длинные и скучные.

(По А.П. Чехову)

(377 слов)

Вопросы:

1. О чём мечтали муж и жена?
2. Сбылись ли их мечты?
3. Почему муж хотел бы поехать за границу без жены?
4. Что бы вы сделали, если бы выиграли миллион?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, делает ли большое количество денег человека счастливым? От чего зависит человеческое счастье?

Текст 49

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: дуб, огорчать – огорчить (кого?), путь, короткий, ёж, попрощаться.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЗИМНИЙ ДУБ

Около дороги стояла школа, а за школой начинался лес. В школе учились дети из соседних деревень.

В это зимнее утро в пятом классе начался урок русского языка. Молодая учительница Анна Васильевна, которая приехала сюда из Москвы, вошла в класс. В этой школе она работала уже два года. Дети встали, поздоровались и сели на свои места.

– Сегодня мы будем изучать существительное, – сказала Анна Васильевна. Существительное обозначает предмет. Предметом называется всё то, о чём можно спросить: «Кто это?» или «Что это?» Например, «Кто это?» – «Ученик». Или: «Что это?» – «Книга».

В это время дверь открылась, и в класс вошёл мальчик.

– Ты опять опоздал, Савушкин? – строго спросила учительница. Анне Васильевне не нравилось, что Савушкин часто опаздывал на уроки.

Савушкин ничего не ответил и быстро сел на место.

Анна Васильевна спросила учеников, всё ли они поняли о существительном. Дети ответили, что всё понятно.

– Хорошо, тогда назовите примеры, – сказала учительница. И ученики стали называть слова: Книга! Окно! Стол! Город!

Вдруг Савушкин встал и громко сказал:

– Зимний дуб!

Учительница спросила:

– Почему зимний? Просто дуб.

– Просто дуб – что! Зимний дуб – это существительное.

– Садись, Савушкин, – сказала учительница. Вот что значит опаздывать. «Дуб» – существительное, а что такое «зимний» мы ещё не изучали. После уроков вместе пойдём к тебе домой, я хочу поговорить с твоей мамой.

После уроков Савушкин с учительницей пошли домой коротким путём через лес.

В лесу было тихо, спокойно. Савушкин рассказывал своей

учительнице о животных, которые живут зимой в лесу. Анне Васильевне очень нравился зимний лес.

Вдруг они увидели огромный дуб. Он стоял один, высокий, могучий и весь в снегу.

– Вот он, зимний дуб! – сказал мальчик.

Они подошли к дубу. Савушкин раскопал под дубом снег, и Анна Васильевна увидела ежа. Мальчик осторожно закрыл его снегом. Он с удовольствием показывал учительнице свой мир. А молодая учительница с интересом знакомилась с жизнью зимнего леса. Теперь она поняла, почему Савушкин часто опаздывал в школу, хотя рано выходил из дома.

– Савушкин, спасибо тебе за прогулку. Уже поздно. Я приду к вам в следующий раз.

Анна Васильевна попрощалась с ним и пошла в школу.

(По Ю. Нагибину)

(341 слово)

Вопросы:

1. Какую тему дети изучали на уроке русского языка?
2. Кто не понял тему урока и почему?
3. Почему Савушкин часто опаздывал в школу?
4. Куда решила пойти после уроков учительница? Зачем?
5. Что увидела Анна Васильевна в лесу?
6. О чём рассказывал Савушкин своей учительнице?
7. Почему учительница не встретила с его мамой?
8. Какой человек, по вашему мнению, Савушкин?

III. Расскажите текст.

IV. Опишите самое красивое место, которое вы запомнили.

Текст 50

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: лесник, гриб, испугаться, погладить по голове, симфоническая музыка, сон, пьеса, обнять (кого?), поцеловать (кого?).

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПОДАРОК ГРИГА

Композитор Эдвард Григ часто гулял в лесу. Однажды он встретил в лесу маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала грибы.

– Как тебя зовут, девочка? - спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

Она ответила тихо. Она не испугалась этого человека, потому что глаза у Грига были добрые и смеялись.

– Как нехорошо! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. У меня ничего нет. Но я решил, Дагни: я подарю тебе одну интересную вещь! Но только не сейчас, а через десять лет!

Когда Дагни поняла, что подарок нужно ждать десять лет, она стала плакать. А Григ продолжал:

– Понимаешь, Дагни, я делаю подарки только для взрослых.

Но девочка не хотела ждать так долго и всё время плакала. А Григ погладил её по голове и пошёл к морю.

Прошли годы. В восемнадцать лет Дагни окончила школу. После школы она поехала в город. В городе жила сестра её отца. Сестра лесника и её муж работали в театре, и Дагни ходила смотреть спектакли. Ей очень нравился театр.

Однажды тётя с Дагни пошли на концерт. Был июнь. На улице была тёплая погода. Концерт проходил в городском парке.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Девушке очень нравилась музыка. Эта музыка была, как чудесный сон.

Вдруг она услышала своё имя. Красивый молодой человек объявил:

– Сейчас вы услышите знаменитую музыкальную пьесу Грига. Эту пьесу Григ написал для Дагни Педерсен, которая знает и любит природу.

Дагни не понимала, что происходит. Она очень волновалась и ничего не слышала. Но потом она услышала чудесную музыку.

Да! Это были звуки её леса, её родины, её гор, это был шум её моря.

Дагни плакала от счастья. Она хотела поблагодарить Грига, она хотела сказать ему, что это был необыкновенный подарок, о котором она даже и не мечтала.

После концерта Дагни встала и быстро вышла из парка. Она шла по улице, и музыка была всё время в её голове. Она шла и думала:

– Он умер! Почему! Если бы можно было увидеть его, она бы обняла его, поцеловала и сказала: «Спасибо, что вы не забыли меня. Спасибо, что вы научили меня понимать прекрасную музыку. Я тоже отдам жизнь людям, как её отдали вы».

(348 слов)

Вопросы:

1. Кто такой Эдвард Григ?
2. Какой подарок он решил подарить девочке через 10 лет?
3. Григ сдержал своё слово?
4. О чём думала Дагни после концерта?
5. Какой подарок вы бы хотели получить? Почему?

III. Расскажите текст.

IV. Расскажите о самом интересном подарке, который получили вы или который вы сделали сами кому-нибудь.

Текст 51

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: охотиться, оказаться, вызывать интерес, благодарность, отвлекаться, лечение словом, подействовать, крыло, афиша, чучело, трофей, шизофреник, психопат, невротик, полон, эрудиция, сломать лед.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

КАК Я ОХОТИЛСЯ НА ТИГРОВ

Как-то раз я оказался без денег. Я не знал, как заработать деньги, и вдруг один из моих друзей дал мне интересный совет.

– Лучше всего, – сказал мой друг, – поехать в провинцию с циклом лекций. В провинции, знаешь ли, лектор из столицы всегда вызывает большой интерес публики.

– Ну, а какую тему ты мне посоветуешь? – спросил я. – Я, видишь ли, не слишком много знаю.

– Любую, все равно какую, – успокоил меня друг. – Например, «Культура древних племён» или «Как охотиться на тигров».

– О! – закричал я. – Вот это мне по душе: «Как охотиться на тигров».

Я немного подумал и решил, что моя лекция будет называться «Как я охотился на тигров». Таким образом, это, с одной стороны, должно было вызвать большой интерес у слушателей, с другой стороны – освобождало от необходимости изучать скучные книги по биологии.

Моё первое выступление должно было состояться в городе N. Я добрался туда на автобусе, там меня встретил какой-то человек и повел к зданию клуба, где должна была быть лекция.

Около клуба я на минуту остановился, чтобы рассмотреть огромную афишу с моей фамилией. Удивил меня только рисунок тигра: у животного почему-то было несколько пар лап.

Я открыл дверь и вошёл в клуб. Зал был полон. Все сразу повернулись ко мне и зааплодировали. Я переждал аплодисменты и начал:

– Первый раз я встретил тигра ещё до Первой мировой войны в деревне, где жил мой дядя. Однажды, я пошел на охоту и там первый раз столкнулся лицом к лицу с тигром. Я плыл на лодке, и вдруг над моей головой появились три тигра. Я сразу узнал их по большим крыльям. Тигры заметили меня и начали снижаться. Я выстрелил, два тигра качнулись в воздухе и упали. Моя собака бросилась в кусты, куда упали тигры, и принесла их мне. Два тигровых чучела до сих пор висят на стене моего кабинета как трофеи.

Зал долго аплодировал мне, а затем началась дискуссия. Один за другим вставали люди, которые хотели выступить. Эрудиция этих людей была фантастической! Одни рассказывали, что тигры могут использоваться как домашние птицы, от которых можно получать крупные и красивые яйца. Другие рассказывали, что главной пищей тигра являются насекомые. Один сказал, как тигр в течение долгих лет был его начальником, другой рассказал, как много лет он дрался с тигром...

Когда дискуссия закончилась, ко мне подошел высокий человек в белом халате и с благодарностью пожал мне руку.

– Я доктор Иванов, – представился он. – Очень вам благодарен за сегодняшний вечер. До сих пор наши больные не хотели ходить на лекции. Даже если они приходили на лекцию, они, как правило, не слушали, отвлекались каждую минуту. Вам первому удалось сломать лед. Поздравляю! Ваша лекция очень поможет нам в опытах по лечению словом. Вы очень глубоко подействовали на психику наших больных: и невротиков, и шизофреников, и психопатов... Ещё раз спасибо!

(446 слов)

Вопросы:

1. Почему автор решил поехать в провинцию с циклом лекций?
2. Кто дал автору совет поехать в провинцию?
3. Какую тему автор выбрал для своей лекции?

4. Как вы думаете, автор когда-нибудь встречался с тиграми?
5. О чем говорили выступающие?
6. Кто подошел к автору после лекции?
7. Как вы считаете, помогла ли больным людям лекция, прочитанная автором?

III. Расскажите текст.

IV. О каких необычных методах лечения вы знаете?

Текст 52

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РОБКИЙ ЧЕЛОВЕК

Скажу сразу: я очень робкий человек. Каждый раз, когда я должен встретиться с начальником и разговаривать с ним, я всегда боюсь. Я давно мечтаю перевестись в другой отдел, но не могу сказать это начальнику, потому что боюсь с ним говорить.

Однажды я был на стадионе и встретил там своего бывшего одноклассника Костю. Костя очень успешный и известный человек. Он был рад меня видеть и пригласил к себе в гости.

Он показал мне свою квартиру, а потом мы пошли ужинать в кухню. Сам не знаю как, но я рассказал Косте, как я боюсь поговорить с начальником.

— Давай я ему позвоню! – предложил Костя.

— Нет, – ответил я. – Не надо. Если ты позвонишь, он сразу поймёт, что я тебя попросил.

— Как хочешь, – сказал Костя.

Потом мы еще много разговаривали о школе, о наших школьных товарищах и учителях, но я все время думал только об одном. И вдруг Костя спросил:

— Почему ты нервничаешь?

— Я не нервничаю, – сказал я. – Со мной всё в порядке.

— Нет, я вижу, что ты нервничаешь, – сказал Костя. – Ты думаешь о разговоре с начальником? Я кивнул головой.

— Ты знаешь номер телефона начальника? Я хочу ему позвонить.

Костя подошел к телефону и позвонил моему начальнику:

— Алло, Анатолий Андреевич? Извините, с вами говорит – И Костя сказал свою фамилию. – Дело в том, что у вас работает один мой старый друг. Он очень хочет работать в другом отделе. Работа там ему очень нравится. Да, он талантливый человек... Что? Да, вы правы, он очень робкий. Если можно, помогите ему, Анатолий Андреевич. Спасибо. Спасибо... Да, у меня есть ещё одна просьба. Я хотел бы, чтобы он не знал, что я вам звонил. Если он узнает – ему будет неприятно, он будет спрашивать меня: «Кто тебя просил?» Вы меня понимаете? Ну, спасибо. До свидания.

Костя положил трубку.

— Ну, – сказал я. – Как он с тобой говорил?

— Нормально. Он был очень вежлив и добр.

— Спасибо тебе, Костя. Как только я поговорю с начальником, я сразу приеду к тебе и все расскажу!

На следующий день я пошёл к начальнику. Он хорошо встретил меня и внимательно слушал, что я говорю. Когда я закончил, он сказал:

— Я хотел бы вам сказать, что о вас очень хорошо говорят в отделе.

— Приятно слышать, – сказал я.

Мне было легко, но и немного стыдно, я вдруг подумал, что, может быть, лучше было сделать всё без звонка Кости?

Через 10 минут я вышел от начальника. У меня было очень хорошее настроение. Начальник сказал, что я буду работать там, где хочу.

Через полчаса я приехал к Косте и рассказал о визите к начальнику.

— Значит, мой звонок тебе помог? – спросил Костя.

— Конечно, – ответил я. – Спасибо!

— А твоя жена уже знает, что у тебя всё в порядке? – спросил Костя.

— Нет, я не был дома, и у меня не было времени позвонить.

— Позвони ей прямо сейчас, – сказал Костя. – У меня около подъезда есть телефон-автомат.

— Я могу позвонить и отсюда, – сказал я и пошёл к телефону.

Я уже хотел взять трубку, но Костя сказал:

— Отсюда ты позвонить не можешь. Уже год как этот телефон не работает. Ну, что ты смотришь на меня? Надеюсь, ты не

расстроен? Ты боялся пойти к начальнику и боялся, что тебе будет стыдно, если я ему позвоню. Я решил эти две проблемы.

Костя улыбнулся довольной улыбкой.

(525 слов)

Вопросы:

1. Почему главный герой не мог перейти работать в другой отдел?

2. Главный герой просил Костю позвонить начальнику? Почему?

3. Звонил ли Костя начальнику?

4. Почему главный герой не боялся говорить с начальником?

5. Как вы думаете, почему Костя обманул своего друга?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, является ли робость проблемой? Как можно ее победить?

Текст 53

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

Напротив дома, в котором я живу, стоит большой серый дом. Каждое утро в этом большом сером доме в окне напротив я вижу женщину. Она для меня как солнце! Я чувствую, что я люблю её. Сразу скажу: я люблю её не за красоту, а за высокий интеллект.

Каждое утро я вижу, как она берёт со стола газеты и спешит прочитать их. В это время я смотрю на её лицо. Оно показывает самые разные чувства. Иногда она счастлива, улыбается, смеётся. Иногда я вижу, что она очень расстроена. Она начинает плакать. Я никогда не вижу, чтобы она была равнодушна.

Я немного психолог, и, как мне кажется, я понимаю её чувства. Когда я вижу на её лице улыбку, я думаю, что в газете хорошие новости. Когда я вижу, что она расстроена и плачет, я думаю, что в стране всё очень плохо.

Я люблю её. Каждое утро я стою около окна и жду, когда увижу её. Ночью я не могу спать и думаю о ней, моей прекрасной незнакомке. Это любовь!

Летом, когда её и мои окна были открыты, я несколько раз слышал ее смех или плач.

Я понял, что очень хочу встретиться с ней, поговорить. Поэтому я сначала пошёл к дворнику, который живёт в её доме, дал ему немного денег и получил от него информацию о ней. Дворник рассказал, что она замужем, что она и её муж нерегулярно платят за квартиру, что её муж каждое утро уходит и приходит домой поздно вечером.

На следующий день я послал ей мою визитную карточку.

Ещё через день я пришёл к ней. Когда я вошёл в её квартиру, она читала газету. Я решил подождать, пока она закончит читать. Вдруг она бросила газету на пол и заплакала.

Я спросил, почему она плачет, какие плохие новости заставили её так переживать.

– Почему я плачу? – ответила она. – Я не могу не плакать! Сегодня мы должны заплатить за квартиру, а мой муж написал в газету только 60 строк! Вчера он написал на одиннадцать рублей, а сегодня только на три рубля! Как мы заплатим за квартиру? Я в отчаянии! Мой муж – идиот! Он должен работать, а он сидит в гостях у друзей. Боже мой, как это ужасно, что я жена репортёра!

«О, женщины, женщины!» – сказал Шекспир, и сейчас я понимаю, что он хотел сказать!

(369 слов)

Вопросы:

1. За что полюбил автор женщину из дома напротив?
2. Что она делала каждое утро?
3. Автор понимал, почему женщина иногда улыбалась, а иногда плакала после чтения газет? Что он думал об этом?
4. Зачем он пошёл к дворнику?
5. Что он узнал у дворника?
6. Как он познакомился с женщиной?
7. Он разочаровался в женщине, когда пришёл к ней домой?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, эта история реальная? Почему вы так думаете?

Текст 54

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: сослуживец, подходить по очереди, чуть было не, президиум, трибуна, по пояс, нянечки, спуститься вниз, гардероб, номерок, честное слово.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НА ПРАЗДНИЧНОМ ВЕЧЕРЕ

Однажды папа пригласил меня на праздничный вечер в больницу, где он работал уже много лет. Я с удовольствием согласился – и сразу почувствовал себя как-то увереннее и взрослее.

В больнице в большом актовом зале сослуживцы по очереди подходили к папе и, стараясь сделать ему приятное, говорили, что я на него очень похож.

Наконец все заняли свои места в зале. Вдруг я услышал свою фамилию и чуть было не встал, как в школе на уроке. Но оказалось, что это моего папу пригласили в президиум.

Я первый раз в жизни слушал доклад! Он был коротким.

– Сегодня мы поговорим о лучших людях нашей больницы, – сказал председатель.

Все в зале притихли и сидели напряжённо, ожидая чего-то. Я тоже очень волновался. Не за себя, конечно. За папу.

– Мы пригласили на сегодняшний вечер наших бывших больных, – продолжал председатель. – Пусть они скажут...

Я внимательно посмотрел в зал, но не смог отличить бывших больных от просто здоровых.

На сцену вышел высокий, очень большой мужчина. Мне показалось, что здоровее и сильнее его в зале не было ни одного человека.

– Это Андрюша, – сказала старушка, которая сидела рядом со мной.

В разных концах зала зашептали:

– Андрюша ... Андрюша....

– Его тут все знают? - спросил я старушку.

– А как же! Он был совсем слабым.

Я тоже знал об этом бывшем папином пациенте. Папа часто говорил дома: «Если бы мне удалось поставить его на ноги! Если бы мне удалось!»

И папе удалось. Бывший папин больной стоял на ногах! Андрюша подошёл к трибуне. Она ему была по пояс. Он очень волновался, и ему было очень трудно начать говорить.

– Я работаю! – заявил с трибуны Андрюша. – Я играю в хоккей! А потому, что есть такие люди... Есть такой человек... Есть такой врач, как... И Андрюша очень громко назвал имя и отчество моего отца.

И ещё двое бывших папиных больных сказали, что с помощью моего отца они «второй раз родились». Все они смотрели на папу так, будто с ним были связаны какие-то очень хорошие, радостные воспоминания. Их всех оперировал мой папа-хирург, им всем было больно, им всем было трудно, но они все с благодарностью вспоминают о моём папе, о хирурге, который помог им, а может быть, и кого-то спас.

Все врачи, медсестры и нянечки так улыбались, словно их самих за что-то благодарили. «Почему? – думал я, – Наверное, потому, что они любят папу».

А потом был концерт. А потом были танцы.

Андрюша больше всех танцевал, громче всех смеялся и разговаривал.

Мы пошли в гардероб, вместе со всеми. Когда мы спустились вниз и папа протянул номерок, к нему вдруг подбежал мужчина в белом халате и что-то тихо сказал папе.

– Проводите, пожалуйста, моего сына, – попросил папа Андрюшу и побежал вместе с мужчиной в белом халате.

– Зачем он остался? - спросил я,

– Спасать кого-нибудь. Наверное, будет еще одна сложная операция.

Когда мы подошли к нашему дому, Андрюша очень внимательно посмотрел на меня и сказал:

– А ты похож на отца! Честное слово, очень похож!

И мне было очень приятно слышать эти слова.

(По А. Алексину)

(484 слова)

Вопросы:

1. Куда папа пригласил мальчика?
2. Где был папа во время вечера?
3. Что говорил Андрюша об отце мальчика?
4. Чем занимался отец мальчика в больнице?
5. Почему отец не смог пойти домой с мальчиком?
6. Какие слова было приятно услышать мальчику?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, дети должны знать, кем и как работают их родители? Почему?

Текст 55

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НА ДАЧЕ

Дачник Павел Иванович, человек положительный, семейный, получил письмо. В письме было написано:

– Я вас люблю. Вы моя жизнь, моё счастье! Простите, что я вам об этом говорю, но не могу больше молчать. Приходите сегодня в восемь часов вечера на речку. Я буду ждать вас там на скамейке. Имя своё не пишу, но я молодая, красивая девушка.

Павел Иванович думал:

– У меня есть жена и вдруг такое письмо! Кто его написал?

Здесь у него не было ни одной знакомой женщины, кроме жены.

– Интересно, – думал он. – «Я вас люблю». Она не познакомилась со мной, не узнала, какой я человек, и как она может полюбить меня. Наверное, она очень молодая, неопытная, если может полюбить так быстро. Но кто она?

Вдруг Павел Иванович вспомнил, что вчера и позавчера, когда гулял, он несколько раз встречал молодую девушку в голубом платье. Она часто смотрела на него, а когда он сел на скамейку, то села рядом с ним.

– Она? – подумал Павел Иванович. – Она пишет, что молодая. Если говорить правду, то я ещё не старый, чтобы меня нельзя было полюбить. Любит же меня жена!

– О чём ты думаешь? – спросила его жена.

– У меня болит голова, – сказал Павел Иванович.

После обеда он отдыхал и думал:

– Наверное, она думает, что я приду. Может быть, пойти из любопытства?

Он быстро встал и начал одеваться. Он надел чистую рубашку и новый галстук.

– Куда ты идёшь? – спросила жена.

Павел Иванович ответил жене, что он хочет погулять, потому что у него очень болит голова.

В восемь часов он вышел из дома. Он дошёл до скамейки и увидел брата своей жены студента Митю, который жил у них на даче. Митя попросил Павла Ивановича уйти, потому что он мешал ему заниматься. Но Павел Иванович не хотел уходить и попросил Митю уйти, потому что хотел тут на скамейке отдохнуть и подышать свежим воздухом.

В это время они увидели женщину. Она увидела их, но не подошла к ним, а прошла мимо. Тогда Павел Иванович встал и сказал Мите:

– Я не хочу с тобой разговаривать.

– Очень рад, – сказал Митя. – Я тоже не хочу с вами разговаривать.

За ужином все молчали и смотрели в тарелки. Только жена Павла Ивановича улыбалась.

– Какое письмо ты получил сегодня утром? – спросила она.

– Никакого, – ответил Павел Иванович.

– Я знаю, что получил, это письмо я тебе написала. И Мите я тоже написала письмо. Мне нужно было пол вымыть, а как заставить вас уйти из дома? Только так.

Митя и Павел Иванович улыбались друг другу.

(По А.П. Чехову)

(399 слов)

Вопросы:

1. Какое письмо получил Павел Иванович?
2. Знал ли он, кто написал это письмо?
3. Что решил сделать Павел Иванович?
4. В чём призналась жена Павла Ивановича?
5. Это была хорошая идея написать любовное письмо мужу и брату, чтобы заставить их уйти из дома?

III. Расскажите эту историю от лица Павла Ивановича, его жены и Мити.

Текст 56

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

Объясните, как вы поняли выражения: *свести концы с концами* и *замкнутый круг*?

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЖИЗНЬ И 1000 ШАРИКОВ

Несколько недель назад я приготовил себе кофе, взял утреннюю газету и сел послушать радиоприемник. Я поворачивал ручку настройки, пока вдруг мое внимание не привлек бархатный голос одного старика. Он что-то говорил о «тысяче шариков». Я заинтересовался, сделал звук погромче и откинулся на спинку кресла.

– Хорошо, – сказал старик, – могу поспорить, что вы очень заняты на работе. Вчера, сегодня, завтра. И пусть вам платят много. Но за эти деньги они покупают вашу жизнь.

Подумайте, вы не проводите это время со своими любимыми и близкими. Ни за что не поверю, что вам нужно работать все это время, чтобы свести концы с концами. Вы работаете, чтобы удовлетворить ваши желания. Но знайте, что это замкнутый круг – чем больше денег, тем больше хочется и тем больше вы работаете, чтобы получить еще больше. Нужно суметь в один момент спросить себя: «А действительно ли мне так нужна еще одна кофточка или машина?» И ради этого вы готовы пропустить первое танцевальное выступление вашей дочери или спортивное соревнование вашего сына. Позвольте мне рассказать кое-что, что реально помогло мне сохранить время и помнить о том, что главное в моей жизни.

– Смотрите, в один прекрасный день я сел и подсчитал. В среднем человек живет 75 лет. Я знаю, некоторые живут меньше, другие больше. Но живут примерно 75 лет. Теперь я 75 умножаю на 52 (количество воскресений в году) и получается 3900 – столько воскресений у вас в жизни. Когда я задумался об этом, мне было пятьдесят пять. Это значило, что я прожил уже примерно 2900 воскресений. И у меня оставалось только 1000. Поэтому я пошел в

магазин игрушек и купил 1000 небольших пластиковых шариков. Я положил их в одну прозрачную банку. После этого каждое воскресенье я вытаскивал и выбрасывал один шарик. И я заметил, что когда я делал это и видел, что количество шариков уменьшается, я стал обращать больше внимания на истинные ценности этой жизни. Нет более сильного средства, чем смотреть, как уменьшается количество отпущенных тебе дней! Теперь, послушайте последнюю мысль, которой я хотел бы поделиться сегодня с вами, перед тем как обнять мою любимую жену и сходить с ней на прогулку. Этим утром я взял последний шарик из моей банки, поэтому каждый последующий день для меня подарок. Я принимаю его с благодарностью и дарю близким и любимым тепло и радость. Знаете, я считаю, что это единственный способ прожить жизнь. Я ни о чем не сожалею.

(385 слов)

Вопросы:

1. Как познакомился с этой историей автор текста?
2. Кто говорил в утренней передаче по радио?
3. Что однажды подсчитал этот человек?
4. Сколько лет ему было в это время?
5. Сколько воскресений у него оставалось в жизни?
6. Что он купил? Зачем?
7. Как вы думаете, сколько ему лет сейчас?
8. Почему каждый день для него является подарком?
9. Что, по его мнению, самое важное в жизни?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Как вы думаете, какие дела человека в жизни являются самыми важными?

Ради чего стоит жить, по-вашему?

V. Придумайте другое название для этого текста.

Текст 57

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: строгий, юность, слабость, компромисс, врать = говорить неправду, командировка, правдоподобная причина, уважительная причина, подсказать (кому?), прогулять, жалеть (кого?), страдать, нарушать - нарушить (что?).

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РАССКАЗ О ДРУГЕ

В юности у меня был друг Валька Зыков, человек очень необычный – строгий, твёрдый, серьёзный, не знающий, что такое человеческие слабости, не знающий компромиссов.

Когда Вальке исполнилось 13 лет, в этот исторический день он показал мне написанное им заявление, адресованное неизвестно кому, о том, что с этого дня он решил говорить только правду, никогда не врать. Я прочитал это заявление, улыбнулся и сказал ему:

– Во-первых, это невозможно. Во-вторых, это неинтересно.

Он посмотрел на меня своими светлыми, спокойными глазами первого отличника и ничего не ответил.

Однажды Валька Зыков не пришёл на урок литературы. Обычно учительница нас спрашивала, почему мы отсутствовали. Каждый объяснял, как мог. Я, например, обычно кого-нибудь встречал или провожал: то в командировку уезжал мой отец, то уезжала куда-то мать, то срочно улетала моя бабушка. И учительница отмечала в журнале: «отсутствовал по уважительной причине», хотя и папа, и мама, и бабушка были дома и никуда не уезжали,

– Что случилось с тобой, Зыков? – спросила учительница. Весь класс внимательно смотрел на Вальку, соседи подсказывали ему правдоподобные причины его отсутствия на уроке. Но Валька никого не слушал.

– Так что же случилось, Зыков? Может быть, ты устал или плохо себя чувствовал? – спросила учительница.

– Нет, я не был болен, – твёрдо ответил Валька. – Я был абсолютно здоров.

Он подумал секунду и сказал:

– Я прогулял.

Учительница сказала:

– Ты правдивый мальчик, Зыков. – И написала в журнале: «Отсутствовал по неуважительной причине».

Когда после уроков мы возвращались домой, Зыков шёл впереди один. Он не любил, когда его жалели.

Однажды на экзамене по истории я не мог вспомнить очень важное событие и дату, я посмотрел на Вальку, прося его о помощи. Я знал, что Валька выучил историю очень хорошо.

– Подскажи, Валька, – прошептал я, и тут я вспомнил: это же Валька Зыков, он не знает компромиссов. Это человек, который никогда не врёт! Разве он подскажет?! Я ещё раз посмотрел на него. Он опустил глаза, не смотрел на меня. Он был очень правдив, чтобы подсказывать, и очень добр, чтобы не помочь другу. И ему было очень трудно решить, что нужно делать в такой ситуации.

– Ну, в каком же году произошло это знаменательное событие? – спросила учительница истории.

– Действительно, в каком же году оно произошло? – повторил я. И тут я увидел, как Валька показывает мне дату, написанную на листке бумаги. Я был спасён.

После экзаменов я подошёл к Вальке, хотел сказать ему самые прекрасные слова. Он отвернулся от меня, он не принял моей благодарности. Он ушёл, потому что не смог сдержать своего слова и не смог не помочь другу. Я понял, что я поставил Вальку в очень сложную ситуацию. Он должен был нарушить обещание, которое было в его заявлении. А это было очень трудно для него.

И я понял, что поступил очень жестоко и неправильно.

(440 слов)

Вопросы:

1. Каким был Валька Зыков?
2. Какое заявление написал Валька, когда ему было 13 лет?
3. Как обычно ученики объясняли своё отсутствие на уроке?
4. Как Валька объяснил своё отсутствие на уроке?
5. О чём просил друг Вальку на экзамене по истории?
6. Почему Валька страдал на этом экзамене?
7. Как Валька помог другу на экзамене?
8. Как вы думаете, почему друг поступил жестоко и неправильно?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, всегда ли возможно говорить правду?

Есть случаи, когда ложь допустима?

Вы встречали в жизни абсолютно честных людей?

Текст 58

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и задайте друг другу вопросы.

ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН

Ученые всегда с интересом изучают необычные способности человека. Они говорят, что человек еще плохо знает себя и свои возможности. Мы плохо знаем возможности своего мозга, поэтому не пользуемся многими его резервами. Но человек с необычными способностями всегда привлекает наше внимание. Ученые начинают его исследовать, проводить эксперименты. Наташа Дёмкина тоже стала объектом исследования ученых.

Наташа родилась в 1987 году в городе Саранске. Родители говорят, что девочка начала разговаривать в 6 месяцев, а, когда ей был один год, она уже знала несколько стихотворений Пушкина. Но особенно родители удивились, когда поняли, что дочь может видеть внутренние органы человека. Девочке было 10 лет, когда она начала рассказывать о своем втором необычном зрении. Она смотрела на человека и говорила, какой орган у него работает неправильно. Наташа стала очень известным человеком. Журналисты писали о ней статьи, ее показывали по телевидению, ученые исследовали необычные способности девочки. Она стала известна как девочка-рентген.

В 2004 году Наташа училась в последнем классе школы. В январе английские журналисты пригласили ее приехать в Лондон. Наташа поехала туда с мамой. Девочку показывали по телевизору, рассказывали о ее необычных способностях. Она могла показать, например, где у человека был перелом. Говорила, какие проблемы со здоровьем есть у человека.

В марте 2004 года она поехала по приглашению в Америку. Там она встретилась с учеными. Они решили провести научные эксперименты, чтобы исследовать способности девочки. Ученые пригласили для эксперимента 7 человек. У шести человек были проблемы со здоровьем. Рентген мог показать нездоровый орган. Один человек был здоров. Ученые сказали Наташе и ее матери, что она должна дать 5 правильных ответов из семи, чтобы они поверили в необычные способности девочки. Наташа дала 4 правильных ответа. Эксперимент продолжался 4 часа. Обычно девочка очень быстро могла давать ответы. Сейчас она долго смотрела на участников эксперимента и не могла дать быстрого ответа. Сама Наташа объясняла этот результат тем, что работала в

трудных для нее условиях. Она не согласилась с выводами комиссии.

Наташа всегда говорила, что у нее есть две мечты: отлично окончить школу и поступить в медицинский университет, чтобы стать врачом. Эти мечты исполнились. Она получила золотую медаль и стала студенткой Московского государственного медико-стоматологического университета.

Но ученые всего мира продолжали интересоваться уникальными способностями девушки. В 2005 году ее пригласили японские ученые. И в Токио во время эксперимента она дала 5 правильных ответов из семи. Девушка ставила правильные диагнозы, даже когда не видела глаза пациентов. Потом ученые предложили ей определить состояние собаки. Девушка удивилась, говорила, что не знает анатомии животного. Но она правильно определила больное место у собаки. Японские ученые поверили в возможность Наташи видеть внутренние органы.

Наталья Демкина училась в университете и работала в Центре специальной диагностики человека в Москве. Любой человек мог прийти к ней, чтобы она поставила точный диагноз. Теперь ее мечтой было открыть свою клинику.

В последнее время нет информации о том, где сейчас работает Наталья Дёмкина. Но читатели и телезрители узнают новые имена людей, которые тоже могут видеть внутренние органы человека. Научные исследования необычных способностей человека продолжаются.

(479 слов)

III. Расскажите текст по плану.

План

1. Изучение учеными необычных способностей человека
2. Способности девочки-рентгена.
3. Поездка Наташи в Лондон.
4. Участие Наташи в научных экспериментах в Америке.
5. Мечты Наташи.
6. Участие Наташи в научных экспериментах в Японии.
7. Работа Наташи в Центре специальной диагностики человека в Москве.
8. Новая информация о людях-рентгенах.

IV. Вы знаете о каких-нибудь необычных способностях людей? Расскажите об этом.

Текст 59

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова: пожилой, угрюмый, чахотка, гордиться, почтительно, отчаяние, следствие, ушибиться, похоронить, обнаружиться, вор, разбойник, злодей, тюрьма, улика, обвиняемый, суд, приговорить к смертной казни.

II. Найдите эти глаголы в тексте и назовите вопросы, которых они требуют.

лечить, ходить, понимать, гордиться, жалеть, забывать, обходиться, уважать, обидеть, напасть, снять, проводить, отблагодарить, найти, выражать, не верить, осматривать, убить, согласиться, похоронить, принадлежать, отрицать, убедиться, убить, согласиться, похоронить, судить, уронить.

III. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!

В давние времена в одном маленьком городке жил пожилой одинокий человек. Он лечил людей. Он был всегда угрюм и необщителен и говорил очень мало. Ни к кому не ходил в гости и жил очень скромно. Он был ученый, а в те далёкие времена учёные были не похожи на обыкновенных людей. Они проводили дни и ночи в чтении книг и лечении болезней и не имели времени говорить лишних слов. Жители города понимали это. Они были очень рады, что в их городе живёт человек, умеющий лечить людей, и гордились, что такой замечательный человек живёт рядом с ними.

– Он знает всё, – говорили они про него. Но этого было недостаточно. Надо было ещё говорить: «Он любит всех!» У учёного было очень доброе сердце. Он любил всех жителей города, как своих детей. Он не жалел для них даже своей жизни. У него самого была чахотка, он сильно кашлял, но, когда его звали к больному, забывал про свою болезнь, не жалел себя. Где бы ни жили его пациенты, он всегда шёл к ним, даже если было очень холодно или очень жарко. Денег за лечение он не брал.

И скоро он стал для города так необходим, что жители удивлялись, как они могли раньше обходиться без этого человека. Взрослые и дети, добрые и злые, честные и воры - все уважали его. В городке не было человека, который смог бы не только сделать

учёному что-то неприятное, но даже подумать об этом. Выходя из своей квартиры, он никогда не закрывал дверь, он был уверен, что нет такого вора, который решился бы обидеть его.

Однажды ночью он возвращался от больного, и на него в лесу напали разбойники. Но, узнав его, они почтительно перед ним сняли шляпы и спросили, не хочет ли он есть. Он сказал, что не хочет, тогда они дали ему тёплый плащ и проводили его до самого города, счастливые, что смогли хоть чем-то отблагодарить его.

И этого человека в одно прекрасное утро нашли убитым. Весь в крови он лежал на земле, и бледное лицо его выражало удивление. Все жители города и его окрестностей были в отчаянии, не верили своим глазам, спрашивали себя: «Кто мог убить такого человека?» Судьи, которые производили следствие и осматривали труп доктора, сказали:

– Так как нет на свете такого человека, который мог бы убить нашего доктора, нужно предположить, что доктор в темноте сам упал и ушибся до смерти.

С этим мнением согласился весь город. Доктора похоронили, никто уже не думал о том, что кто-то смог бы сделать такое страшное дело – убить любимого доктора.

Но убийца неожиданно обнаружился. Люди увидели, как один человек продавал часы, которые принадлежали доктору. В его доме нашли и рубашку доктора с пятнами крови и докторские очки.

Злодея посадили в тюрьму.

Жители возмущались и в то же время говорили:

– Невероятно! Не может быть! Смотрите, как бы не вышло ошибки. Бывает так, что улики говорят неправду.

На суде убийца упорно отрицал свою вину. Всё говорило против него, убедиться в его виновности было нетрудно.

Судить его начали рано утром, а кончили только вечером.

– Обвиняемый! – обратился главный судья к убийце. – Суд признал тебя виновным в убийстве доктора и приговорил тебя к ...

Главный судья хотел сказать: «к смертной казни», но уронил из рук бумагу, вытер холодный пот и закричал:

– Нет! Если я неправильно сужу, то пусть меня накажет бог, но клянусь, он не виноват! Я не могу поверить, что есть человек, который бы смог убить нашего друга доктора! Не может быть! Такого человека нет!

Да, нет такого человека, – согласились и другие судьи. Нет такого человека! – кричали люди. – Отпустите его! Убийцу отпустили на все четыре стороны. Но никто никогда и нигде не сказал этому человеку ни одного слова. Он остался совсем один.

(По А.П. Чехову)

(595 слов)

Вопросы:

1. Где и как жил пожилой человек?
2. Как к нему относились жители города?
3. Почему все жители очень любили его?
4. Как он относился к своим пациентам?
5. Почему обычно доктор чувствовал себя в безопасности?
6. Что с ним случилось однажды, когда он возвращался от больного?
7. Как повели себя разбойники?
8. Что сказали судьи, которые проводили следствие?
9. Каково было решение суда?
10. Как вы думаете, что решение было таким?

IV. Расскажите текст.

V. Как вы считаете, каким может быть самое страшное наказание для человека?

Текст 60

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

парень, всё-таки, духовное родство, аромат, течь, бензин, любимый, стучать, заранее, заблудиться, туман, расстаться, благородно, купальник, оказалось, лысый, пьеса, принять, гонорар.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛЮБОВЬ И МОТОРЫ

Мой друг – шофёр. Он красивый парень. Он дарит мне конфеты и возит меня на машине. О таком парне я всегда мечтала. И всё-таки я чувствую, что это совсем не то, что я хотела. У нас нет духовного родства.

Весна. Зелёные деревья, цветы. Мы едем за город.

– Какой аромат, – говорю я.

– Да, кажется, где-то течёт бензин, – отвечает мой любимый.

– Смотри, какие цветы! – радуюсь я.

– Да, и что-то стучит в моторе, – говорит он.

Мы останавливаемся.

– Ты выбрал чудесное место. Здесь так красиво! Спасибо, что ты остановился здесь! – говорю я.

– Надо посмотреть, что стучит в моторе, – говорит он.

– Скажи мне что-нибудь хорошее, – говорю я.

– Не понимаю, откуда течёт бензин? – говорит он.

Вечером мы идём в гости к друзьям. Мой любимый очень любит рассказывать о случаях, которые были у него на дороге. К сожалению, у меня хорошая память и я помню их наизусть. Я заранее знаю, что сейчас он расскажет, как по дороге в Прагу у него кончился бензин, а по дороге в Карловы Вары он заблудился в тумане.

Мы расстались.

Потом я познакомилась с врачом. Он был не такой красивый, как шофёр, но мне нравилась его профессия. Помогать людям – это так благородно!

У него тоже была машина, но он ездил на ней только в уикенды. Когда он первый раз пригласил меня поехать с ним за город, тоже была весна.

– Как красиво за городом! – радовалась я.

– Слышишь, как хорошо работает мотор! – радовался доктор.

Мы подъехали к реке. Я подумала, что он хочет увидеть, как я в купальнике осторожно вхожу в воду... Но, оказалось, он решил помыть машину и попросил меня помочь ему.

Я грустно подумала, что шофёр сам мыл свою машину...

Когда мы с врачом ходили в гости, он тоже рассказывал, как у него кончился бензин, как он заблудился в тумане.

Мы расстались.

Потом я познакомилась с поэтом. Правда, он был совсем некрасивый, лысый, но он был поэт. Наконец, у меня было то, о чём я мечтала: прогулки по вечернему городу, стихи, которые он писал для меня.

Он писал пьесу в стихах. Когда он закончил пьесу, театр принял её. Это был успех! А на гонорар поэт купил машину ...

Сейчас он заканчивает автошколу и может говорить только о машинах и моторах.

Если вы знаете неженатого мужчину до сорока пяти лет, который никогда не купит машину, даже если у него будут деньги, - скажите мне. Я свободна.

Вопросы:

1. Кем был первый друг девушки?
2. О чём рассказывал шофёр, когда они ходили в гости к друзьям?
3. С кем девушка познакомилась потом?
4. Почему девушке нравилась профессия её нового друга?
5. Как они проводили свободное время?
6. Почему девушка рассталась с врачом?
7. Почему она была рада, когда познакомилась с поэтом?
8. Чем кончились её отношения с поэтом?
9. Почему эта девушка до сих пор одна?
10. С кем она хочет познакомиться?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, между мужчиной и женщиной возможно взаимопонимание?

Текст 61

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

рояль, мастерская, гордиться, консерватория

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СОЛИСТКА ОПЕРЫ

Когда Ирине было семь лет, она поступила в детскую музыкальную школу. Она начала учиться играть на рояле. Преподаватели говорили её родителям: «У девочки, сильный, чистый голос. Возможно, она будет неплохо петь».

Но родителям больше нравились рисунки Ирины. И не только родителям: они нравились всем, кто их видел. Рисунки у Ирины были замечательные, особенно портреты. Люди на её портретах были как живые.

Когда она кончила десять классов, она решила поступить в архитектурный институт. На экзамене нужно было нарисовать портрет. На другой день все портреты висели на стене в зале. Высоко висели лучшие работы, ниже висели хорошие, совсем низко висели плохие работы. Портрет Ирины висел очень высоко. Ирине казалось, что человек на портрете улыбается и говорит: «Молодец! Хорошая работа».

Она поспешила домой, чтобы сообщить маме о том, что её приняли в институт.

Петь она начала в институте. Преподаватель студенческого хора сказал ей, что у неё хороший голос, но нужно заниматься. И Ирина продолжала изучать архитектуру и заниматься пением.

Она кончила архитектурный институт и стала работать в мастерской. Она не могла решить вопрос, что ей больше нравится: архитектура или музыка? Она гордилась тем, что стала архитектором. Ведь архитектура – это музыка в камне, и потом все в семье были строители: и отец, и дед.

А, может быть, главное – музыка? «Пошла бы я на вечернее отделение в консерваторию, если бы приняли», – думала Ирина,

И молодой архитектор Ирина Архипова поступила на вечернее отделение Московской консерватории.

Началась нелёгкая жизнь. Утром, в 7 часов 30 минут у Ирины начинались занятия в консерватории, а в 9 часов она была уже в архитектурной мастерской. А вечером снова в консерватории – репетиции, лекции.

Теперь уже серьёзно задавала она себе вопрос: «Где моё место в жизни? Что я буду делать: строить или петь?» «Строить или петь?» – спрашивали её преподаватели консерватории, родители, друзья.

И тогда мама рассказала ей о дедушке. Он жил в деревне, строил там дома, а в свободное время пел в хоре. Он очень любил музыку, русские народные песни. И вот, когда ему было уже 90 лет, он приехал в Москву, где жила дочь. Первый раз в жизни пошёл он слушать оперу в Большой театр. Для него этот день был праздником. Когда опера кончилась, дедушка сидел грустный.

– Что с тобой? – спросила дочь,

Он грустно показал на сцену и сказал:

– Только сейчас я понял, где было моё место в жизни.

Ирина долго думала о том, что рассказала мама о дедушке. Она прекрасно кончила консерваторию. Где же её место в жизни? Может быть, тоже в театре? Ирина решила уйти из архитектурной мастерской в театр.

И в стране все узнали замечательную артистку Большого театра Ирину Архипову. Ирина Архипова часто выступала за границей. Её иногда спрашивали:

– Где вы учились? У вас прекрасная школа!

– В Московской консерватории, – отвечала Ирина. «И в архитектурном институте», – всегда хотела добавить она. Но ведь все знают, что в архитектурном институте не изучают музыку.

(463 слова)

Вопросы:

1. Что говорили преподаватели о голосе Ирины?
2. Почему она решила поступить в архитектурный институт?
3. Когда она начала заниматься пением?
4. Что ей больше нравилось: архитектура или музыка?
5. Какую профессию она выбрала?
6. Что повлияло на решение Ирины?
7. Кем она стала?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, в каком случае выбор профессии является особенно трудным делом?

Текст 62

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:
ясно, пугать, неженатый, невеста, неточно, настроение, разминуться, пожениться, чуть не, проводить, с тех пор.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

Это было в 1952 году. Я заканчивал Военную Академию в Москве. Было совершенно ясно, что после академии я поеду служить куда-нибудь далеко-далеко. Но это меня не пугало.

Мне было обидно, что я ещё не нашёл любимую девушку, а неженатый офицер – это что-то ненормальное.

Моему другу Володе повезло больше, чем мне: у него была невеста. Она училась в другом городе на геологическом факультете.

И вот под Новый год Володя получил телеграмму: его невеста Зоя будет проездом в Москве, между поездами – три часа. И тут случилось самое неприятное: Володя заболел. Температура почти 40 градусов, встать не может. Что делать? Я решил помочь другу. Раньше я никогда не видел Зою. Володя рассказал мне, как она выглядит, но очень неточно. «Главное, – говорил Володя, – она очень симпатичная». И вот я стою на перроне около вагона № 8 и внимательно смотрю на каждую девушку, которая выходит из вагона. Наконец я увидел очень симпатичную девушку. Она! Я

спросил: «Вы Зоя?» – «Да», – ответила она. – «Вас должен встретить Володя?» – «Да». Ну, я объяснил ситуацию, взял её чемодан, и мы поехали на другой вокзал. По дороге я рассказывал ей смешные новогодние истории, а сам чувствую, что невеста друга нравится мне всё больше и больше. Кошмар!

С вокзала я пошёл в общежитие. Настроение – ужасное! Когда я подошёл к двери комнаты, где жили мы с Володей, я услышал смех. Смеялась женщина. «Интересно, – подумал я. – Его невеста только что в поезд села, а у него уже другая девушка в комнате смеётся!»

Я открыл дверь и увидел рядом с Володей симпатичную девушку. «Игорь, – сказал Володя, – познакомься, это моя Зоя. Вы с ней разминувшись, и она приехала ненадолго ко мне в общежитие. Поздравь нас, мы решили пожениться летом!»

Я от удивления чуть не упал! А кого я встретил и проводил на вокзал? И, главное, как мне теперь её найти?

Не буду рассказывать, как я искал её, как давал объявления в газеты, ждал, надеялся. Скажу только, что и я, и Володя женились летом 1953 года.

С тех пор прошло много лет. Но у нас с Зоей осталась одна традиция: 31 декабря, перед тем как встретить Новый год дома, мы едем на вокзал и пьем там шампанское за нашу неожиданную и счастливую встречу много лет назад.

(По Б. Васильеву)
(360 слов)

Вопросы:

1. Какую телеграмму Володя получил в канун Нового года?
2. Почему Володя попросил своего друга встретить Зою?
3. Почему у друга Володи было ужасное настроение?
4. Кого он увидел в комнате рядом с Володей?
5. Как герой искал девушку?
6. Он ее нашел?
7. Какая традиция осталась у них с Зоей?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, в реальной жизни возможны такие совпадения?

Текст 63

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова:

бухгалтер, воспоминания, смутиться, воевать, ветеран, братские могилы, лейтенант, контузия, дрожать, прачка, голод, страх, трибуна.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВETERAN

Алевтину Ивановну, бухгалтера фабрики, попросили выступить с воспоминаниями о войне. Она смутилась и покраснела.

– Ну, зачем же... Я не воевала...

– Неважно! Вспомните все, что было. Ждем вас завтра в 7 часов в клубе.

От волнения она заплакала, ей принесли лекарство, и директор отпустил ее домой готовиться к выступлению.

Дома она готовила обед, стирала, а сама думала, как завтра выйдет на сцену, на которой видела только артистов, и будет стоять перед залом, перед работницами, которые много лет знали ее. В первый раз они будут смотреть на нее не как на бухгалтера, а как на ветерана войны. И это волновало ее больше, чем то, что она скажет.

Алевтина Ивановна успокоила себя. Она очень надеялась на мужа, прошедшего войну, три раза раненого и дошедшего до Берлина. Он собирал военные мемуары, и она верила, что он знает, как и о чем нужно говорить.

Петр Николаевич, муж Алевтины Ивановны, тоже работал на фабрике.

– Дело сердечное, – сказал он, когда узнал, что жена должна выступать в клубе.

Петр Николаевич надел очки и пошел к полке, где стояли дорогие его сердцу книги.

На следующий день, когда муж и дочь ушли на работу, Алевтина Ивановна села к столу и начала читать приготовленные мужем книги. Она читала очень внимательно. В книгах рассказывали о планах великих битв, о политике разных стран в годы войны.

Это была какая-то другая, не знакомая ей война. Алевтина Ивановна вспомнила сильную усталость, братские могилы, седых двадцатилетних лейтенантов, раненых молодых солдат. И еще своего командира, сорокалетнего лейтенанта, у которого после контузии, когда он волновался, дрожали голова и руки.

Алевтина Ивановна всю войну была на фронте прачкой. С утра до ночи девушки-прачки стирали. В пару не видны были ни руки, ни лица, и это было хорошо, потому что не видны были и слезы. И только командир Фомушкин знал об этих слезах.

Алевтина Ивановна уже давно не видела слов в книге. Память возвратила её к юности. Ей хотелось рассказать людям, что в то суровое время у них были не только усталость, но и радости, и что они умели радоваться за других.

– Девочки, влюбилась я, кажется, – сказала однажды самая младшая и тихая Лидочка, когда девушки ложились спать. Все замолчали.

– Кто он?

– Лейтенант. Он с солдатами здесь мост восстанавливает, – ответила Лидочка.

– Понятно. Пригласи его завтра. Посмотрим. А потом решим.

Лейтенант был молод. Пришел всего на полчаса, смутился и очень хотел помочь. Помочь, а не понравиться. Все рассказал тогда лейтенант: и что мама его – учительница в Москве, и что отец его погиб в сорок первом году, и как думал жизнь строить. А думал он завтра же просить у командира разрешения жениться на Лиде.

– Ну, тогда поздравляю, – сказал Фомушкин.

А через три дня лейтенант погиб. Лида прошла всю войну. Замуж она не вышла, не могла забыть своего лейтенанта.

Муж Алевтины Ивановны пришел с работы на полчаса раньше; волновался за нее,

– Изучила? – спросил он

Алевтина Ивановна с трудом вернулась из прошлого, улыbnулась.

– Изучила.

– План написала или без него будешь говорить?

– Без него, – сказала она

– Начнешь так...

– Не надо, Петя, я знаю, – сказала Алевтина Ивановна. – Я по-своему начну, я уже все вспомнила.

Пообедали, потом Алевтина Ивановна надела свое лучшее платье, и они пошли в клуб.

– Волнуешься? – спросил муж

– Волнуюсь, – ответила она, – но ты не беспокойся.

Она знала, что будет говорить. О «сорокалетнем старике» Фомушкине, который считал их дочерьми, о веселой Леночке, погибшей на войне. О Лиде, которая до сих пор помнит своего лейтенанта, и еще о многих-многих других.

И вот она увидела этот зал со сцены. Огромный зал, полный веселых, красивых девчонок, никогда не знавших голода и страха. Увидела их лица, их улыбки, Увидела директора, который что-то говорил ей. С трудом услышала свою фамилию и пошла к трибуне. Встала и все забыла от страха. Не узнавая собственного голоса и собственных слов, Алевтина Ивановна начала говорить о том, что прочитала о войне в книгах.

(По Б. Васильеву)

(618 слов)

Вопросы:

1. Почему Алевтине Ивановне предложили выступить в клубе?
2. Кем она была во время войны?
3. Как она готовилась к выступлению?
4. О чем писали в книгах о войне?
5. О чем вспомнила Алевтина Ивановна?
6. Вы поняли, кто такой Фомушкин?
7. О чем Алевтина Ивановна решила рассказать людям?
8. О чем она рассказала?
9. Чем можно объяснить, что Алевтина Ивановна начала рассказывать о войне по книгам?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, молодые люди должны знать историю своей страны?

Чему помогают встречи с участниками исторических событий?

Текст 64

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

страдать, избыточный вес, тиканье, вполне, мешок, сходить с ума, взрыв, грохот, погибнуть, владелец, антикварный, пространство, отодвинуться, взорваться, хрустнуть, штраф.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СЕМЕН БРОСИЛСЯ НА БОМБУ

Всю жизнь Семён Можаяев страдал от избыточного веса. Страдал дома, на работе, в транспорте.

Вечером Семён любил сидеть в удобном кресле и читать газету. Сегодня, когда он открыл газету, он сразу увидел заголовок: «В аэропорту пассажир обнаружил бомбу». В статье рассказывалось, что обычный пассажир проходил мимо киоска и услышал негромкое тиканье. В углу лежал небольшой пакет. Пассажир сразу вызвал милицию, и все закончилось хорошо. Под статьей в газете была фотография пассажира, который нашёл бомбу. Так же, как и Семён, пассажир страдал от избыточного веса, Семён сразу почувствовал к нему вполне понятную симпатию.

Утро было такое же, как всегда. В метро, как обычно, было много людей. Сегодня утром Семён бегал 30 минут в парке и поэтому сейчас чувствовал себя ужасно усталым. А впереди ещё был целый рабочий день! Вдруг он увидел свободное место рядом с какой-то маленькой старушкой. Он с удовольствием сел на сидение. Закрыв глаза и вдруг услышал тиканье. Семён открыл глаза, посмотрел направо и увидел старый грязный мешок, в котором обычно хранят картошку и в котором сейчас лежало что-то прямоугольное. Тиканье шло из мешка. Мешок лежал около двери, и непонятно было, кому он принадлежал. Может быть, этому мужчине с усами и с детективом в руках? Или молодому человеку в старых грязных джинсах? Мешок мог принадлежать кому угодно или никому. «Я, кажется, с ума схожу, – подумал Семён. – После газет я везде вижу бомбы!»

Семён давно уже проехал свою остановку. Все возможные владельцы мешка давно уже вышли из вагона, и их места заняли другие пассажиры. А мешок продолжал тикать.

«Бомба! – с ужасом думал Семён. – Точно бомба!». Он представил себе взрыв, крики, дым, грохот. «А я сижу рядом с бомбой! – вдруг подумал Семён. – Я первый погибну».

Семён поднялся и пошёл к выходу. «Скорей же станция!» И вдруг ему стало стыдно. «Что же я делаю? Ведь тут полно детей, женщин, стариков! Что с ними будет?» И в этот момент он принял решение – может, самое важное решение в своей жизни. «Я должен их спасти!» Семён повернулся спиной к двери и закричал:

– Граждане, здесь бомба! Все отойдите в сторону!

После этих слов Семён почувствовал вдруг необычайную легкость, такую, о которой мечтал.

Вокруг Семёна сразу образовалось пустое пространство. Испуганные пассажиры смотрели на Семёна, какой-то ребенок заплакал.

– Без паники, граждане, – сказал Семён. – Кто-нибудь сообщите машинисту!

Пассажиры отодвинулись от Семёна ещё дальше. Теперь между Семёном и мешком никого не было. «А вдруг взорвется прямо сейчас?» – подумал Семён. И он принял второе важное решение: прыгнул на мешок и закрыл его своим телом. Под его животом что-то хрустнуло. «Пусть теперь взрывается!» – подумал Семён.

Но взрыва не было. Вместо этого Семён почувствовал, что кто-то бьёт его по спине.

Он заметил, что его бьет старушка, которая сидела рядом с ним с самого начала.

– Отойдите, – закричал Семен. – Отойдите как можно дальше, бомба может взорваться.

– Это ты сейчас взорвёшься! – закричала старушка. – Сломал мои антикварные часы!

И старушка ещё сильнее начала бить Семёна по спине.

В отделении милиции на станции метро «Медведково» Семён заплатил большую сумму – за сломанные антикварные часы. Ещё заплатил штраф за хулиганство в транспорте. Потом ему пришлось взять такси, потому что он опоздал на работу.

Об этом случае Семён никогда никому не рассказывал и даже не хотел об этом вспоминать. Единственное, что он не мог и не хотел забыть – это ту замечательную, чудесную легкость, которую он почувствовал тогда в метро.

(539 слов)

Вопросы:

1. Какую статью прочитал в газете Семён?
2. Почему утром Семён чувствовал себя усталым?
3. Что заметил Семён в вагоне метро?
4. Как вы думаете, почему Семён проехал остановку?
5. Какое решение принял Семён?
6. Что он сделал, чтобы спасти пассажиров?

7. Что оказалось в мешке?
8. Чей это был мешок?
9. Чем закончилась эта история?
10. Как могла закончиться история, если бы в мешке действительно была бомба?

III. Расскажите текст.

IV. Что, по-вашему, нужно делать, чтобы предупреждать теракты?

Текст 65

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

граница века, перешагнуть (что? через что?), упорство, мобилизовать (кого? куда?), борьба с эпидемией тифа, врач-инфекционист, кафедра, инфекционных болезней, донор, станция переливания крови, малярийная станция.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ

Екатерина Ивановна Алфимова родилась 3 сентября 1896 года. Границу века перешагнула, когда ей было 5 лет. В гимназию поступила во время начала первой мировой войны. Выпускница гимназии мечтала поступить в Казанский университет, хотела стать врачом, но школьный курс не давал аттестата по знанию иностранных языков, необходимых для университета.

Екатерине Ивановне пришлось, работать в деревне в начальной школе, а в свободное время она ездила в город на уроки немецкого языка. Упорство принесло результаты. Она поступила на медицинский факультет университета и одновременно работала в госпитале, была мобилизована на борьбу с эпидемией тифа, сама переболела, после чего долго не могла посещать лекции – болели глаза, плохо видела.

На втором курсе Екатерина Ивановна вышла замуж за однокурсника. После окончания университета они с мужем поехали в Казахстан. Он работал хирургом, она врачом-инфекционистом. Они работали в трудных условиях. Было очень много больных.

Их дочь тоже болела, они боялись за неё и вернулись в Казань. Муж стал главным хирургом железнодорожной больницы, а Екатерина Ивановна работала в Казанской инфекционной

больнице, потом на кафедре инфекционных болезней Казанского государственного института.

Когда началась Великая Отечественная война, Екатерина Ивановна с семьёй отдыхала в Крыму. Оттуда её муж уехал на фронт. Конечно, все военные годы ей, как миллионам других людей, было очень тяжело. Дочь училась в медицинском институте, а сыновьям было пятнадцать и пять лет.

Для того чтобы выжить, Екатерина Ивановна начала продавать свою кровь. Донорам давали продукты. Кровь можно было сдавать один раз в месяц, но Екатерина Ивановна сдавала её дважды на станции переливания крови и на малярной станции. Часто она очень плохо себя чувствовала, у неё кружилась голова. Но в доме были продукты.

За годы войны она для фронта сдала много литров крови.

После войны она была заведующей отделением в больнице, её очень уважали, потому что она была хорошим специалистом по переливанию крови.

До конца своей жизни Екатерина Ивановна сама читала, ходила в магазин, покупала продукты, готовила пищу. Она сама мыла полы в квартире. Самым большим событием для неё стал собственный день рождения – столетний юбилей. Очень много людей пришло к ней, столы были накрыты несколько дней. В доме было море цветов, Екатерина Ивановна была рада и весела.

(346 слов)

Вопросы:

1. Когда родилась Екатерина Ивановна?
2. Где она училась?
3. Почему она не могла стать врачом?
4. Где она работала после окончания университета?
5. Куда и зачем она ездила в свободное время?
6. Где она потом училась и работала?
7. Кем и где они с мужем работали?
8. Почему Екатерина Ивановна была активным донором?
9. Кем она работала после войны?
10. Что Екатерина Ивановна всегда делала самостоятельно?
11. Как она отметила свой день рождения?

III. Расскажите текст.

IV. Что, по-вашему, нужно делать, чтобы сохранить силы до конца жизни?

В чем, по-вашему, секрет долголетия?

Текст 66

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

В морозный вечер накануне Нового года два мальчика стояли перед витриной магазина. За стеклом витрины на больших блюдах лежали огромные рыбы, слева и справа висели колбасы, а вокруг стояли баночки с разными закусками. Мальчикам было холодно, но они не могли отойти от витрины, где всё было так богато, красиво и вкусно. Наконец старший мальчик сказал:

– Пойдём, Володя.

Мальчики с утра ничего не ели. Они последний раз посмотрели на эту великолепную выставку продуктов и побежали по улице. Иногда в окнах домов они видели нарядную ёлку и даже слышали звуки музыки, но они продолжали свой путь.

Широкие светлые улицы с прекрасными магазинами и нарядными людьми кончились. Мальчики шли по тёмным, узким и грязным улицам. Они вошли в старый дом и спустились по тёмной лестнице в подвал. Нашли в темноте свою дверь и открыли её.

Уже больше года Мерцаловы жили в этом подвале. Это был ужасный год для их семьи. Сначала заболел и потерял работу отец. На лечение отца ушли все деньги. Начали болеть дети. Три месяца назад умерла одна из дочерей. Сейчас тяжело болела семилетняя Машенька. В доме не было денег ни на лекарства, ни на еду.

Мальчики вошли в холодную комнату. На кровати около больной девочки лежала мать, пытаясь согреть своим телом дочь.

– Ну что, – спросила она, – вы отдали письмо? Мальчики ходили к бывшему начальнику отца с письмом, в котором отец просил немного денег. Но швейцар не пустил их в дом и не взял письмо. Старший мальчик в ответ на вопрос матери положил на стол письмо.

– Вот оно письмо, швейцар не пустил нас. А Володю ещё и ударил.

В это время в комнату вошёл отец. Он тоже весь день бегал по городу, пытаясь где-нибудь получить немного денег. Но всё было напрасно. Он посидел немного в холодной комнате и снова пошел на улицу. Он вошел в парк и сел на скамейку. «Хорошо бы лечь и

заснуть, – думал Мерцалов, – и забыть о жене, о голодных детях, о больной Машеньке». Вдруг к скамейке подошел невысокий старый человек в тёплом пальто и шапке и попросил сесть. Мерцалов подвинулся.

– Ночь какая прекрасная, – сказал незнакомец. – Тихо, морозно. Я люблю русскую зиму. – Голос у него был мягкий, добрый.

– Я вот знакомым детям подарки купил, — продолжал он.

– Подарки! Подарки! – вдруг закричал Мерцалов. – А у меня дома дети с голоду умирают, больной дочке я не могу купить лекарство. Подарки!

– Подождите, не волнуйтесь! Расскажите мне всё. Посмотрев на доброе лицо незнакомца, Мерцалов поверил ему и рассказал свою историю. Как он потерял работу, как умерла одна дочь и тяжело заболела другая.

Незнакомец быстро встал и взял Мерцалова за руку.

– Едемте! – сказал он. – Едемте скорее! Счастье ваше, что вы встретились с врачом.

Минут через десять они уже входили в подвал. Доктор быстро снял пальто и подошёл к кровати, на которой лежали мать и дочь.

– Не нужно плакать, – сказал он, увидев слёзы на лице матери. Дальше всё было как в сказке. В доме появились тепло и еда. А доктор осмотрел больную девочку и стал быстро писать что-то на листке бумаги. Потом он сказал Мерцалову:

– С этим листком вы пойдёте в аптеку и получите лекарство. Завтра к вам придет опытный врач Афросимов. Я скажу ему о вас. А теперь прощайте! Дай Бог, чтобы наступающий год принёс вам счастье!

Доктор быстро надел пальто и вышел. Мерцалов побежал за ним.

– Доктор! Скажите мне ваше имя! Кого мы должны благодарить?

– Э! Какие пустяки! – услышал Мерцалов голос доктора. – Возвращайтесь домой скорее!

Когда Мерцалов вернулся в комнату, его ждал ещё один сюрприз: под рецептом доктора лежали деньги. В тот же вечер Мерцалов узнал фамилию чудесного доктора. На коробке с лекарством было написано: «По рецепту профессора Пирогова».

(По А.И. Куприну)

(586 слов)

Вопросы:

1. Почему этот год был ужасным для семьи Мерцаловых?
2. Кому и для чего братья относили письмо? Смогли ли они отдать его?
3. В каком состоянии находился отец семейства?
4. Кем оказался незнакомый ему человек, которого он встретил в парке?
5. Как он помог Мерцаловым?
6. Что вы знаете о профессоре Пирогове? Слышали ли вы о нем раньше?

III. Расскажите текст.

IV. Кого, по вашему мнению, можно назвать настоящим врачом?

Какими качествами должен обладать настоящий врач?

Текст 67

I. Прочитайте сказку и ответьте на вопросы.

ТРИ РОЗЫ

Давно в Казахстане жил один молодой поэт. Его звали Абай. Абай писал и пел очень красивые песни.

В саду поэта было много роз. Три красные розы около его дома были особенно красивые. Это были самые любимые цветы поэта.

Однажды ночью Абай пел в саду свои любимые песни. Вдруг он услышал незнакомый красивый голос. Этот голос пел песни Абая.

Поэт осмотрел весь сад, но в саду никого не было.

Когда пришла следующая ночь, случилось то же самое: опять кто-то пел в саду песни. Абай осмотрел сад, но никого не нашел там.

Когда пришла третья ночь, Абай снова начал петь и снова услышал незнакомый голос. Он быстро посмотрел назад и увидел девушку. Эта девушка была очень красивая.

– Кто ты? – спросил Абай. – Откуда ты знаешь мои песни?

– Я – одна из трех роз, которые растут около твоего дома, – ответила девушка. – Утром, когда выйдет солнце, я снова стану розой. Мне надо спешить. Прощай!

– Подожди! Не уходи! – закричал поэт. – Я хочу всегда слышать твой голос.

– Сейчас я должна уйти, – ответила девушка. – Но если утром, когда выйдет солнце, ты увидишь три розы, и ты узнаешь меня среди них, я снова превращусь в девушку. А если ты не узнаешь меня, я умру.

И девушка ушла. Рано утром, когда взошло солнце, Абай вышел в сад и увидел три розы. Все три розы были одинаковые. Поэт долго смотрел на розы и вдруг закричал: «Это ты!» – и показал на одну из роз. И роза превратилась в прекрасную девушку.

(237 слов)

Вопросы:

1. Где жил молодой поэт Абай?
2. Какие цветы он любил?
3. Кто пел песни Абая в его саду по ночам?
4. Когда роза превращалась в девушку?
5. Почему девушка могла умереть?
6. Как роза превратилась в девушку?
7. Как вы думаете, что случилось потом с героями этой сказки?

II. Расскажите сказку.

III. Подумайте, какое другое название может быть у этой сказки.

Текст 68

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: скамейка, мешать – помешать (кому?), забывать – забыть (что?), оставлять – оставить (кого? что? где?), плакать – заплакать, искать (кого? что?), наконец, похож (-а, -и) (на кого?), жениться – пожениться.

II. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

СЧАСТЛИВАЯ СКАМЕЙКА

У меня есть счастливая скамейка. Она стоит в небольшом красивом парке. А счастливая она потому, что я всегда хорошо сдавал экзамены, когда готовился к ним в парке на этой скамейке.

Вот и недавно я сидел на своей скамейке, готовился к экзамену по математике. На скамейку села молодая женщина с маленькой девочкой. Они не мешали мне. Девочка спала, а женщина читала книгу.

– Ой, – вдруг сказала она. – Я забыла купить хлеб. Я оставлю здесь Верочку, куплю хлеб и быстро вернусь. Верочка очень спокойная девочка, она никогда не плачет.

Женщина ушла, а через несколько минут начался дождь. Верочка заплакала. Я взял её на руки и побежал в магазин, в который, как я думал, пошла мама этой девочки. Но в магазине я не увидел её, а Верочка продолжала плакать. Я решил пойти домой, оставить там Верочку с моей мамой, вернуться в парк и ждать там маму Верочки. Я пошёл домой, оставил Верочку с моими родителями и пошёл в парк искать маму девочки.

В парке я сразу увидел её. Она громко плакала, почти так, как плакала недавно Верочка.

– Где она? Где Верочка? – закричала она, когда увидела меня.

– У нас дома с моими родителями. Я живу вот в этом доме. Пойдёмте к нам.

– Ой, большое спасибо. Извините меня. Я уже не знала, что и думать. Хотела идти в милицию.

Я взял её сумку, и мы пошли к нам домой.

Дверь открыл папа. Он был в новом костюме: ждал гостей. Мама тоже была в красивом платье.

Знакомьтесь, – сказал я. Это мои родители... А это...

– Нина, – сказала мама Верочки. – Извините, что всё так случилось. И ещё раз спасибо вам всем.

– Садитесь, пожалуйста! – сказала моя мама. – Сейчас мы будем обедать.

– Нет-нет, – ответила Нина. – Мы уже давно должны быть дома. Ещё раз спасибо. Мы должны идти, нас ждут.

Нина взяла Верочку на руки.

– Разрешите, я возьму, – сказал я и взял Верочку.

И вот мы идём с Верочкой и её мамой, а я не знаю, о чём говорить. Наконец, я говорю:

– Вы знаете, Верочка очень похожа на вас.

– Это все говорят. И это понятно: мы с сестрой очень похожи.

– С какой сестрой?

— С моей старшей сестрой Аней.

– Как? Значит, это ...

– Да, Верочка – дочь моей старшей сестры. Она поехала в аэропорт встречать папу Верочки. А у меня сейчас экзамены. Я

сиджу дома и готовлюсь к экзаменам. Вот сестра и оставила Верочку со мной.

Скоро мы с Ниной поженились. А за всё спасибо моей скамейке.

(393 слова)

Вопросы:

1. Почему текст называется счастливая скамейка?

А. Потому что автор всегда готовился к экзаменам на этой скамейке.

Б. Потому что автор сдавал экзамены на «5», когда готовился к ним на этой скамейке.

2. К какому экзамену готовился молодой человек?

А. К экзамену по математике.

Б. К экзамену по биологии.

3. Почему женщина оставила маленькую девочку с молодым человеком?

А. Потому что она хотела купить хлеб в магазине.

Б. Потому что она хотела купить газету

4. Почему молодой человек отнёс девочку домой?

А. Потому что начался дождь.

Б. Потому что женщина ушла в магазин.

5. Почему молодая женщина плакала?

А. Потому что она думала, что молодой человек украл Верочку.

Б. Потому что она не сдала экзамен.

6. Почему Верочка похожа на Нину?

А. Потому что это её мама.

Б. Потому что Нина и мама Верочки сестры.

7. Молодой человек был рад, когда узнал, что Нина не замужем.

А. Да.

Б. Нет.

III. Расскажите текст.

IV. У вас в родном городе есть «счастливое» или просто любимое место?

Расскажите о нем.

Текст 69

I. Прочитайте текст и выпишите незнакомые слова. Найдите их значения в словаре.

II. Прочитайте текст и задайте друг другу вопросы по тексту.

АРТИСТ

Однажды во время войны в палате военного госпиталя шел концерт. Раненые лежали на кроватях и смотрели выступление артистов. Около окна лежал молодой солдат с закрытыми глазами. На фронте он потерял зрение, поэтому он мог только слушать выступление артистов. Врачи обещали вернуть ему зрение, но он им не верил. Его звали Костя. Раньше, до войны он жил в Ростове. В госпитале Костя часто вспоминал свой город, мать, друзей. Ему было очень трудно написать им о том, что произошло с ним; о том, что он теперь не видит.

Во время концерта он внимательно слушал голоса артистов. И вдруг, когда один из них начал читать стихи, Костя спросил:

– Это ты, Валька? Я сразу узнал твой голос.

Артист, который читал стихи, не знал, что ему делать. Он никогда не видел этого молодого человека и не был в Ростове.

Костя начал рассказывать артисту о себе, о фронте, спрашивал его о друзьях, о Ростове. Артист хотел сказать Косте правду, сказать, что он не знает его, но он подумал и начал отвечать на вопросы. Он видел, что раненые и медицинская сестра хотят, чтобы Костя стал веселым. Они хотели, чтобы встреча с близким человеком помогла ему бороться с болезнью.

Костя попросил артиста приходить к нему. А медицинская сестра рассказала артисту все, что она знала о Косте, чтобы он мог разговаривать с ним. Она хотела, чтобы Костя не потерял веру в жизнь. Скоро ему должны были делать операцию.

Через три дня артист пришел к медицинской сестре. Она сказала, что Костя начал разговаривать с людьми, вспоминает девушку, с которой учился в школе. Товарищи помогли написать ему письмо домой.

Несколько раз приходил артист к раненому солдату. Костя всегда был очень рад ему.

Наконец, артист узнал, что Косте сделали операцию и теперь он снова видит. Через несколько дней врачи разрешили им встретиться.

Артист вошел в палату и громко сказал:

– Здравствуйте!

Костя не ответил ему. Он смотрел на него долго-долго. Потом взял письмо. Он получил письмо от матери. Она писала, что его друг Валька-артист погиб в начале войны.

– Здравствуй, артист! – медленно сказал Костя и протянул ему руку.

(335 слов)

III. Расскажите текст.

IV. Скажите, что несут людям войны?

Считаете ли вы войны неизбежностью?

Текст 70

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

состязание = соревнование, любоваться (чем?), лавровый венок, сомневаться (в чем?), соперник, ослепленный (чем?), без сомнений и колебаний, полотно; картина, освещенная восходящим солнцем; стыдливо, пастух, наглость, возмутиться.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СОСТЯЗАНИЕ

В одном городе проходило состязание художников. Каждый должен был нарисовать картину, изображающую красоту женщины. Картины эти должны были стоять на главной площади города, чтобы каждый человек, проходя мимо, мог любоваться ими. Тому, чья картина будет признана лучшей, наденут на голову лавровый венок.

– Когда было объявлено об этом состязании, никто в городе не сомневался, что победителем будет известный всему миру художник. И только он сам сомневался в своей победе, потому что знал силу таланта одного своего ученика, молодого художника. Как только объявили о состязании, он решил уйти из города. Он пошел искать женщину, красота которой должна была удивить весь мир. Около небольшого дома на окраине города он увидел красивого юношу и узнал своего любимого ученика.

– Здравствуй, учитель, – радостно приветствовал его юноша.
— Куда ты собрался так рано?

– Как рано? Разве ты не слышал о состязании?

– Слышал.

– И ты думаешь участвовать в нем?

– Да, – ответил юноша, – я знаю, что борьба будет трудной, что надо будет бороться с тобой, учитель. Но тот не художник, кто боится борьбы.

– Куда же ты пойдешь? Где ты собираешься найти самую совершенную красоту? Юноша весело улыбнулся и сказал:

– Я уже нашел ее.

Сердце художника забилося медленно, ему стало трудно дышать. Он сказал:

– Где же ты нашел ее?

– А вот она! – и юноша указал на Зорьку, свою невесту, стоявшую около дома. Старик перестал волноваться. Ему стало жаль ученика, и он сказал:

– Сын мой, твоя невеста мила, я не спору, но подумай, разве эта та красота, которая должна удивить мир?

– Да, именно та. Нет в мире и не может быть красоты лучше красоты моей невесты.

Старый художник стал даже сомневаться: может быть, его обманывают глаза, может быть, он чего-нибудь не видит в этой девушке. Он еще раз внимательно посмотрел на нее, но это была самая обыкновенная девушка: широкое лицо, глаза большие, милые, но в них нет ничего особенного.

«Как слепы влюбленные», — подумал старик. Ему хотелось смеяться от радости, но его лицо осталось серьезным. Он встал и сказал:

– Может быть, ты и прав. Счастлив ты, что нашел так близко то, что мне надо искать еще так долго и далеко.

Выйдя на дорогу, он подумал:

– Единственный опасный соперник, ослепленный любовью, сам ушел с моей дороги!

Старый художник шел из города в город, из деревни в деревню, переплывал с острова на остров. Везде он искал совершенную красоту: в храмах и на базарах, в бедных крестьянских домах и во дворцах царей. Но нигде не находил той, которую искал. Однажды он увидел прекрасную восточную царевну, остановился и подумал: «Может быть, она?» Но через минуту отвернулся и пошел дальше: «Я не уверен – значит, не она».

Шли месяцы. Иногда старому художнику казалось, что он никогда не найдет ту, которую ищет. Однажды он проснулся в

горах, недалеко от моря. С горы спускалась девушка необычайной красоты. И сразу без сомнений и колебаний он сказал: «Это она».

Прошел год. Народ собрался на центральной площади, где были выставлены две большие картины, закрытые полотном. Около одной картины стоял известный всему миру старый художник, около другой – его ученик. Толпа с любовью смотрела на спокойное уверенное лицо старого художника и посмеивалась, глядя на бледное от волнения лицо юноши.

Сначала открыли картину старого художника. На площади стало тихо. Люди увидели прекрасную девушку, освещенную восходящим солнцем. Она смотрела на толпу большими глазами, ясными, как утреннее небо. Никто никогда не видел такой красоты. А когда потом люди взглянули друг на друга, им все показалось скучным и серым. Девушки и жены стыдливо закрывали лица, а мужчины, глядя на них, не понимали, как могли им нравиться эти обычные лица, эти невыразительные глаза.

Старый пастух с сердитым видом посмотрел на свою старуху. Она была толстая, с красным в морщинах лицом. Он подумал: «И с этой женщиной я прожил всю жизнь?!»

Долго стояли люди, задумчивые и грустные, любуясь прекрасной картиной.

Но вот открыли вторую картину. Люди не верили своим глазам, не верили, что до такой наглости мог дойти молодой художник. На картине была нарисована Зорька. Да, Зорька! Та самая, которая по утрам возвращается с базара, неся в корзине рыбу и овощи. Зорька, которая днем работает в своем саду, а по вечерам доит коз! И она стояла рядом с той девушкой на картине! Люди возмутились.

Кто-то закричал: «Бейте его!» Все зашумели и закричали.

Но вот шум стал тише. Один юноша сказал другому: «А знаешь, я раньше не замечал, что Зорька так прекрасна!». И другой ответил задумчиво: «Странно, но я не могу отвести глаз». Высоко подняв брови, смотрела на людей Зорька. Счастливая улыбка играла на ее губах. Она вся светилась от огромного счастья и радости, как будто любимый неожиданно наклонился к ней тихо и сказал: «Зорька, я люблю тебя!»

Люди смотрели и молчали. Они забыли, что это та самая Зорька, которая по утрам ходит на базар, не замечали, что лицо ее немного широко. Как будто солнце взошло над площадью. Каждый

вспомнил лучшие минуты своей любви. Так же, как сейчас у Зорьки, светились глаза у их любимых. И старый пастух посмотрел на свою старуху и вдруг улыбнулся, вспомнив что-то. И с красного морщинистого лица улыбнулись ему знакомые, милые глаза. И он первый крикнул на всю площадь: «Лавровый венок – молодому художнику!»

(По В. Вересаеву)

(827 слов)

Вопросы:

1. Какое состязание происходило в городе?
2. Куда и зачем решил пойти старый художник?
3. Кого решил нарисовать его любимый ученик?
4. Почему старый художник успокоился, когда понял, кого нарисует его ученик?
5. Где старый художник искал совершенную красоту?
6. Кого нарисовал старый художник?
7. Какие чувства вызвала его картина?
8. Какой изобразил Зорьку молодой художник?
9. Что вспомнил каждый, глядя на эту картину?
10. Что крикнул старый пастух?

III. Передайте основное содержание прочитанного текста.

IV. В чем, на ваш взгляд, заключается сила искусства?

Текст 71

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

бессильный, ледник, сверкнуть, молния, загрохотать, гром, сбить с ног, пережить, обжечь, лагерь, ухудшаться, спуск, ползти, шевелить(ся), инвалидная коляска, тренер-реабилитолог, вселять надежду, костыли, опорно-двигательный аппарат, спасатель, преодолеть.

II. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ МОЛНИЮ

Александр Котиенко было тогда 35 лет. Он закончил электротехнический институт и был альпинистом. В тот день, 30 июля 1994 года, группа альпинистов, в которую входил и Александр, поднималась на ледник. На высоте 4000 м подул ветер, пошел снег, и вдруг сверкнула молния и загрохотал гром. Саша

помнит, будто его кто-то ударил по голове, и он потерял сознание. Друзья Саши видели, как молния сбила его с ног. Они не поняли: жив ли он? Он не звал на помощь, не кричал от боли, только горел воротник его куртки. Позже врачи определили, что молния вошла между пятым и шестым позвонками, прошла по телу и вышла через руку.

Пережить такое и остаться в живых – редкое счастье. Но на этом испытания Александра не закончились. Вторая молния обожгла ему руку. Друзья дали ему из аптечки обезболивающее лекарство. Из лагеря обещали прислать спасательный отряд, но погода ухудшалась и оставаться в горах было опасно. Саша идти не мог, но, чтобы спасти друзей, он пополз. Спуск с горы занял двое суток.

Когда в больнице врачи обследовали Александра, то сделали вывод, что молния выжгла часть спинного мозга, и медицина была в этой ситуации бессильна: Саша не сможет двигаться.

Три года он мог только шевелить глазами. Но Саша помнил, что сразу после травмы он еще мог идти, ползти, шевелиться. Значит, импульсы и приказы двигаться поступали из мозга к конечностям по ниточкам нервов. И вот по 10-14 часов в день он мысленно шевелил пальцами, пытаясь взять невидимый предмет. И вдруг палец на руке шевельнулся! Потом второй, третий. Через 4 года он научился сидеть, одеваться, держать ложку, пересел в инвалидную коляску.

Поскольку сейчас он не может заниматься альпинизмом, он занялся другими видами спорта. А еще Александр получает второе высшее образование. Он хочет стать тренером-реабилитологом, который помогает людям преодолевать последствия травм и заболевания опорно-двигательного аппарата. Да он и своим личным примером может вселить надежду на выздоровление.

И сейчас Александр продолжает каждый день работать над собой. Он уже умеет стоять и ходить на костылях по квартире. Единственное, что он не смог преодолеть за эти годы, – это страх перед грозой.

(337 слов)

Вопросы:

1. Что случилось с Александром 30 июля 1994 года?
2. В каком состоянии был Саша после удара молнии?
3. Почему альпинисты решили спускаться с горы?

4. Как Саша спускался с горы?
5. Какой вывод сделали врачи, когда обследовали Александра?
6. Почему Саша начал тренироваться мысленно?
7. Что он умел делать через 4 года?
8. Какие увлечения у Саши сейчас?
9. Почему он решил стать тренером-реабилитологом?
10. Что Саша не смог преодолеть?

III. Расскажите текст.

IV. Вы знаете спортсменов-инвалидов, которые принимают участие в Олимпийских играх? Как вы думаете, зачем они это делают?

Текст 72

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РАССКАЗ О ПОДРУГЕ

Я хочу рассказать историю, которая произошла с моей подругой Леной.

Встречалась она с одним молодым человеком. Всё у них было хорошо до того момента, пока Лена не заговорила о детях. Она очень хотела иметь детей. Её друг Олег сказал, что им рано думать о детях. Они стали встречаться всё реже, а потом перестали видаться. Олег говорил, что у него много работы. Лена страдала, так как она всегда думала, что Олег станет её мужем и у них обязательно будут сын и дочь. Лена никуда не хотела ходить, не хотела знакомиться с другими молодыми людьми. У нее была депрессия. Подруги не узнавали её. Всё своё время она отдавала работе.

Однажды на работе объявили, что начался сбор подарков для детского дома. Лене понравилась эта идея, и она решила не только купить игрушки, но и организовать для детей концерт. Она узнала, кто из сотрудников умеет петь, танцевать, читать стихи, играть на пианино или на гитаре.

И вот пришёл день, когда Лена со своими коллегами поехала в детский дом. У них были большие сумки с подарками, а у Лены в сумке, кроме подарков, лежала программа концерта. Праздник

получился интересным. Дети радовались подаркам. Им понравился концерт. Они тоже приготовили песни и танцы.

Лена увидела в детском доме девочку, которая была грустной даже во время концерта. Она познакомилась с ней. Её звали Катя. Ей было 7 лет. Девочка рассказала, что год назад её родители погибли в аварии. У неё никого больше не было.

Лена сразу поняла, что они с Катюшкой родные души, и решила удочерить Катю. У неё была хорошая квартира, она могла создать все необходимые условия для девочки. Скоро они начали жить вместе.

Приближался Новый год. Лена решила подарить Кате большого плюшевого мишку, потому что девочка долго смотрела на эту игрушку в магазине. Лена попросила Катю написать письмо Деду Морозу с просьбой о подарке и положить его под ёлку. Лена боялась: вдруг она ошиблась, и девочка ждёт другой подарок. Катя написала письмо.

Лена вспомнила о нём, когда Катя уже легла спать, и решила его прочитать. Но тут в дверь позвонили. Лена открыла дверь и увидела Олега. В руках у него были цветы. Он просил Лену простить его, так как он понял, что жить без неё он не может. Он рассказал, что много работал всё это время, ездил в командировки, но постоянно думал о Лене. Тогда она рассказала Олегу, что у нее уже есть дочка, и объяснила, как она ее нашла. А в руках она держала письмо Кати к Деду Морозу. Лена его открыла и прочитала: «Хочу, чтобы у меня был папа».

У этой истории счастливый конец, так как Лена и Олег поженились, у Кати появился папа, а скоро у неё будет брат или сестра.

(438 слов)

Вопросы:

1. Кто рассказал эту историю?
2. Почему Лена рассталась со своим другом Олегом?
3. Как себя чувствовала Лена во время разлуки?
4. Какое объявление однажды сделали на работе?
5. Как отнеслась к этому Лена?
6. С кем она познакомилась в детском доме?
7. Что Лена узнала о Кате?
8. Почему она решила удочерить девочку?

9. Что Лена решила подарить девочке на Новый год?
10. О чём она попросила девочку?
11. Что Лена прочитала в письме Кати Деду Морозу?
12. Кто к ней неожиданно пришёл перед Новым годом?
13. Какой конец имеет эта история?

III. Расскажите текст.

IV. В вашей стране есть детские дома?

Люди усыновляют (удочеряют) детей из детских домов в вашей стране?

Как вы считаете, ребенку лучше расти в детском доме или в семье?

Текст 73

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: соловей, легенда, печальный, Главный Мудрец, награда, чужестранец = иностранец, заснуть, проснуться, наполнить (что? чем?) сердце любовью.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

СОЛОВЕЙ

Поёт как соловей! Так говорят о любимых певцах и поэтах. В этих словах и любовь к прекрасной птице – соловью. Много разных легенд есть о соловье. Вот одна из них.

Когда-то, очень давно, жил один человек. Он всегда был очень печальный. Это был Главный Мудрец. У него была дочь Лозонька. У неё было странное сердце. Оно не знало, что такое любовь. А жить с сердцем, которое не умеет любить, – невозможно. Несчастный отец делал всё, чтобы вылечить свою дочь. Он обещал большую награду тому, кто её спасёт. Лучшие мудрецы пробовали лечить её, но сердце Лозоньки оставалось холодным. Однажды Главный Мудрец спас жизнь какому-то чужестранцу. Этот чужестранец увидел Лозоньку и полюбил её. Но она не могла любить его. Он решил уйти, но сказал Главному Мудрецу, что он вернёт любовь сердцу Лозоньки.

Прошло три года, а чужестранец не возвращался. На четвёртый год, когда началась весна, он вернулся. Чужестранец рассказал, что он был во всех странах и разговаривал со всеми мудрецами. И он теперь знает, как вернуть любовь в сердце Лозоньки.

– Как же? Говори быстрее! – сказал отец Лозоньки.

– В вашу страну каждую весну прилетает птица любви Соловей. Если Лозонька услышит его пение, её сердце оживёт.

А кто-нибудь видел эту птицу? – спросил отец.

– Нет, – ответил чужестранец. – Но её нужно найти.

Отец Лозоньки попросил жителей своей страны поймать всех птиц, которые прилетают весной. Потом отец попросил птиц спеть свои весенние песни. И птицы стали петь. Пели всё утро. Пели весь день. Осталась только одна маленькая некрасивая птичка. Все устали слушать пение птиц, но несчастный отец сказал: Пусть и эта птица споёт.

И птица запела свою песню. И все, кто слышал эту маленькую птичку, были удивлены: её пение было такое красивое, что все подумали, что это сама любовь поёт свою песню. И Лозонька спросила: «Отец! Кто это так поёт? Что со мной происходит? Что это?»

– Это любовь, дочь моя, – тихо сказал отец. – Без неё не может жить человек.

Птица замолчала, а Лозонька попросила: «Пусть поёт ещё! Пусть поёт!» Это была победа. Победа любви. Соловей пел всю ночь. А когда Лозонька заснула, он замолчал, чтобы отдохнуть.

Лозонька проснулась и сразу же спросила о птице любви. И снова пел соловей. Он пел всю весну. И сердце Лозоньки наполнилось любовью. Она стала счастливой.

(363 слова)

Вопросы:

1. Почему Главный Мудрец всегда был очень печальный?
2. Что делал отец, чтобы вылечить свою дочь?
3. Почему чужестранец решил вернуть любовь в сердце Лозоньки?
4. Сколько времени чужестранец путешествовал?
5. О чём рассказал чужестранец после возвращения?
6. Как чужестранец вылечил Лозоньку?
7. Вы слышали пение соловья?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, есть ли люди, которые не умеют любить? От чего это зависит?

Текст 74

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ГЛАЗА И ГОЛОС

Слепой тихо лежал с повязкой на глазах. Ему нельзя было двигаться после операции. Через месяц врач будет делать ему следующую операцию, после которой больной сможет видеть. Сергей, так звали слепого, очень волновался. Но доктор каждый день успокаивал его:

– Не волнуйтесь, я сделаю для вас всё, что возможно.

В первый день, когда Сергея привезли в клинику, он услышал молодой женский голос, звонкий и нежный. Этот чудесный голос уверенно и спокойно говорил кому-то, куда положить нового пациента, заботливо спрашивал Сергея, удобно ли ему. И Сергей сразу поверил этому голосу. Этот тёплый голос дарил ему надежду.

Девушку, голос которой делал Сергея счастливым, звали Аня. Месяц Сергея готовили к операции, и каждый день начинался для него с прихода Ани. Добрая и весёлая, она помогала ему ждать и надеяться. Она делала все, что нужно для больного, а потом садилась около его кровати и они подолгу разговаривали. Жизнь в рассказах Ани была такой же доброй и чистой, как она сама.

Сергей давно понял, что любит эту девушку, но не мог сказать ей о своей любви. Он считал, что у слепого нет права говорить молодой девушке о любви. Для неё он хотел снова стать здоровым, снова видеть. В своих мечтах он видел её, молодую, прекрасную, как тёплое летнее утро. Он слушал её милый голос, как лучшую музыку.

И сейчас, после операции, он больше всего боялся, что никогда не увидит Аню. Конечно, он верил профессору, но в душе его жил страх.

Сергей не знал, что девушка, которую он так хотел поскорее увидеть, ждала этого момента со страхом и грустью. Она была некрасива. Аня знала, что Сергей любит её, она тоже любила его, но боялась, что его чувство исчезнет, когда он её увидит. Она смотрела на себя в зеркало и со страхом думала, что будет.

Но её честное любящее сердце говорило ей: «Пусть кончится этот хороший месяц, Сергей должен видеть, и будь что будет!»

И вот наступил этот день. Операция прошла успешно, и сегодня должны были снять повязку. Сергей волновался, как никогда: сегодня он сможет увидеть Аню.

Врачи сняли повязку, и Сергей услышал голос профессора:

– Откройте глаза!

Сергей открыл глаза и увидел какую-то занавеску, которая мешала ему.

– Уберите занавеску, – сказал он, – она мешает.

И тут он понял, что снова видит. От волнения ему трудно было говорить, слёзы текли по его лицу. Когда первые минуты волнения прошли, Сергей внимательно осмотрел комнату. Ему хотелось поскорее увидеть Аню. В комнате были врачи, профессор, но Ани не было.

Аня надела свое самое красивое платье, причесала волосы. С улыбкой на лице и болью в душе она пошла в палату Сергея.

Она вошла в палату и остановилась. Сергей смотрел на неё.

– Кто вы? – улыбаясь, спросил он.

– Правда, я как будто новый человек для вас? – сказала она.

Звук её голоса сразу вернул Сергею всё их короткое прошлое.

В его чёрных глазах Аня увидела огромную радость, и боль ушла из её сердца. Вся ее любовь отразилась в такой улыбке, что она показалась Сергею прекрасной. Её стройная фигура в лёгком платье, розовое от волнения лицо, нежная улыбка, её голос – всё это было для Сергея чудесной музыкой. Она была хороша в свете любви.

– Теперь, только теперь, – сказал Сергей, – я понял, почему у вас такой голос.

(516 слов)

Вопросы:

1. Почему Сергей лежал в больнице?
2. Почему Сергей полюбил Аню? Кем она была для него??
3. Какой был у Ани голос?
4. Почему Сергей не мог признаться девушке в своей любви до операции?
5. Боялась ли Аня встречи с Сергеем после операции? Почему?
6. Как она готовилась к встрече с Сергеем после операции?

7. Как вы считаете, можно ли полюбить человека, не видя, а только слыша его?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, важна ли для любви внешность человека?

Текст 75

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДНЕВНИК ШКОЛЬНИЦЫ XXII ВЕКА

Громко и неприятно звонит будильник. Я открываю глаза и вижу покрашенный в зеленый цвет потолок. В комнате холодно, и подниматься не хочется. Но придётся, я и так пропустила слишком много занятий. Поднимаюсь и иду умываться. Умываться неприятно, так как воды мало, и она ещё насыщена хлоркой. На кухне во все стороны разбегаются тараканы, раньше были ещё и муравьи, но они исчезли. Теперь из насекомых вообще остались одни только тараканы.

Я выхожу из дома. На улице душно и большая влажность. Теперь так всегда. Дождь идёт каждую ночь. Небо остается темным целый день. Его закрывают тучи. На улицах почти нет растений. Всё это наследие радиоактивных выбросов XX-XXI веков. Говорят, раньше небо было голубое, но я сама, к сожалению, этого не видела.

Школа находится за километр от города, в поле. На дверях школы большой плакат: «Земля – наша Родина», – чтобы мы не забывали, наверное. Я поднимаюсь по лестнице и иду в спортзал. Физкультура первым и вторым уроком. Как и всегда, сегодня четыре урока, а затем нас отправляют на практику, сажать деревья. Для школьника девятого класса ежедневная норма – шесть деревьев. Их выращивают в специальных теплицах. Мы высаживаем молодые деревья, и после этого они живут всего несколько месяцев, так как солнца не хватает. Но за это время они вырабатывают немного кислорода.

Когда я выхожу из школы, я вижу город, серое небо, крыши домов и старые фабрики. Вот уже тридцать лет все заводы и фабрики не работают, чтобы не выделять в атмосферу вредные вещества. Запрещены все виды транспорта, выделяющие в атмосферу газы. Ездить можно только на лошадях или

велосипедах, но велосипедов мало, так как заводы закрыты. У меня, например, нет велосипеда.

Теперь все люди работают над восстановлением окружающей среды. Энергия вырабатывается только из воды, но на всех её не хватает. Поэтому каждая семья выбирает сама: или свет в доме, или телевизор, или компьютер. Благодаря этому природа восстанавливается, хотя и слишком медленно.

Говорят, что люди будут жить так ещё несколько сотен лет, так что ни я, ни мои дети так и не увидим голубого неба.

Я прихожу домой, родители на работе, дома только брат. Он сидит и внимательно слушает радиопередачу «Как это было». В ней рассуждают о том, кто виноват в том, что сегодня происходит с природой. Все учёные считают, что виноваты люди XX-XXI веков.

Темнеет, я пишу этот дневник при свечах. Мне грустно и очень обидно, что я живу в то время, когда природа расплачивается с человечеством за все его ошибки. Этот век должен был стать веком новых супертехнологий. Люди должны были жить в «умных» домах, ездить на летающих машинах и путешествовать по разным планетам, а на самом деле мы, голодные, сидим без света в холодных помещениях. Самое страшное, что у меня нет никакой надежды на будущее. Я должна буду изо дня в день сажать деревья, шить себе одежду и бороться за выживание.

(457 слов)

Вопросы:

1. О чём рассказывает девочка в своём дневнике?
2. Как выглядит окружающий её мир?
3. Что происходит с окружающей средой?
4. Расскажите о том, как живут люди в XXII веке?
5. Как девочка провела этот день?
6. Как Вы понимаете фразу: Земля – моя Родина?
7. Как, по-вашему, изменится жизнь через 100 лет?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете: что нужно делать, чтобы такая страшная картина не стала реальностью?

Текст 76

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения.

Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДОКТОР ДУЛИТЛ

Однажды, много лет тому назад, жил на свете доктор и звали его Дулитл, Джон Дулитл, Д.М. «Д.М.» значит, что он был самый настоящий доктор и знал много всяких полезных вещей.

Жил он в маленьком городке, который назывался Падлби-на-болоте. Жители, молодые и старые, знали его в лицо. И когда он в своем высоком цилиндре появлялся на улице, все говорили: «Вот идёт Доктор, он очень умный». Отовсюду немедленно сбегались собаки, и дети толпой следовали за ним.

Домик Доктора стоял на окраине города и был просто крошечный. Зато его окружал большой сад. Его сестра, Сара Дулитл, вела всё хозяйство, но за садом Доктор ухаживал сам.

Он ужасно любил зверей и, конечно, держал у себя целую компанию. В пруду жила золотая рыбка, в кладовой — кролики, в пианино – белая мышь. А еще у Доктора жили белка, ёж, корова, старая лошадь и много-много всяких других животных.

Как-то раз одна пожилая леди, страдающая ревматизмом, пришла на приём к Доктору и села на диван. На диване как раз спал ёж... С тех пор она больше не приходила и ездила каждую субботу к другому доктору в Оксенторп, хоть это находилось в десяти милях от Падлби.

Тогда Сара Дулитл сказала брату:

– Джон, неужели ты думаешь, что больные придут к тебе лечиться, ведь тут так много животных! Какой же ты доктор, если в твоём кабинете живут мыши и ежи?! С каждым днём у нас всё меньше и меньше денег. Если так пойдёт и дальше, порядочные люди откажутся лечиться у тебя.

– Но я люблю животных намного больше, чем порядочных людей, – сказал Доктор.

Шло время, в доме Доктора Дулитла появлялись новые звери, а люди приходили к нему всё реже и реже. В конце концов, у Доктора не осталось ни одного пациента, кроме Продавца Кошачьей Еды: он ничего не имел против зверей. Но Продавец Кошачьей Еды тоже не был особенно богатым, да и болел он всего раз в год, на Рождество.

Доктору пришлось продать пианино и коричневый костюм. Так он становился всё беднее и беднее.

Теперь, когда он шёл по улице в своем высоком цилиндре, люди смотрели на него и говорили: «Вот идёт Джон Дулитл, доктор медицины. Когда-то он был самым знаменитым врачом в Западной Англии. Посмотрите – теперь у него нет денег, и он носит дырявые носки!»

Но собаки, кошки и дети по-прежнему бежали и провожали Доктора через весь город, совсем как в те времена, когда он был богатым.

(По Х. Лофтингу)
(387 слов)

Вопросы:

1. Кем был Джон Дулитл?
2. Где и как он жил?
3. Кто жил в доме Джона Дулитла?
4. Почему пациенты перестали ходить к доктору Дулитлу?
5. Как люди стали относиться к доктору, когда он стал бедным?
6. Что бы вы посоветовали доктору?
7. Как вы думаете, чем закончится эта история?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, каким должен быть врач, чтобы пользоваться уважением у людей?

Текст 77

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ

Она очень красива. Когда я иду с ней по улице, на неё все обращают внимание. Женщины смотрят с завистью, а мужчины — с восхищением.

Молодые люди останавливаются, подходят к ней, предлагают довезти её на машине до дома, донести сумку с продуктами, проводить на другую сторону улицы; починить зонтик, телевизор, магнитофон; приглашают в кино или в кафе, угощают мороженым. В автобусе ей все уступают место. Она всем нравится, у неё много друзей. Коллеги на работе её уважают.

Она умна и талантлива. Всё знает и всё помнит. Говорит на трёх языках. Играет на гитаре, поёт, любит поэзию, музыку, искусство. Ходит на все выставки, концерты и кинофестивали.

Она очень везучая. Подходит на остановку – такси уже ждёт. Если едет отдыхать к морю — ни одного дождливого дня. Один раз в жизни идёт на дискотеку и там знакомится со мной.

Она добрая, заботливая и внимательная. Я только подумаю, а она уже говорит мне: «Что ты сидишь дома в такую прекрасную погоду? Пойди погуляй с друзьями в ресторан или на футбол».

Она приветливая, гостеприимная и скромная. Всегда умеет поддержать умный разговор. Прежде чем что-то сделать, она сначала смотрит на меня, думает и только потом принимает решение и делает.

Она молодая и стройная, жизнерадостная и весёлая, мечтательная и практичная. С ней никогда не скучно. Она любит только меня. Вот такая девушка мне нужна. ... Вы случайно не знаете такую?!

(По Б. Гуреву)
(220 слов)

Вопросы:

1. Должна ли девушка быть стройной, красивой? Почему?
2. Должна ли девушка быть умной и талантливой? Почему?
3. Как вы думаете, вы везучий человек? В чём ваше везение?
4. Должна ли девушка быть доброй, заботливой и внимательной? Почему?
5. Встречали ли вы в своей жизни девушку, которая обладала всеми этими качествами?
6. Какую девушку вы можете назвать скромной?
7. Нравятся ли вам весёлые, жизнерадостные, приветливые, гостеприимные девушки? Почему?
8. Практичная девушка. Как вы думаете, какая это девушка?
9. Какие качества в девушках вам наиболее симпатичны?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, есть в жизни идеальные люди?

Текст 78

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

МОЯ ЛЮБИМАЯ БАБУШКА

У бабушки было четыре дочери. Все они жили в разных городах, и только моя мама жила в одном городе с бабушкой. И не просто в одном городе, а совсем рядом - на одной улице. Так что я часто ходил к ней в гости.

Бабушка говорила, что она тоже любит ходить в гости. Только она редко куда-нибудь ходила или ездила. Бабушка вспоминала, как много лет назад она ездила в деревню, где тогда жил её брат. Дочери были ещё маленькие. Им очень нравилось отдыхать в деревне. Днём они играли на улице с деревенскими ребятами, а вечером пили молоко с мягкими булочками. Так продолжалось несколько лет. Но потом брат бабушки умер, и они больше не ездили в деревню. Перед каждым праздником бабушка ждала, что дочери, которые жили в других городах, пригласят её в гости. Чем ближе был праздник, тем больше волновалась бабушка. Она даже ходила в магазины и выбирала подарки своим внукам. Дочери присылали ей открытки и телеграммы, поздравляли с праздником. Они писали, что очень любят её и очень скучают. Но пригласить её в гости они всегда забывали.

В то время я учился в шестом классе. Учился я нормально — не хуже и не лучше, чем другие ребята. Мне нравились разные предметы, но особенно я любил математику. Чем труднее была задача, тем интереснее мне было её решать. А ещё мне нравилась одна девочка. Её звали Галя Козлова. По-моему, она была красивее всех девочек в нашем классе. Галя была серьезная и очень способная: она прекрасно рисовала и занималась в разных школьных кружках. А у меня не было никаких особенных талантов, поэтому Галя даже не смотрела на меня и редко со мной разговаривала.

Перед Новым годом я решил пригласить Галю в театр. Я купил два билета. Я мечтал, как буду весь вечер сидеть рядом с Галей, мы будем смотреть спектакль, разговаривать, есть мороженое в театральном буфете...

Это будет самый счастливый день в моей жизни. Но как сказать об этом Гале? Я ещё никогда не приглашал девочек в театр. А вдруг она не захочет пойти со мной или расскажет об этом всем своим подругам, и они будут смеяться... Да, это задача была труднее, чем в математике! Я решил поговорить с бабушкой. Только ей одной я рассказывал свои секреты.

Когда я пришёл, бабушка читала поздравительные письма и открытки, которые прислали ей дочери. И я понял, что они опять не пригласили её на праздник. Мои родители должны были праздновать Новый год со своими друзьями. А бабушка?

«Ничего, ничего, посмотрю телевизор. По телевизору всегда интересные передачи, — сказала бабушка и улыбнулась. Но я понял, что на самом деле ей сейчас очень грустно. В ту минуту мне стало стыдно за всех нас: за её дочерей, за моих родителей и за себя, конечно. И тогда я вдруг сказал:

— Бабушка, пойдём со мной в театр. У меня есть два билета. Лицо бабушки стало таким счастливым! На её глазах были слезы.

— В театр? Прекрасно! В театр! Я сто лет не была в театре! А когда начинается спектакль? Нужно подумать, какое платье надеть. Как ты думаешь, чёрное будет неплохо?

Я не помню, какой спектакль мы смотрели. Я помню только, что он нам очень понравился, помню, как аплодировала бабушка и смеялась, как девочка. Я помню, как мы с удовольствием ели мороженое в буфете и какими счастливыми глазами смотрела на меня бабушка. Она даже стала чуть-чуть моложе и красивее.

Я ничего не рассказал ей о Гале.

Сейчас, через много лет, когда я стал старше, я думаю: «Как жаль, что бабушку не видели в тот вечер её дочери. Они так никогда и не узнали, как легко было сделать её счастливой».

(581 слово)

Вопросы:

1. Где жили дочери бабушки?
2. Как они отдыхали в деревне, когда были маленькими?
3. О чём дочери писали бабушке?
4. Почему бабушка волновалась перед каждым праздником?
5. О чём дочери забывали написать? Как вы думаете, почему?
6. Кто такая Галя Козлова? Почему мальчик не знал, как пригласить её в театр?
7. Кому мальчик хотел рассказать о Гале? Как вы думаете, почему?
8. Почему мальчик решил пойти в театр с бабушкой?
9. Была ли бабушка счастливой вечером перед Новым годом? Почему мальчик ничего не рассказал ей о Гале?
10. Что вы можете сказать о характере мальчика?
11. Как вы думаете, этот мальчик стал настоящим человеком?

12. Как, по-вашему, в чём смысл (идея) рассказа? Выберите самое точное предложение из данных:

- Дочери бабушки были недобрыми людьми.
- Мальчик и бабушка хорошо понимали друг друга.
- Сделать человека счастливым не очень трудно.

III. Расскажите текст.

IV. Как вы думаете, легко ли сделать человека счастливым? Что для этого нужно делать? Были ли в вашей жизни случаи, когда вы сделали кого-то счастливым или кто-то сделал счастливым вас? Расскажите об этом.

Текст 79

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПЕРВЫЕ НАСТОЯЩИЕ СТИХИ

Вчера Андрей первый раз написал стихи, которые ему понравились.

Андрей не хотел стать известным поэтом, он только хотел подарить стихи своей однокласснице Инне, которая нравилась ему. Он мечтал сказать ей: «Инна, эти стихи я написал о тебе».

Итак, Андрей написал стихи, утром прочитал их ещё раз и понял, что стихи хорошие и помогают ему жить. А жизнь Андрея была трудной, потому что он не нравился Инне.

Как жаль, что её не было рядом, когда учительница литературы сказала, что работа Андрея самая интересная. Её не было в классе, когда учитель математики хвалил Андрея и говорил, что он прекрасно решил все трудные задачи. Как жаль, что Инна не видела, как хорошо он играл в футбол в школьной команде. Как жаль...

Инна никогда не смотрела на Андрея. Для неё он был такой же, как все другие мальчики в классе, а лучше сказать, как стол или шкаф. Инне нравился мальчик из другого класса – Гриша Мигунов.

И вот вчера Андрей написал стихи о первой любви. Он думал, когда Инна прочитает эти стихи, она всё поймёт. Но сначала Андрей решил показать стихи своему лучшему другу Женьке.

– Понимаешь, Женька,- начал Андрей, я тут написал стихи... Конечно, в 16 лет каждый человек пишет стихи, но, по-моему, они хорошие, настоящие... Может быть, я ошибаюсь, а может быть...

– Читай свои стихи, – сказал Женька.

Андрей начал читать:

«Вот старая песня,

Ей тысяча лет:

Он любит её,

А она его – нет...»

Он читал долго. В стихах он рассказывал любимой девушке о своей любви.

Когда Андрей кончил читать, Женька сказал:

– Отлично! Мне очень понравились твои стихи. Ты молодец!

– А знаешь, о чём я мечтаю? – спросил Андрей. – Я мечтаю прочитать эти стихи Инне и сказать ей: «Это стихи о тебе». Но я знаю, что никогда не смогу это сделать.

Женька улыбнулся и сказал:

– Хорошо, об этом мы поговорим потом. А сейчас дай мне свои стихи, я хочу еще раз прочитать их дома. Андрей дал Женьке тетрадь, где были его стихи.

Ночью Андрей долго не спал. Он думал об Инне – самой лучшей девочке в мире. Жаль, что Инна никогда не узнает, что он написал стихи для неё.

Но через несколько дней, утром, пришёл Женька и показал Андрею свежую газету. В газете Андрей прочитал свои стихи!

Друзья пошли в киоск и купили много газет, и в каждой газете были стихи Андрея, а рядом — его имя!

Вдруг Андрей увидел Инну. Она стояла и читала газету.

– Конечно, она читает мои стихи! – подумал Андрей. Он подошел к Инне и тихо сказал:

– Это стихи о тебе...

– А? Что? – не поняла Инна. – Какие стихи, Андрей? О чём ты говоришь?

– А что ты читала сейчас в газете? — спросил Андрей.

– Телепрограмму. Хотела узнать, когда сегодня будет передача «Городок». А что?

Андрей не знал, что сказать, и покраснел. В это время подошёл Женька и показал Инне стихи Андрея в газете.

– Ой, Андрей, а я не знала, что ты пишешь стихи, – сказала Инна. – Поздравляю! Я думаю, ты станешь известным поэтом! А сейчас извини, мне нужно идти. И она пошла в парк, где её ждал Гриша Мигунов.

Андрей долго молчал. Наконец, он спросил Женьку:

– Это ты послал мои стихи в газету?
– Я, – ответил Женька. – Не грусти, Андрей, ты напишешь другие стихи о любви, и они обязательно понравятся Инне.

Андрей посмотрел на него, улыбнулся и сказал:

– Нет, Женька, я хочу написать стихи о дружбе.

(542 слова)

Вопросы:

1. О ком Андрей написал свои первые стихи?
2. Что он мечтал сказать своей однокласснице?
3. Кто послал стихи Андрея в газету?
4. Инна прочитала стихи Андрея? Они ей понравились?
5. Какой реакции Инны ожидал Андрей?
6. Как вы думаете, Женька настоящий друг Андрея?
7. Почему Андрей решил написать стихи о дружбе?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Ответьте на вопросы.

Любите ли вы читать стихи?

О чём вы любите читать? Какая тема для вас близка?
(тема любви, дружбы, войны, мира, свободы)?

Читаете ли вы стихи о природе?

Кто ваш любимый поэт?

Писали ли вы когда-нибудь стихи сами?

Если бы вы написали красивое стихотворение, кому бы вы хотели его посвятить?

Текст 80

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ПОДАРОК ЖЕНЩИНЕ

Завтра праздник, поэтому мы с Борисом идём покупать подарки. Борис - мой старый друг. Раньше мы вместе учились в институте, а сейчас вместе работаем в одной научной лаборатории. Борис всегда всё знает и часто даёт мне советы. Я всегда внимательно слушаю его, даже если мне не нужен его совет: ему это приятно.

Я долго думал, что можно подарить жене. Сначала Борис посоветовал мне купить цветы.

– Все женщины любят цветы, – сказал он. Это я сам знаю. Я каждый праздник дарю жене цветы, – ответил я.

– А что ещё?

Мой друг сделал серьезное лицо и сказал:

– Понимаешь, Максим, выбрать хороший подарок женщине очень трудно, потому что женщина - это загадка! Можно, например, подарить сумку и перчатки. Я думаю, каждой женщине понравятся эти вещи.

– Да, но тогда она скажет, что ей нужно купить новое пальто.

– Подари ей зонт.

– О чём ты говоришь? Какой зонт? Сейчас зима!

– Да, ты прав. Зимой зонт не нужен. Зимой холодно, и нужна шуба. Подари ей шубу.

– Это шутка? Ты знаешь, сколько она стоит? Я инженер, а не миллионер!

– Ну, если тебе не нравятся мои советы, думай сам! – сказал Борис.

Вдруг мы увидели большой плакат: «Книга – лучший подарок».

– Твоя жена любит читать? – спросил Борис.

– Конечно.

– Моя тоже. Надо подарить им книги! – И мы пошли в книжный магазин. В книжном магазине было много людей, там было очень жарко. Я смотрел на книжные полки, где стояли тысячи книг. Мне стало грустно: я понял, что никогда не смогу выбрать нужную книгу. И опять мне помог мой лучший друг. Он сказал:

– Чтобы сделать правильный выбор, нужно хорошо знать характер человека, его интересы. Вот ты, например, хорошо знаешь свою жену?

– Думаю, да. Мы женаты уже 5 лет, – сказал я.

– А что она любит делать? Что ей нравится? – спросил Борис.

Мне стало стыдно. Я не знал, что ответить... Наконец, я сказал:

– Моя жена занимается научной работой и изучает иностранные языки.

– Прекрасно! Ты можешь подарить ей учебник английского языка с компьютерным диском. Я думаю, ей будет интересно слушать диалоги и английские песни.

– Хорошая идея! А что купишь ты?

– О, я хорошо знаю свою жену, – сказал мой друг. Она не будет изучать иностранные языки. У неё нет времени: дом, работа, дети. Она любит готовить, поэтому я хочу подарить ей кулинарную книгу.

– Тебе повезло! – сказал я. А моя жена не любит готовить, поэтому я обедаю в столовой, а вечером сам готовлю ужин. Продавец дала один пакет мне, другой Борису.

Дома меня ждала жена. Я сказал ей:

– Дорогая, поздравляю тебя с праздником! Вот мой подарок.

Жена взяла пакет, открыла его, и я увидел, что там... кулинарная книга!

Я все понял. Продащица в магазине, конечно, перепутала наши подарки. Что делать? Я думал, что жена рассердится. Но она сказала:

– Какое чудо! Прекрасная книга! Я давно хотела её купить. Мне так приятно, дорогой, что ты такой внимательный! – И она начала готовить ужин. А я весь вечер смотрел телевизор и читал газеты, как все нормальные мужчины. Потом мне позвонил Борис и рассказал, как он поздравил свою жену.

– Слушай, друг, твоя жена не очень рассердилась? – спросил я.

— Нет, что ты! Она очень рада. Подарок ей понравился. Она сказала, что давно мечтала изучать английский язык. Только я не рад.

– Почему?

– Потому что моя жена сейчас читает учебник и слушает диалоги, а мне нужно готовить ужин. Посмотри, пожалуйста, в твоей книге, как варить сосиски.

– Мне стало смешно, но я сказал серьезным голосом: – Теперь ты понимаешь, как трудно выбрать подарок женщине!

(554 слова)

Вопросы:

1. Кто такие Максим и Борис?
2. Зачем они пошли в магазин?
3. Почему Максим слушал советы друга?
4. Что Борис посоветовал другу?
5. Почему Максиму не понравились его советы?
6. Почему друзья пошли в книжный магазин?
7. Какие книги они хотели там купить и почему?
8. Что Максим подарил жене?
9. Как вы думаете, жене Максима понравился подарок?
10. Почему жена Бориса была рада?

11. Как вы думаете, Максим и Борис были рады? Почему?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Ответьте на вопросы.

Все люди любят получать подарки. Но есть люди, которые больше любят дарить подарки. Что вы можете сказать о себе? Вы часто дарите подарки? Кому вы дарите их? Как в вашей стране люди подходят к выбору подарка?

Вы согласны со словами из текста, что женщине трудно выбрать подарок?

Как вы думаете, действительно ли женщина – это загадка?

V. Составьте диалоги.

Ваш друг хочет выбрать подарок. Посоветуйте ему, что можно подарить маме, отцу, сестре, подруге.

Текст 81

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте русскую народную сказку и ответьте на вопросы.

СНЕГУРОЧКА

Жили-были старик со старухой. Жили они дружно. Все бы хорошо, да одно горе – детей у них не было.

Вот пришла зима снежная, появились сугробы до пояса, выбежали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.

– А что, старуха, – говорит старик, – давай мы себе из снега дочку сделаем.

– Давай, – говорит старуха.

Надел старик шапку, вышли они в огород и начали дочку из снега лепить. Скатали они снежной ком, ручки, ножки приладили, сверху снежную голову приставили. Вылепил старик носик, рот, подбородок. Глядь – а у Снегурочки губы порозовели, глазки открылись; смотрит она на стариков и улыбается. Потом закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег – и вышла из сугроба живая девочка.

Обрадовались старики, привели ее в избу. Глядят на нее, любят.

И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то все краше становится. Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе.

Не нарадуются старики на дочку. Растет дочка и умная, и веселая. Со всеми ласковая, приветливая. И работа у Снегурочки в руках спорится, а песню запоет – заслушаешься.

Прошла зима.

Начало пригревать весеннее солнышко. Зазеленела трава, запели жаворонки.

А Снегурочка вдруг запечалилась.

– Что с тобой, дочка? – спрашивает старик. – Что ты такая невеселая стала? Иль тебе нездоровится?

– Ничего, батюшка, ничего, матушка, я здорова.

Вот и последний снег растаял, зацвели цветы на лугах, птицы прилетели.

А Снегурочка день ото дня все печальнее, все молчаливее становится. От солнца прячется. Любит она тень да холодок, а еще лучше – холодный дождик.

Однажды прилетела черная туча, начался крупный град. Обрадовалась Снегурочка граду, точно жемчугу. А как снова выглянуло солнышко и град растаял, Снегурочка заплакала, да так горько, словно сестра по родному брату.

За весной лето пришло. Собрались девушки на гулянье в лес, зовут Снегурочку:

– Идем с нами, Снегурочка, в лес гулять, песни петь, плясать.

Не хотелось Снегурочке в лес идти, да старуха ее уговорила:

– Пойди, дочка, повеселись с подружками!

Пришли девушки со Снегурочкой в лес. Стали цветы собирать, венки плести, песни петь, хороводы водить. Только одной Снегурочке по-прежнему невесело.

А вечером девушки набрали хворосту, сделали костер и начали через огонь прыгать. И Снегурочка тоже решила прыгнуть через огонь.

Побежала она, прыгнула и вдруг растаяла над огнем, превратилась в белое облачко. Поднялось облачко высоко и пропало в небе. Только и слышали подружки жалобный голосок: «Ау!» Посмотрели они вокруг – нет Снегурочки.

Стали они звать ее:

– Ау, ау, Снегурочка!

Только эхо им в лесу и ответило.

(406 слов)

Вопросы:

1. Как жили старик со старухой?
2. Что они решили сделать зимой?

3. Как они называли девочку?
4. Какой была Снегурочка?
5. Как она себя чувствовала весной и летом?
6. Какую погоду она любила?
7. Куда подружки позвали Снегурочку?
8. Что девушки делали в лесу?
9. Что случилось со Снегурочкой?

III. Расскажите сказку.

IV. Вы читали в детстве сказки?

Какие сказочные персонажи вы любите?

Расскажите о своем любимом сказочном герое.

Текст 82

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РУСАЛОЧКА

Далеко в море вода синяя-синяя, как небо, и прозрачная-прозрачная, как воздух. Глубоко под водой, на дне моря, стоит дворец морского царя. Рядом с дворцом прекрасный сад. В этом саду плавают рыбы, большие и маленькие.

В этом дворце жил морской царь со своими дочерьми-русалками. Все дочери царя были очень красивые. Но милее всех была самая младшая русалочка. У неё были длинные волосы, нежное лицо и большие глаза – синие и глубокие, как море. А ещё у неё был прекрасный голос. Никто из людей не может петь так красиво, как русалки. Только у русалочки не было ног, а был хвост, как у рыбы.

Весь день играли сестры во дворце, плавали в саду вместе с веселыми рыбками. Только самая младшая русалочка не играла с сестрами в шумные игры. Больше всего она любила слушать рассказы своей старой бабушки о больших кораблях и городах, о людях и животных, которые живут на земле. Русалочка хотела больше узнать о жизни людей. Там, на земле, жизнь была совсем другая, интересная и необычная.

Бабушка рассказывала, что люди живут в больших городах, они не плавают, а ходят по земле на двух длинных ногах. Это так смешно и некрасиво! Люди носят одежду, которая защищает их от

холода. Русалочка очень хотела посмотреть на людей, но отец не разрешал ей подниматься вверх, потому что она была ещё маленькая. Но время летит быстро.

Наконец, русалочке исполнилось 15 лет, и она впервые поднялась вверх.

Первый раз в жизни русалочка увидела солнце и голубое небо. По небу плыли лёгкие облака. Это было так красиво! В небе летали белые птицы.

«Какие странные рыбы!» – подумала русалочка. Она никогда раньше не видела птиц. По морю плыли большие корабли. Они везли в город разные товары и людей.

Один корабль плыл так близко, что русалочка могла хорошо видеть всё, что там было. На корабле был праздник – день рождения молодого принца. Там было много людей, они пели, танцевали, играла веселая музыка, все поздравляли принца. Ах, как хорош был молодой принц! Высокий красивый юноша с большими черными глазами. Он улыбался и разговаривал с гостями.

Долго плыла русалочка за кораблём. Она смотрела на прекрасного принца.

Было уже поздно, и русалочка хотела вернуться домой. Но вдруг началась сильная буря; небо стало тёмным, пошёл дождь, огромные волны поднимались, как чёрные горы. Корабль начал тонуть. Люди на корабле бегали и кричали, но они ничего не могли сделать. Буря была сильнее, чем люди.

Русалочка знала, что люди не могут жить в воде, они погибнут в море. Нет! Прекрасный принц не должен умереть! Русалочка должна его спасти! Она быстро плыла по волнам и искала принца глазами.

Последние силы оставили молодого принца, он не мог больше плыть, глаза его были закрыты. Русалочка взяла принца на руки, подняла его голову над водой, и волны понесли их по морю. Долго плыла русалочка с принцем. Ей было трудно, она очень устала. Наконец, она увидела берег, синие горы и большой город на берегу.

Было утро, буря уже кончилась. В последний раз посмотрела русалочка в лицо милого принца, поцеловала его закрытые глаза и оставила его на берегу в тихом месте. Она была так рада, что спасла жизнь человека.

Скоро на берег пришли люди. Они увидели принца, подняли его на руки и понесли во дворец. Больше русалочка ничего не видела.

С тех пор русалочка почти каждый день возвращалась на то место, где оставила принца. Она сидела на большом камне и смотрела на город. Город был очень красивый, с каменными дворцами, парками и садами. По берегу ходили люди, бегали и играли дети. А вечером там гуляли молодые люди. Один раз русалочка увидела принца. Он шёл по берегу рядом с красивой девушкой. Они разговаривали и улыбались друг другу.

Русалочка хотела быть там, на берегу, рядом с прекрасным принцем!

Как хотела она жить в этом городе, вместе с людьми! Но она знала, что это невозможно, потому что она не умела ходить. Ей было очень грустно, и русалочка начинала петь. Она пела о своей любви, о прекрасном принце, о том, что никогда они не будут вместе. Люди на берегу слушали её нежный голос. Они не понимали слов, потому что люди не знают языка русалок. Они думали, что поют волны. В этих песнях была и любовь, и грусть, и мечта о счастье.

С тех пор прошло 300 лет. Но и сейчас в светлую лунную ночь на море можно услышать грустную песню русалочки. Ведь русалки живут очень долго.

(По Г. Х. Андерсену)

(706 слов)

Вопросы:

1. С кем и где жил морской царь?
2. Какой была русалочка? Опишите её.
3. О чём рассказывала русалочке её бабушка?
4. Хотела ли русалочка посмотреть на людей?
5. Когда она впервые поднялась наверх? Что русалочка увидела там?
6. Кого она увидела на корабле?
7. Что вдруг случилось на море?
8. Как русалочка спасла принца?
9. Что произошло, когда буря уже закончилась?
10. Как вы думаете, почему русалочка каждый день возвращалась на то место, где оставила принца?
11. Она увидела принца еще раз?
12. О чём пела русалочка?

13. Сколько времени прошло с тех пор?
14. Что можно сейчас услышать на море в светлую лунную ночь?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Ответьте на вопросы.

Понравилась ли вам эта сказка? Почему?

Слышали ли вы когда-нибудь о русалках?

Какие сказочные герои есть в сказках вашего народа?

Текст 83

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: король, заботиться (о чем? о ком?), обманщик, страсть, ткач, справляться с обязанностями, королевство, ткацкий станок, дурак, подозревать, стыд, какой ужас, никуда не годный, в сопровождении, голый, невинный, дитя, шёпотом, церемония.

II. Составьте предложения со следующими глаголами и глагольными словосочетаниями:

заботиться, интересоваться, проводить время, справляться, (с чем?), подозревать, восхищаться, любоваться, сделать вид, признаться.

III. Прочитайте сказку и ответьте на вопросы.

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ

Много лет назад жил король, который так любил красивые платья, что все деньги тратил на одежду. Он не заботился об армии, не интересовался театром, не любил гулять. А если выходил на прогулку или в театр, то только для того, чтобы показать своё новое платье. Для каждого часа суток у него было особое платье, и если о некоторых королях часто говорят: «Король занят государственными делами», то о нём обычно говорили: «Король одевается».

В том большом городе, где он жил, люди проводили время весело, и туда часто приезжали иностранцы.

Однажды пришли туда и три обманщика, которые, когда узнали о страсти короля к новым платьям, сказали ему, что они замечательные ткачи. Они сказали королю, что смогут сделать для него такую ткань, какой свет ещё не видывал. Эта ткань не только красива, она обладает чудесным свойством: платья из этой ткани не

может видеть человек, который плохо справляется со своими обязанностями или же просто глуп, – для такого человека эти платья становятся невидимыми.

«Вот так платье! – подумал король. – Надену такое платье и сразу узнаю, кто в моём королевстве на своём месте, а кроме того, сумею отличить глупых от умных». И он дал обманщикам много денег вперёд, для того чтобы они сразу начали свою работу.

Обманщики поставили три ткацких станка и стали делать вид, что работают, хотя на станках у них ничего не было.

«Хотелось бы мне знать, что они уже сделали, – подумал король. – Конечно, за себя я не беспокоюсь, я не дурак, но пусть лучше посмотрит первый министр. Он и умён, и с обязанностями своими справляется прекрасно».

Когда старый министр вошёл в комнату, где сидели ткачи, и увидел пустые станки, он подумал: «Боже мой! Неужели я глуп? Вот никогда не подозревал! Или, может быть, я не справляюсь с государственными делами? Но никто не должен об этом знать». И он стал восхищаться тканью, сделал вид, что любит красивый рисунок.

«Я передам королю, что ткань мне очень понравилась», — сказал первый министр и ушёл весь красный от стыда.

Весь город знал о чудесных свойствах ткани, и каждый хотел проверить, умён или глуп его сосед. Все ждали того дня, когда король покажет народу своё платье.

Каждый день король посылал к обманщикам какого-нибудь министра и всегда получал одинаковый ответ: ткань чудесная, замечательная. Каждый день обманщики требовали денег и, конечно, получали их.

Наконец король решил посмотреть на новое платье. Когда он со своими министрами пришёл в комнату, где находились обманщики, все министры закричали: «Чудесно! Великолепно!»

«Что такое? – подумал король. – Я ничего не вижу. Какой ужас! Значит, я глуп! Или я никуда не годный король? Это было бы хуже всего». Но вслух он сказал: «Очень красиво! Мне хочется скорее надеть это платье и показать его моему народу».

Король приказал своим слугам раздеть его, а обманщики сделали вид, что помогают королю надеть новое платье. Король стоял перед зеркалом голый, а все министры ежеминутно говорили

ему: «Ваше величество! Как вам идёт это новое платье! Как отлично оно на вас сидит!»

Наконец король сказал: «Я готов» и вышел на улицу в сопровождении своих министров.

Все люди выбегали на улицу, смотрели из окон. Все хотели видеть новое платье короля. И все люди говорили: «Боже! Как оно красиво, это новое платье короля!»

И ни один человек не хотел признаться, что он ничего не видит.

– А король-то голый, – крикнул вдруг ребёнок.

– Послушайте-ка, послушайте-ка, что говорит невинное дитя, – начали шёпотом передавать друг другу слова ребёнка. – Ребёнок говорит, что на нём ничего нет.

На нём ничего нет, – закричал, наконец, весь народ.

Король вздрогнул. Ему показалось, что люди правы, но он сделал вид, что не слышит этих криков, потому что надо было довести до конца церемонию.

(По Г. Х. Андерсену)
(586 слов)

Вопросы:

1. Почему о короле говорили «Король одевается»?
2. Что предложили королю три обманщика?
3. Почему король согласился с предложением обманщиков?
4. Как работали обманщики?
5. О чём подумал старый министр в комнате «ткачей»?
6. Что говорили королю все министры о новом платье?
7. О чём подумал король, когда вошёл в комнату обманщиков?
8. В каком виде король вышел на улицу?
9. Кто сказал правду о платье короля?

IV. Расскажите сказку.

V. Вы в детстве любили читать сказки?

Как вы думаете, зачем детям необходимо читать сказки?

Текст 84

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

МОСТ

В это утро Андрей Мацкевич проснулся раньше, чем обычно. Начинаясь рассвет. Андрей вышел из палатки. Тишина. Он посмотрел вокруг. Вершины гор, освещённые солнцем. Высоко над головой орёл. «Хорошо-о!» – закричал Андрей. И вершины гор ответили: «О-о-о!» Через несколько минут лагерь наполнили весёлые голоса. Быстро позавтракав, группа альпинистов с инструктором, мастером спорта Андреем Мацкевичем ушла в горы.

Спортсмены медленно поднимались вверх. Солнце уже заканчивало свой дневной путь, а они прошли только половину пути.

Короткий отдых. И опять команда инструктора. Началась самая трудная часть долгого пути.

В горах далеко был слышен шум падающих камней. Прошло уже много времени. А до цели ещё далеко. Альпинисты уже стали уставать.

Шаг за шагом, метр за метром спортсмены поднимаются вверх. Вдруг Андрей заметил, что большой камень, оторвавшись от скалы, летит прямо на товарища, идущего ниже. Что делать? Как помочь товарищу? Как спасти его? Думать некогда. Оставались секунды. Надо было принять удар на себя. Он сделал шаг в сторону и повернулся спиной, чтобы камень ударил в рюкзак. Удар! Резкий крик разорвал воздух. Он почувствовал страшную боль в спине.

Почему-то вспомнилось утреннее солнце, орёл над вершиной, а потом – темнота... Он был без сознания.

Утром альпинисты с раненым товарищем пришли в лагерь. К Андрею вернулось сознание. В лагере стало тихо. А днём на имя Андрея Мацкевича пришла телеграмма из Харькова. В ней сообщили, что ему, Андрею Мацкевичу, присудили первую премию за проект моста. Ещё в телеграмме говорилось о том, что ему необходимо срочно вернуться в Харьков.

И вот он в Харькове, в городской больнице. Ему сделали операцию. А когда Андрея привезли в палату, он через несколько дней попросил, чтобы к его кровати поставили чертёжную доску.

Врачи долго совещались. Более осторожные советовали подождать. У больного был перелом позвоночника. Другие предлагали разрешить. И только в одном они были согласны: Мацкевичу осталось недолго жить. И Андрею разрешили.

Тихая больничная палата превратилась в рабочий кабинет. Андрей знал, что его ждёт, и решил не тратить ни одной минуты.

Андрею стало понятно, что проект надо немного переделать. Проекту, как и этой больничной палате, не хватает простора, не хватает лёгкости, как неподвижному телу Андрея.

С трудом двигая руками, он упорно работал. Под карандашом возникали новые и новые варианты. Нужно найти лучшее решение. Нужно! Врачи не могли понять: что же происходит. Андрей Мацкевич жив.

Прошла осень, уже зима подходила к концу. Андрей жил.

На деревьях появились листья. Андрей жил, но сил становилось всё меньше. Особенно трудно было ночью. Мучила боль. Чтобы меньше чувствовать боль, он пел. Пел тихо. Врачи, медицинские сёстры и больные стояли у его кровати. Тот, кто когда-нибудь боролся с болью, тот, кто когда-нибудь боролся со смертью, знает, чего стоит победа.

Работа над проектом подходила к концу. И вот наступил день, когда исправлять было нечего. Ещё и ещё раз посмотрел Андрей на проект. И так вдруг не захотелось расставаться с этим последним листом, последним! Но всё сделано. Слабая рука ставит подпись: А. Мацкевич.

– Закончил! – тихо сказал он.

Глаза закрылись сами. Андрею виделся мост, уже созданный руками строителей. И ему так захотелось жить!

Этой же ночью Андрей Мацкевич умер...

(492 слова)

Вопросы:

1. Кем был Андрей Мацкевич?
2. Что случилось в горах? Как Андрей Мацкевич спас своего товарища?
3. За что Андрею Мацкевичу присудили первую премию?
4. Что делал в больничной палате Андрей Мацкевич?
5. Каким был прогноз врачей?
6. Как чувствовал себя Андрей Мацкевич?
7. Как он боролся с болью?
8. Он знал, что его жизнь скоро закончится?
9. Когда он умер?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Как вы считаете, нужно ли говорить больному человеку, что он скоро умрет?

Текст 85

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

благодарность, опубликовать (что?), нарушение ритма сердца, оказаться в трудном положении, чужой, счёт был заблокирован, продлить визу, определить в гостиницу, электростимулятор, бесплатно, скучать, угощать (кого? чем?), передать слова, кататься (на чем?), сёрфинг, Донской государственный технический университет.

II. Прочитайте текст и расскажите его по плану.

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОМОЩЬ

Газета «Вечерний Ростов» опубликовала благодарность туристов из Англии, которым в трудную минуту помогли ростовчане.

Немолодые английские туристы, муж и жена, приехали в Ростов-на-Дону на экскурсию. Их звали Раймонд и Моурин. Раймонду было 70 лет. У него было не очень здоровое сердце. Во время экскурсии по Ростову ему стало плохо. Он упал прямо на улице. «Скорая помощь» отвезла Раймонда в больницу. Врачи обнаружили у него сложное *нарушение ритма сердца*. Нужна была сложная операция.

Жена Раймонда *оказалась в трудном положении*. В чужой стране она осталась одна. Их туристическая группа уехала в Англию. Телефон гида не отвечал. Срок визы кончился. Женщина не знала русского языка и почти не имела денег. Она пришла в банк, чтобы получить деньги, но ее *счет был заблокирован*. Она заплакала. Слезы женщины увидел работник банка и его сын Сергей. Отец и сын хорошо знали английский язык. Они стали переводчиками и гидами Моурин. Ростовчане помогли женщине решить проблему с документами, *продлили визу, определили в гостиницу*. Вскоре Моурин получила деньги от дочери. Ей нужно было заплатить за *электростимулятор*. А операцию ростовские врачи сделали *бесплатно*. Она прошла успешно. Раймонд и Моурин вернулись на родину.

Сейчас они очень тепло вспоминают о Ростове. Муж и жена рассказывают своим друзьям и знакомым о людях, с которыми они познакомились в Ростове. Они пишут им электронные письма.

Особенно часто Раймонд и Моурин пишут Сергею. Моурин с удовольствием вспоминает, как ходила с Сергеем в Ростовский музыкальный театр и слушала там замечательную оперу. Молодой ростовчанин показывал ей свой родной город, чтобы она не *скучала*. Он говорил, что все будет хорошо, Раймонд обязательно выйдет из больницы, и они еще не раз приедут в Россию на экскурсию. Моурин верила ему. Все случилось так, как говорил Сергей. А Раймонд вспоминает, как человек, который лежал с ним в палате, *угощал* его фруктами и конфетами.

Когда Раймонд вышел из больницы, они вместе с женой пришли в редакцию газеты «Вечерний Ростов», чтобы *передать слова благодарности* всем ростовчанам, которые помогали им. Они сфотографировались с Сергеем, и газета напечатала фото и статью об этой истории.

Сейчас Раймонд чувствует себя хорошо. Он работает бесплатно в местном музее, а Моурин занимается домашним хозяйством. Они хотят путешествовать, но боятся уезжать далеко. Они рады будут увидеть в Англии своего молодого ростовского друга Сергея, поэтому пригласили его в гости. Их сын обещает пойти с ним на матч знаменитой английской футбольной команды. Он хочет научить Сергея *кататься на серфинге*.

Сергей после окончания *Донского государственного технического университета* решил поехать в Англию, потому что Раймонд и Моурин очень ждут его.

(405 слов)

План

1. Благодарность в газете «Вечерний Ростов».
2. Госпитализация Раймонда.
3. Помощь ростовчан Моурин.
4. Воспоминания Раймонда и Моурин о Ростове и ростовчанах.
5. Обращение в редакцию газеты «Вечерний Ростов».
6. Приглашение Сергея в Англию.
7. Решение Сергея поехать в Англию.

III. Скажите, любите ли вы путешествовать?

В каких странах вы были?

Куда вы хотите поехать? Почему?

ЗНАКОМИМСЯ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ РОССИИ

Текст 86

- I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:
балерина, искусство, музыкальность, природные способности, мешать (кому?), переживать, работоспособность
- II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

РУССКАЯ БАЛЕРИНА

С известной русской балериной Майей Михайловной Плисецкой я встретилаcь во Франции. Она выступала в Парижском театре оперы и балета. Когда я разговаривала с ней, то узнала, что Майя Плисецкая всегда знала ответ на вопрос, кем быть.

Когда Майя была ребёнком и ещё плохо ходила, она уже пыталась танцевать. Она всегда знала, что будет балериной. Плисецкая родилась в московской семье, где все занимались искусством. С детства она слышала рассказы о жизни театра.

Майя училась в Московской балетной школе у опытного педагога. Она была очень талантливой девочкой. Природа дала ей легкие ноги, красивые руки, музыкальность. В школе она была первой. Преподавателям работать с ней было просто и интересно.

Но природные способности иногда мешали Майе. Она очень долго не могла понять, что танец – это, прежде всего, труд, тяжёлый ежедневный труд. И она очень переживала, когда не могла что-то сделать в танце.

Так было много лет назад. Шли годы... Майя Плисецкая училась не только танцевать, но и работать, работать постоянно, ежедневно. У Плисецкой были талант и огромная работоспособность, поэтому она стала одной из самых известных балерин мира.

Однажды её спросили: «Сколько лет вы учились танцу?». Она ответила: «Всю жизнь и каждый день».

(188 слов)

Вопросы:

1. Что такое балет?
2. Где училась Майя Плисецкая?
3. Почему Плисецкая стала знаменитой балериной?
4. Знаете ли Вы, что такое «русский балет»?

III. Расскажите текст.

IV. Какие виды искусства вам нравятся?

Текст 87

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ОВАЦИИ МУЖЕСТВУ

Я расскажу об Александре Остужеве, великом актёре и великом труженике.

Жизнь и труд Остужева были подвигом. И не потому, что скромный железнодорожник из Воронежа стал актёром, лучшим Отелло на русской сцене.

Каждый раз, когда в Малом театре после спектакля «Отелло» в зале долго не смолкали овации и зрители выражали свой восторг и благодарность любимому актёру, в эти прекрасные для каждого актёра минуты был только один человек, который не слышал ни одного звука, ни одного слова благодарности.

Тяжёлая болезнь почти в самом начале его артистического пути навсегда и полностью лишила его слуха. «Я актёр, — писал в своей автобиографии Остужев, — стал полным инвалидом. Выхожу на сцену и не слышу ни одного звука... Передо мной стоял выбор: или уйти со сцены, или побороть несчастье».

И вот началась борьба Остужева за право жить в искусстве. И Остужев смог побороть свою болезнь, стать великим Остужевым.

Он научился понимать партнёра. А текст! Его нужно было знать наизусть, и не только своей роли, но и всей пьесы. Каждый спектакль требовал от Остужева огромного труда, ежедневной борьбы. И каждый раз актёр одерживал победу на большом и трудном пути к сердцу зрителя.

Я счастлив не потому, что видел Остужева на сцене, но ещё и потому, что играл с ним вместе.

Помню, в одном спектакле, где я играл с Остужевым, я забыл одну очень важную фразу. Остановка, ... пауза ... Я молчу. И вдруг, совершенно неожиданно для себя, слышу чёткий шёпот Остужева. Он подсказывал мне мою фразу. И это актёр, который не слышал не только партнёра, но и звука своего собственного голоса!

...Одна московская улица носит имя Александра Остужева. На стене дома, где он жил долгие годы, барельеф с изображением

артиста. Когда я прохожу мимо этого дома, я всегда с любовью и благодарностью вспоминаю Остужева — прекрасного человека, гражданина, артиста.

(289 слов)

Вопросы:

1. Кто рассказал эту историю?
2. Кем был Александр Остужев?
3. От какой болезни он страдал?
4. Как он выходил из трудного положения?
5. Что сделал Остужев, когда актер забыл важную фразу?
6. Как вы считаете, почему Остужева можно назвать великим человеком?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, что помогает людям с ограниченными возможностями бороться со своей болезнью?

Текст 88

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА

Александра Николаевна Пахмутова – известный российский композитор. Её музыка и песни имеют огромный успех в России. Композитор Пахмутова – лауреат многих государственных премий.

Как Александра Пахмутова стала известным композитором?

Александра родилась в 1929 году недалеко от Волгограда. Её отец работал на электростанции, а в свободное время занимался музыкой, которую очень любил. Он сам писал музыку и часто выступал в рабочем клубе.

В семье была дружная атмосфера, все любили слушать музыку, ходить в кино, в театр, читать интересные книги. Младшая дочь Александра рано начала играть на пианино и писать музыку. Когда Александре было 7 лет, она поступила в музыкальную школу.

В 1941 году Пахмутова очень успешно окончила школу и 22-го июня выступила на концерте.

В этот день началась Великая Отечественная война. Семья Александры уехала в Казахстан.

Александра Пахмутова очень хотела продолжать серьёзные занятия музыкой. В 1943 году вместе с отцом она приехала в Москву и поступила в Центральную музыкальную школу. Александра очень много работала и скоро стала одной из лучших учениц. Преподаватели видели, что девушка имеет большие способности и может поступить в консерваторию.

В Московской консерватории Пахмутова училась на композиторском отделении. Вместе с ней училось ещё 12 человек – все юноши.

Свою первую настоящую песню Александра написала о греческом коммунисте Белоянисе, которого убили фашисты.

После окончания консерватории Пахмутова поступила в аспирантуру и продолжала сочинять музыку и песни.

Она написала много песен о молодёжи, о Родине, о Великой Отечественной войне, о спортсменах. Александра Николаевна написала песни о первом космонавте Земли – Юрии Гагарине.

Песни и музыку Пахмутовой любят в России люди всех возрастов, разных профессий. Ее песни звучат в фильмах, в телевизионных концертах и по радио. Вот слова одной ее популярной песни:

Опустела без тебя земля...
Как мне несколько часов прожить?
Так же падает в садах листва,
И куда-то все спешат такси...
Только пусто на земле
Одной, без тебя,
А ты... ты летишь,
И тебе
Дарят звезды
Свою нежность...

Эта песня называется «Нежность».

(309 слов)

Вопросы:

1. Когда и где родилась А. Пахмутова?
2. В какой семье росла девочка?
3. Куда поступила А. Пахмутова после школы?
4. О чём она писала в своих песнях?
5. Как вы думаете, почему ее творчество популярно в России?

III. Расскажите текст.

IV. Какие песни вы любите? О чем в них поется?

Текст 89

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА – ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-КОСМОНАВТ

Валентина Владимировна Терешкова. Имя первой женщины-космонавта, как и имя первого космонавта земли Юрия Алексеевича Гагарина, знают во всем мире. О ней пишут книги, поют песни...

Валентина Терешкова родилась в 1937 году в деревне на берегу Волги. Ее родители работали в колхозе.

Детство Валентины, как и детство Юрия Гагарина, кончилось рано, потому что началась война. Ее отец не вернулся с войны.

Когда Валентина окончила десять классов, она решила пойти работать, чтобы помогать семье. Она работала ткачихой на фабрике в городе Ярославле, где тогда жила ее семья, а вечером училась в техникуме.

Времени было мало, но Валентина не только работала и училась, она много читала, занималась спортом. В 1958 году она начала заниматься парашютным спортом в Ярославском аэроклубе. Тогда она еще не думала о космосе. Она начала мечтать о полете в космос, когда услышала о полете Юрия Гагарина. В газетах она прочитала, что Гагарин тоже занимался в аэроклубе. Она хотела поступить в отряд космонавтов, полететь в космос, поэтому написала заявление, в котором просила принять ее в отряд космонавтов.

Ее приняли в отряд космонавтов, и началась серьезная и трудная работа. А потом пришел и ее день – самый счастливый день в ее жизни – 16 июня 1963 года. В это время в космосе, на космическом корабле «Восток-5», находился космонавт Валерий Быков. И вот в космос полетел второй космический корабль – «Восток-6», на котором была Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт, космическая сестра советских космонавтов, как писали о ней в то время в газетах всего мира.

70 часов 40 минут 49 секунд продолжался ее полет, и весь мир слушал каждую радиопередачу, смотрел каждую телепередачу об этом полёте.

(260 слов)

Вопросы:

1. Кто такая В. Терешкова?
2. Когда и где она родилась?
3. Где работали ее родители?
4. Почему она пошла работать, когда, окончила школу?
5. Когда она поступила в отряд космонавтов?
6. Когда она полетела в космос?
7. Сколько времени она была в космосе?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, зачем люди осваивают космос?

Текст 90

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛЁТЧИК ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ

Имя Валерия Чкалова было известно каждому мальчишке, каждому взрослому мужчине России. Это смелый летчик, совершивший немало подвигов в небе. Валерий Чкалов – образец для тех, кто любит небо и хочет стать настоящим летчиком.

Молодой летчик В. Чкалов все время мечтал совершить подвиг. Однажды он летел над городом. Внизу был мост. Чкалов увидел мост и подумал, что если он пролетит под ним, значит он герой. По мосту шли люди. Среди них были женщины и дети. Они увидели самолет, который летел прямо на них, и закричали от страха. Самолет пролетел под мостом и быстро поднялся высоко в небо. Но Чкалов почему-то не чувствовал себя героем, ему даже было стыдно.

За полет под мостом командир посадил Чкалова под арест на 2 недели. Однажды вечером командир пришел к Валерию и долго разговаривал с ним. Он объяснил Валерию, что его полет под мостом был очень опасен и никому не нужен. Но теперь командир понял то, чего долго не мог понять. Он понял, что Валерию надо стать летчиком-испытателем. И командир пообещал Чкалову помощь.

Так Чкалов стал летчиком-испытателем. Он совершил несколько настоящих подвигов. Однажды, когда он летел на новом самолете, остановился мотор. Самолет стал падать на землю. Чкалов мог прыгнуть с парашютом, но не сделал этого: он знал, что второй такой самолет строить очень дорого. Он сделал все возможное, чтобы приземлиться и спасти машину.

В 1936 году советские инженеры и рабочие построили самолет, который мог пролететь без посадки 10000 км. В июле 1936 года Чкалов и его товарищи Байдуков и Беляков совершили на этом самолете полет на Дальний Восток. Они пролетели без остановки 9374 км.

В 1937 году Чкалов, Байдуков и Беляков совершили полет Москва – Северный Полюс – США. Это был первый беспосадочный перелет из Москвы в Америку. Страна встретила летчиков как героев. Имя Чкалова стало известно всей стране.

В США один американец спросил Чкалова, богатый ли он человек. – «Да, очень богатый», – ответил летчик. Тогда американец сказал, что он тоже очень богатый человек, у него 10 миллионов. «А у меня 170 миллионов», – улыбнулся Чкалов. Услышав эти слова, американец удивился, что у Чкалова в СССР в банке лежат 170 миллионов. Но в ответ Чкалов засмеялся и сказал, что у него не 170 миллионов рублей, а 170 миллионов друзей в Советском Союзе.

В декабре 1938 года Чкалов испытывал новый самолет. Вдруг мотор остановился и самолет стал падать вниз. Внизу была поляна, около которой росло несколько деревьев. Чкалов мог приземлиться на ней, но увидел детей, которые катались на лыжах. Через несколько секунд самолет пролетел низко над поляной и ударился о деревья. Так погиб Валерий Павлович Чкалов, смелый летчик и просто человек, любивший жизнь и людей.

(423 слова)

Вопросы:

1. О чем мечтал молодой летчик Чкалов?
2. Почему он стал именно летчиком-испытателем? Какой случай помог этому?
3. Почему в 1937 году страна встретила Чкалова как героя?
4. Почему Чкалов считал себя богатым человеком?

III. Расскажите текст.

- IV. Как вы считаете, какие люди способны на подвиг?

Текст 91

- I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: балалайка, мандолина, золотая медаль, сторож, воспитатель, детский дом, урановая проблема, атомная электростанция.
- II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРЧАТОВ

Игорь Васильевич Курчатов родился в 1903 году в Симферополе. В 1912 году Игорь поступил в первый класс гимназии. Весёлый, с черными глазами, он учился легко и отлично.

Игорь много читал, играл с товарищами, увлекался футболом, музыкой. Он играл в школьном оркестре на балалайке и мандолине. В 1920 году Игорь окончил гимназию с золотой медалью.

В 1920 году на первый курс физико-математического факультета университета в Симферополе поступило около 70 человек, в том числе и Игорь Курчатов. Время в стране было трудное, и, чтобы помочь семье, Игорь стал работать сторожем в кинотеатре. Потом он работал на железной дороге, воспитателем в детском доме. Несмотря на все трудности, четырёхлетний курс университета Курчатов прошёл за три года и успешно защитил дипломную работу.

Игорь Васильевич начал работать в Ленинградском физико-техническом институте. В двадцатые годы этот институт был центром физики в России. В институте работали многие талантливые учёные. Молодым был институт, молодыми были и люди, которые в нём работали. Когда Игорь Васильевич начал работать в Ленинградском физико-техническом институте, ему было 22 года, а институту – 7 лет. Курчатов очень много работал, часто возвращался домой уже утром.

В 1927 году И. Курчатов женился на Марине Дмитриевне Синельниковой, сестре своего друга. Они познакомились ещё в Крыму и дружили все эти годы. Она стала его другом и помощником. Детей у них не было, и всё своё внимание и любовь Марина Дмитриевна отдала Игорю Васильевичу. В их доме всегда было тепло и уютно. Курчатов работал дома так же много, как и в институте.

И.В. Курчатов стал научным руководителем урановой проблемы. В 1954 году начала работать первая в мире атомная

электростанция, учёный по-прежнему работал с утра до вечера. В 1956 году он серьёзно заболел. Но он думал не о своей болезни, а о физике, о делах. Умер великий русский учёный Игорь Васильевич Курчатов 7 февраля 1960 года.

(295 слов)

Вопросы:

1. Когда и где родился И. В. Курчатов?
2. Как он учился в гимназии?
3. Чем он увлекался?
4. Где учился и работал Курчатов в Симферополе?
5. Где Курчатов работал после окончания университета?
6. На ком он женился?
7. Кем стала для него жена?
8. Какой проблемой занимался Курчатов?
9. Когда начала работать первая атомная станция в России?
10. Когда умер И.В. Курчатов?

III. Расскажите текст.

IV. Как вы считаете, научно-технический прогресс всегда служит благу человека?

Текст 92

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

К.А. ТИМИРЯЗЕВ

Климент Аркадьевич родился 3 июня 1843 года в Петербурге. Отец Тимирязева был директором таможни, а потом ушёл на пенсию. Пенсия была очень маленькой, в семье жили трудно, поэтому дети рано начали работать.

Начальное образование Тимирязев получил дома. Он с интересом изучал иностранные языки. Его мать прекрасно знала английский и немецкий языки. Когда Клименту было 15-17 лет, он много и серьёзно занимался переводческой работой. За эту работу он получал деньги, которые были нужны его семье. Большое влияние на Климента оказал его старший брат Дмитрий. Он первый познакомил Климента с работой в лаборатории. Таким образом, у Климента появился интерес к естествознанию.

Тимирязев поступил в университет в 1861 году на естественное отделение физико-математического факультета. Он очень любил университет, очень любил науку. Здесь, в университете, Тимирязев выступал со своими первыми научными докладами и лекциями. Здесь он печатал свои статьи в журнале, был переводчиком в университетской газете.

В университете Тимирязев особенно увлекался лекциями замечательного учёного, создателя периодической системы элементов Д.И. Менделеева. Однако вскоре его исключили из университета за участие в студенческих забастовках.

Студентом университета он стать не мог, поэтому через год вернулся в университет в качестве вольнослушателя. Тимирязев работал много и упорно. Он успешно закончил университет в 1866 году и получил золотую медаль за свою студенческую научную работу.

В 1868 году в Петербурге состоялся I Всероссийском съезде естествоиспытателей и врачей. На этом съезде Климент Аркадьевич Тимирязев выступил со своей научной работой. Эта работа была посвящена исследованию фотосинтеза. Это явление он изучал всю свою жизнь. Вскоре молодой учёный уехал в Германию, а потом во Францию, где работал под руководством крупнейших учёных.

Всю жизнь К.А. Тимирязев с большой энергией продолжал свои научные исследования в области физиологии растений. Профессор К.А. Тимирязев был прекрасным преподавателем. Педагогическая работа К.А. Тимирязева в Московском университете продолжалась более сорока лет. Он делился своими богатейшими знаниями с многочисленными учениками.

(296 слов)

Вопросы:

1. Когда и где родился Тимирязев?
2. Что вы узнали о его отце?
3. Почему Тимирязев должен был рано начать зарабатывать деньги?
4. Кто оказал большое влияние на Тимирязева? Почему?
5. Куда поступил учиться Тимирязев?
6. Чьи лекции он слушал?
7. Почему его исключили из университета?
8. Как он окончили университет?

9. С каким докладом он выступил на I Всероссийский съезд естествоиспытателей и врачей?

10. Какое явление изучал Тимирязев всю свою жизнь?

11. В каких странах работал К.А. Тимирязев?

12. Сколько времени продолжалась его преподавательская работа?

III. Напишите опорные слова и передайте основное содержание текста.

Текст 93

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Н.Н. БУРДЕНКО – ОСНОВОПОЛОЖНИК РОССИЙСКОЙ НЕЙРОХИРУРГИИ

Николай Николаевич Бурденко родился в 1876 году в деревне. Когда он учился в гимназии, он увлекался естественными науками и решил стать врачом. После окончания гимназии Николай Бурденко поступил на медицинский факультет в городе Томске.

На медицинском факультете Николай Бурденко учился очень хорошо. Он с интересом изучал биологию, анатомию, мечтал стать хирургом.

Н.Н. Бурденко был прогрессивным человеком. Зимой 1899 года он участвовал в студенческой демонстрации. За участие в демонстрации его исключили из университета. Николай стал работать фельдшером. Через некоторое время профессора, которые помнили талантливого ученика, помогли ему вернуться в университет. И Николай продолжил обучение на медицинском факультете. Но Николай участвовал в новых студенческих демонстрациях. Его не только исключили из университета, но и не разрешили ему жить в городе Томске. Только в 1901 году Н.Н. Бурденко смог продолжить учёбу. Он не окончил медицинский факультет, потому что весной 1902 года его в третий раз исключили из университета за участие в студенческих демонстрациях. Н.Н. Бурденко поехал в Украину, где в то время распространились страшные болезни – черная оспа и тиф. Здесь он помогал врачам, учился у них. Здесь он убедился, что быть врачом – это значит любить человека, любить жизнь, бороться с

болезнями, отдать все свои силы работе. Почти два года он работал в деревнях, боролся со страшными болезнями, потом ему разрешили вернуться в университет.

Когда в 1904 году началась русско-японская война, Николай Бурденко ушёл с четвёртого курса на фронт. На фронте хирург Бурденко сделал тысячи сложных операций и спас жизнь многим людям.

После войны Бурденко вернулся в университет. Здесь он учился и продолжал работать хирургом. Он предлагал свои методы проведения операций на мозге. После окончания медицинского факультета за большие успехи в хирургии он становится профессором.

Н.Н. Бурденко уехал за границу, чтобы познакомиться с опытом известных учёных-медиков Европы.

В 1914 году началась первая мировая война, и Бурденко снова едет на фронт и работает военным хирургом. Он сделал более двух тысяч операций.

В 1929 году Н.Н. Бурденко создал первый научно-исследовательский институт нейрохирургии. У него много учеников, он является автором многих научных работ по нейрохирургии.

(328 слов)

Вопросы:

1. Когда родился Николай Николаевич Бурденко?
2. Как он учился на медицинском факультете?
3. Почему его исключали из университета?
4. Чем он занимался в Украине?
5. Что он делал во время русско-японской войны?
6. Как он стал профессором?
7. Чем он занимался за границей?
8. Что он делал во время первой мировой войны?
9. Какой институт он основал в 1929 году?
10. Что вы можете сказать о судьбе этого человека?

III. Выпишите из текста глаголы, называющие основные события жизни Н. Бурденко, и с их помощью устно восстановите содержание текста.

Текст 94

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Имя Александра Сергеевича Пушкина известно не только в России, но и во всём мире. «Величайший поэт России», «солнце русской поэзии» – так называют Пушкина любители литературы.

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в небогатой дворянской семье. Он рано научился читать, мог весь день провести в библиотеке своего отца. Сергей Львович, отец Пушкина, занимался литературой, в его доме часто бывали известные русские писатели. Собирались чаще всего в столовой и разговаривали о литературе, о политике, спорили о прошлом и будущем России, обсуждали новости.

Свои первые стихи Александр написал в раннем детстве и, что интересно, написал их на французском языке. Лето Пушкин обычно проводил у своей бабушки в деревне, и там он на всю жизнь полюбил русскую природу. И потом, когда Пушкин стал известным поэтом, он написал свои лучшие стихи не в Москве или Петербурге, а в деревне.

19 октября 1811 года недалеко от Санкт-Петербурга, в Царском Селе (сейчас это город Пушкин), открылся лицей. В этом лицее Александр Пушкин провёл 6 лет. О лицее Пушкин всегда писал с большой любовью. В лицее о нём впервые заговорили как о большом поэте. Пушкин окончил лицей в 1817 году и стал серьёзно заниматься литературой.

Пушкин писал не только стихи, но и романы, повести, поэмы. Он писал о природе, о любви, о дружбе, о жизни людей, об истории русского государства. Его стихи прекрасны!

Пушкин часто влюблялся, но женился поздно, в 1831 году. Его жену звали Наталья Николаевна. Она считалась одной из самых красивых женщин России. Пушкин впервые увидел шестнадцатилетнюю красавицу на балу в Москве в декабре 1828 года и сразу же влюбился в неё. «Я полюбил. Голова у меня закружилась», – писал Пушкин о первой встрече. Но Наталья была

слишком молода, и её мать не дала согласия на брак. Только через два года Пушкин смог жениться на Наталье Николаевне.

У Александра Сергеевича и Натальи Николаевны было 4 (четверо) детей: 2 мальчика и 2 девочки.

Семья Пушкина была известна в Санкт-Петербурге. Царь часто приглашал Александра Сергеевича и его жену во дворец. Для участия в балах нужно было много денег. Материальное положение семьи было довольно трудное. Пушкину приходилось много работать, чтобы обеспечить семью.

У Пушкина было много друзей, но и много врагов, которые завидовали славе поэта. Чтобы защитить свою честь и честь своей жены, ему пришлось участвовать в дуэли. На дуэли он был тяжело ранен, и через несколько дней 10 февраля 1837 года Пушкин умер. Ему было 37 лет.

(392 слова)

Вопросы:

1. Когда и где родился Пушкин?
2. На каком языке были написаны его первые стихи?
3. Когда Пушкин полюбил русскую природу?
4. Сколько лет он учился в лицее?
5. Когда он начал серьёзно заниматься литературой?
6. О чём писал Пушкин?
7. Как звали его жену? Какой она была?
8. Когда и где впервые увидел Пушкин Наталью Николаевну?
9. Когда Пушкин смог жениться на ней? Почему?
10. Сколько детей было у Пушкина?
11. Почему Пушкину приходилось много работать?
12. Были ли у него друзья, враги?
13. Почему ему пришлось участвовать в дуэли?
14. Когда умер Пушкин?
15. Читали ли вы раньше стихи Пушкина? Если да, то о чем были эти стихи?

16. Знают ли в вашей стране Пушкина?

III. Расскажите текст.

IV. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина. Переведите его. Выучите наизусть.

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

1829

Текст 95

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

I.

Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель, оказавший большое влияние на русскую и мировую литературу.

Л.Н. Толстой родился 28 августа 1828 года, а умер 7 ноября 1910 года.

Толстой родился в богатой дворянской семье. Всю свою жизнь и творчество он посвятил русскому народу.

В 1851 году Толстой уехал на Кавказ, где в то время шла война, сдал экзамен на звание офицера и начал военную службу. Он был храбрым офицером и получил много наград за участие в боях. На Кавказе Толстой написал рассказы о войне, в которых говорится о психологии солдат и офицеров. «Мне интереснее знать, под влиянием какого чувства один солдат убил другого, чем расположение войск...», – писал он.

В 1853 году началась Крымская война, которую Россия вела с Турцией, Англией и Францией. Толстой приехал в крымский город Севастополь. Девять месяцев он был там. Толстой приходит к выводу, что смерть страшна всегда. Все боятся смерти. Но есть чувство, которое помогает человеку в опасные минуты преодолеть страх. Это чувство любви к Родине.

После войны Толстой решил посвятить себя педагогической деятельности. В своём родовом поместье – в Ясной Поляне – он организовал школу для крестьянских детей. Специально для своих учеников он написал учебники и книги для чтения. Толстой проводил занятия с детьми не только в классе, он ходил с ними на прогулки в лес и поле, учил бегать и плавать.

В Ясной Поляне Толстой написал большую часть своих произведений, в том числе романы «Война и мир», «Анна Каренина» и «Воскресение». «Война и мир» – самый известный роман Толстого. Он описывает жизнь русского общества в начале XIX века. В центре романа война 1812 года. В этом романе писатель показал, что армию Наполеона победила не русская армия, а весь русский народ, который защищал свою землю.

Толстой принадлежит к числу величайших писателей мира. По данным ЮНЕСКО, Лев Николаевич Толстой занимает первое место среди писателей всех стран по переводам его произведений на иностранные языки. Толстой известен не только как писатель, но и как борец за мир, гуманизм и социальный прогресс, как борец против угнетения людей. Не случайно в странах, где к власти приходили фашисты, книги Толстого запрещались.

Лев Толстой вошёл в историю как замечательный писатель-реалист. Его творчество – неотъемлемая часть мировой культуры.

(352 слова)

Вопросы:

1. Кем был Лев Николаевич Толстой?
2. Почему его имя известно во многих странах?
3. Какие рассказы написал Толстой на Кавказе?
4. Какое чувство, по мнению Толстого, помогает человеку преодолеть страх на войне?
5. Что такое Ясная Поляна? Чем Толстой там занимался?
6. О каких произведениях Толстого вы узнали из текста?
7. О чем его роман «Война и мир»?
8. Вы слышали это имя раньше?
9. Каких еще русских писателей вы знаете?

II

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и расскажите его.

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Лев Николаевич Толстой прожил долгую интересную жизнь. Он всегда много работал. Его книги интересуют не только любителей литературы, но и философов, психологов. Вот как

описывает день Льва Николаевича его секретарь, который работал с ним с 1907 по 1910 год:

«Лев Николаевич вставал обычно около 8 утра, умывался и шёл на прогулку. Эта утренняя прогулка длилась недолго, минут 30. Гулял он всегда один.

Когда писатель приходил в свой кабинет, он начинал писать письма. Иногда перед прогулкой, иногда после неё Лев Николаевич читал свои любимые философские книги о жизни.

После этого он начинал работать. Во время работы ему нужна была абсолютная тишина. Он закрывал все двери и очень редко выходил из кабинета по какому-нибудь делу. Пока он работал, его близкие люди старались не шуметь и не мешать писателю.

Около 2 часов дня Лев Николаевич, заканчивал работу, выходил в столовую завтракать. Ел он быстро, за завтраком ни с кем не разговаривал, думая о чём-то своём.

После завтрака Лев Николаевич снова шёл на прогулку. Домой он возвращался часов в 5, быстро проходил в свою комнату и ложился спать. Обычно он спал до 6 часов. После этого отдыха он обедал. Надо сказать, что Лев Николаевич был вегетарианцем и никогда не ел мяса. За столом обычно собирались гости, которые приезжали к известному писателю. За обедом обсуждались какие-нибудь московские или петербургские новости.

Вечерами Лев Николаевич работал меньше. Обычно он читал или писал письма. В 10 часов пил чай. Обычно он ложился спать около 11 часов».

(238 слов)

III. Расскажите, как вы планируете ваш день?

Как вы считаете, режим дня нужен всем людям или только маленьким детям?

Текст 96

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

Фёдор Михайлович Достоевский – один из самых известных писателей мира. Книги его переведены более чем на 50 языков, их знают и читают миллионы читателей разных стран.

Фёдор Михайлович родился в 1821 году в Москве в семье врача. У Фёдора Михайловича было шесть братьев. В семье Достоевского любили книги. Часто вечером собиралась вся семья и Фёдор или его братья читали вслух. Фёдор Михайлович с детства полюбил литературу, он много читал, хорошо знал Пушкина, Лермонтова, Гёте, Бальзака.

В 1838 году Фёдор Михайлович поступил в Петербургское военно-инженерное училище. Здесь, в училище, он начал писать свою первую драму. В 1843 году Достоевский окончил училище, но специальность инженера не интересовала его, и он стал заниматься литературной работой.

В 1846 году Достоевский опубликовал свой первый роман «Бедные люди» – историю двух простых людей: девушки Вареньки и бедного чиновника Макара Девушкина. Бедность, тяжёлая жизнь не убили в них душу, доброту, человечность.

Имя молодого писателя сразу стало известным. Поэт Н.А. Некрасов, литературный критик В.Г. Белинский и многие другие высоко оценили первую книгу Достоевского. В русскую литературу вошёл новый большой талант. Белинский писал Достоевскому: «Вам правда открыта как художнику... Цените же ваш дар и оставайтесь верным ему и будете великим писателем».

В 1847 году Достоевский стал членом революционного кружка. Вскоре Достоевского и других членов революционного кружка арестовали. Достоевского приговорили к смертной казни. Его привезли на место казни, но в последнюю минуту приговор заменили другим: четыре года каторги.

Четыре года Достоевский провёл на каторге и пять лет в ссылке. Только в 1859 году он вернулся в Петербург.

Страдания людей на каторге, где погибают «народные силы, умы, таланты», Достоевский описал в книге «Записки из Мёртвого дома».

В 1866 году Достоевский опубликовал один из лучших социально-психологических романов «Преступление и наказание», а в 1880 году роман «Братья Карамазовы».

Достоевский выступает против мира, где плачут дети, где льются слёзы, где страдают люди.

Он мечтает изменить жизнь, сделать что-то, чтобы не плакали дети и матери, чтобы не было на земле страданий и слёз. Поиски добра и правды Достоевский хотел продолжить в следующих

книгах. Смерть помешала писателю реализовать все его литературные планы. Достоевский умер 28 января 1881 года.

Но книги Достоевского живут. Достоевский остаётся нашим современником.

Любовь к человеку, к своему народу, желание освободить народ от страданий - главная мысль всех книг великого гуманиста Достоевского. Достоевский надеялся и верил, что его народ будет счастлив. Он писал: «Я не хочу жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских (или сколько их будет) будут все когда-нибудь образованны и счастливы».

Русские и зарубежные писатели и критики высоко ценили Достоевского – гениального художника, психолога и гуманиста, защитника «униженных и оскорблённых». О нём писали американский писатель Теодор Драйзер, итальянский писатель Альберто Моравиа, японский писатель Кобо Абе и многие другие. Алексей Максимович Горький так говорил о Л. Толстом и о Ф. Достоевском: «Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли мир, и оба встали, как равные, в великие ряды, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте».

(483 слова)

Вопросы:

1. Что вы узнали о семье Ф. М. Достоевского?
2. Где учился Ф. М. Достоевский?
3. Когда был опубликован первый роман писателя? О чем он рассказывал?
4. Членом какого кружка был Ф. Достоевский?
5. За что Достоевский был приговорён к каторге?
6. Сколько времени он провел на каторге и в ссылке?
7. О чём говорил в своих романах писатель?
8. Как он мечтал изменить жизнь?
9. Во что верил Ф. Достоевский?
10. Рядом с какими именами ставил Горький имя Достоевского?

Текст 97

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА

Во второй половине XVIII века директором Петербургской академии наук и председателем Российской академии была удивительная русская женщина Екатерина Романовна Дашкова.

Екатерина Романовна родилась в 1743 году в Петербурге в семье графа Воронцова. Она рано потеряла мать. После смерти матери Екатерина стала жить у своего дяди.

Екатерина изучала иностранные языки, серьёзно занималась русским языком. В четырнадцать лет она знала четыре языка. Она много читала по-французски и по-итальянски, интересовалась серьёзной литературой по истории и философии.

В шестнадцать лет Екатерина вышла замуж за князя Михаила Дашкова. Из Петербурга Екатерина Романовна переехала в Москву, где жила семья её мужа.

Много лет Дашкова жила в Москве, потом за границей, и только в 1782 году она возвращается в Петербург.

В 1783 году Дашкова стала директором Петербургской академии наук. Екатерина Романовна не была учёным, но она была женщиной образованной и энергичной. Её волновали проблемы русской науки и просвещения. Дашкова была энергичным и талантливым администратором. За 12 лет работы в Академии она пополнила ее библиотеку, организовала научные экспедиции для изучения России, организовала систематические научные собрания – конференции. Во время её работы в Академии учёные стали получать премии за серьёзные исследования.

Предметом изучения Петербургской академии были точные науки (математика, химия, физика и другие). Дашкова мечтала о создании гуманитарной академии. Сама Дашкова получила прекрасное гуманитарное образование. Она очень много читала, хорошо знала не только русскую, но и английскую, французскую, немецкую литературу. Она переписывалась со многими иностранными писателями и учёными.

30 октября 1783 года открылась Российская академия. Председателем этой академии стала Екатерина Дашкова. Российская академия становится центром русской гуманитарной науки. Здесь русские учёные пишут труд по грамматике и составляют словарь русского языка. В составлении словаря русского языка Екатерина Романовна принимала активное участие.

Е.Р. Дашкова очень много работает в Петербургской и Российской академиях, она является редактором литературного журнала «Собеседник», пишет много статей.

Почти 12 лет Екатерина Романовна занимается нелёгкой литературной, научной и административной работой. Но её здоровье ухудшается, она часто начинает болеть. В 1794 году она получает отпуск, уезжает из Петербурга и уже не возвращается в столицу.

Екатерина Романовна умерла в 1810 году. Но память об этой замечательной женщине жива и сейчас.

(340 слов)

Вопросы:

1. В какое время жила Е.Р. Дашкова?
2. Чем она интересовалась в юные годы?
3. Что вы узнали о её работе в Петербургской академии наук?
4. Какие науки были предметом изучения Петербургской академии?
5. Какими науками занималась Российская академия?
6. Какова была деятельность Е.Р. Дашковой?
7. Как закончилась ее жизнь?

III. Имена каких женщин-ученых вы знаете?

О какой известной женщине в истории вашей страны вы можете рассказать?

Текст 98

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: гувернантка, детская компания, конфликт, тонущий щенок, подбитая птица, выдумщик = фантазёр, строгий режим, необыкновенная красота, заявить (кому?), разрешать – запрещать, связывать (что? с чем?).

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВЛАСТЬ МУЗЫКИ

Целыми днями по дому слышались детские голоса. На диванах, на креслах, на полу – повсюду были игрушки. Их забывали даже в строгом деловом кабинете Ильи Петровича Чайковского, начальника большого горного завода.

Молодой гувернантке Фанни Дюрбах было нелегко с детьми этой большой семьи. Эта весёлая, шумная детская компания часто появлялась в кабинете отца с просьбой разрешить очередной

детский конфликт или сообщить, например, о том, что маленький Петя спас тонущего щенка или подбитую птицу.

Петя был общим любимцем в семье. Он был выдумщиком, и его в семье все очень любили.

Учился Петя с удовольствием, хотя с трудом решал математические задачи. Но он лучше других детей в семье переносил строгий режим, который ввела француженка Фанни Дюрбах. Она требовала, чтобы летом и зимой в любую погоду дети вставали в шесть часов утра. После гимнастики и завтрака у них начинались домашние уроки. День был строго расписан по часам. Прогулки, игры, развлечения всегда проводились в одно и то же время, Фанни Дюрбах учила детей читать по-французски, сочинять стихи. «На смерть птички» – так называлось первое стихотворение Пети на французском языке.

Петя очень любил читать. Особенно он любил книги о музыкантах и книги с красивыми картинками о животных и растениях.

По вечерам дети часто собирались около Фанни Дюрбах и каждый рассказывал какую-нибудь интересную историю. Рассказы маленького Пети были не только очень увлекательны, но и поэтичны, как стихи.

Петя очень рано полюбил музыку. Его мама, Александра Андреевна, часто пела сыну детские песни, русские романсы, играла для него на пианино. У неё был чистый, мягкий голос и руки необыкновенной красоты. Петя внимательно слушал игру и пение мамы и просил повторить ещё и ещё. Однажды Александра Андреевна посадила мальчика за пианино и показала ему, как надо играть. Так начались первые уроки музыки.

Петя быстро научился играть на пианино, научился читать ноты, легко запоминал музыкальные пьесы наизусть. Ему больше не нужны были ни прогулки, ни развлечения. Он не отходил от пианино.

Петя так много времени проводил за пианино, что родители начали волноваться: он совсем не гулял, не играл с другими детьми. Но запретить мальчику заниматься музыкой они не могли.

Через некоторое время Фанни Дюрбах заявила родителям, что занятия музыкой делают маленького Петю очень нервным. После уроков он долго не может уснуть, плачет во сне, жалуется на головные боли, он говорит, что музыка постоянно звенит у него в ушах. Фанни сказала родителям, что она не будет заниматься

воспитанием мальчика, если родители не запретят сыну подходить к пианино в неурочные часы.

Все в доме очень любили Фанни Дюрбах, поэтому соглашались с её мнением. Родители разрешили заниматься музыкой только в определённое время, а остальное время играть, бегать с другими детьми, читать, рисовать.

Родители думали, что профессия музыканта - это несерьёзно для жизни. Будущее своего ребёнка они связывали с техникой или экономикой.

Но получилось всё по-другому, Пётр Ильич Чайковский стал великим русским композитором.

(457 слов)

Вопросы:

1. Где и кем работал Илья Петрович Чайковский?
2. Кто работал гувернанткой в доме Чайковских? Чему она учила детей?
3. С какими просьбами обращались дети к отцу?
4. Каким был Петя в детстве?
5. Какие требования к детям предъявляла гувернантка в доме Чайковских?
6. Какие книги интересовали Петю?
7. Что делали дети по вечерам?
8. Как относился Петя к музыке?
9. Почему Фанни Дюрбах просила родителей Пети ограничить время игры на пианино?
10. Что думали родители Пети о профессии музыканта?
11. Кем стал Петя?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Имена каких великих композиторов вы знаете?

Какая музыка вам нравится?

Текст 99

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения: деревня Белкино, Калуга (Калужская область), Харьков, священник, училище, гимназия, привить (что?) любовь (к чему?), защитить (что?) диссертацию, стажироваться (у кого?), диетотерапия, холера, каменная болезнь, приют (для кого?), объединять (кого?), похоронить (где?), кладбище, монастырь.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ИНОЗЕМЦЕВ

Федор Иванович Иноземцев родился 12 февраля 1802 года в деревне Белкино Калужской области. В семье было пятеро детей. Отец умер, когда Федору было двенадцать лет. Что случилось с матерью, неизвестно. Известно только, что ее старший сын – врач Егор Иванович помогал младшему брату Фёдору. Фёдор переехал жить к нему в Харьков после смерти отца.

Еще в деревне Белкино священник научил Фёдора читать, писать. В Харькове Фёдор учился в гимназии. Там он увлёкся ботаникой. В 17 лет Фёдор поступил в Харьковский университет. Фёдор очень хотел стать медиком. На втором курсе Федор Иноземцев серьёзно занялся хирургией. В начале 3-го курса студенту Иноземцеву разрешили сделать операцию. Потом были и другие успешные операции. Фёдор успешно сдал экзамены сначала в Харькове, затем в Санкт-Петербурге, в Академии наук.

В марте 1833 года он защитил диссертацию и два года стажировался у лучших хирургов Западной Европы. Иноземцев был не только хирургом, но и терапевтом, занимался диетотерапией. Федор Иванович участвовал в борьбе с холерой. Он серьёзно занимался физиологией, патологией, работал в больнице. Главнейшими его занятиями были хирургия и анатомия. Он читал лекции по каменным болезням в Академии наук и работал в Московском университете.

В 1835 году Ф. И. Иноземцев стал профессором практической хирургии. После этого он посетил университеты Германии, Франции, Италии. Там он изучал преподавание медицины. Среди студентов, которые слушали лекции Иноземцева, были Склифосовский, Боткин. Иноземцев привил им не только любовь к науке, но и доброе отношение к людям. Сам Фёдор Иванович Иноземцев организовал приют для старых докторов и их семей. Он отдал свою библиотеку "Московскому обществу русских врачей". На свои деньги он создал «Московскую медицинскую газету», которая двадцать лет объединяла русских врачей. Каждый день Иноземцев принимал у себя дома до 50 больных бесплатно. Деньги, которые он получал от богатых, отдавал бедным.

Ф. И. Иноземцев умер 6 августа 1868 года и был похоронен на кладбище Донского монастыря.

(305 слов)

Вопросы:

1. Что вы можете рассказать о семье Ф.И. Иноземцева?
2. Кто научил его читать и писать?
3. Кем Фёдор Иноземцев хотел стать? Где он учился?
4. Когда он сделал первую операцию?
5. Когда он защитил диссертацию?
6. Где он стажировался?
7. Какими медицинскими науками он занимался?
8. Где он преподавал?
9. В какой области медицины он стал профессором?
10. Где он изучал преподавание медицины?
11. Как Фёдор Иванович помогал людям?

III. Напишите опорные слова и передайте основное содержание текста.

Текст 100

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

центр сердечно-сосудистой хирургии, медаль, пройти по конкурсу, стройка, кружок, аспирантура, защитить кандидатскую диссертацию, барокамера, докторская диссертация.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ЛЕО АНТОНОВИЧ БОКЕРИЯ

Лео Антонович Бокерия – известный во всём мире кардиохирург. Он работает директором Центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева.

Лео Антонович Бокерия родился и вырос в Грузии. С детства он мечтал стать врачом, потому что его старшая сестра работала врачом, и ему тоже нравилась эта профессия.

Лео Антонович окончил среднюю школу с медалью. Потом он поехал в Москву поступать в медицинский институт. В этот год был очень большой конкурс.

Лео Антонович сдал все экзамены, но не прошёл по конкурсу.

Потом он работал на стройке один год и готовился к вступительным экзаменам.

Через год он успешно сдал экзамены и поступил в медицинский институт. Лео Антонович учился очень хорошо. На четвёртом курсе он начал заниматься в кружке по хирургии. Там он

смотрел, как делают операции на сердце у собак, и решил стать кардиохирургом.

После окончания медицинского института Лео Антонович поступил в аспирантуру. Через несколько лет он защитил кандидатскую диссертацию и начал работать в Центре сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева.

Лео Антонович сам построил небольшую барокамеру. Там он проводил опыты на собаках. Он сам делал приборы и инструменты. Через несколько лет Лео Антонович вместе с другими врачами построил барооперационную. В ней он сделал очень много операций.

Всю жизнь Лео Антонович много работал, защитил докторскую диссертацию, стал директором Центра сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева.

Кабинет Лео Антоновича – его второй дом, потому что он приходит на работу в 7 часов утра и уходит в 9 часов вечера. Иногда он работает и в воскресенье.

У Лео Антоновича большая и дружная семья. Его жена тоже врач. Она работает в медицинском институте.

Его старшую дочь зовут Екатерина. Она детский кардиохирург.

Его младшую дочь зовут Ольга. Она тоже кардиохирург. Ольга работает со взрослыми людьми.

У Лео Антоновича четверо внуков: две девочки и два мальчика. Старшего внука зовут Антон. Он тоже хочет стать кардиохирургом, как его дедушка.

(295 слов)

Вопросы:

1. Кто такой Лео Антонович Бокерия?
2. Где он родился?
3. Как он окончил школу?
4. Как он решил стать кардиохирургом?
5. Куда он поехал поступать учиться после окончания школы?
6. Сразу ли он поступил в медицинский институт?
7. Чем он занимался после окончания медицинского института?
8. Что вы узнали о работе Лео Бокерия в Центре сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева?
9. Что вы узнали о его семье?

III. Выпишите из текста глаголы, называющие основные события жизни

Лео Бокерия, и с их помощью устно восстановите содержание текста.

Текст 101

I. Проверьте, знаете ли вы следующие слова и выражения:

самолётостроение, диплом с отличием, Великая Отечественная война, мысль (-и), жалеть (о чём?), жить полной жизнью, режим дня.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ АМОСОВ

Николай Михайлович Амосов – талантливый врач-хирург, учёный, писатель, педагог. Его работы по медицине знают во всём мире, но путь его в медицину был непростым.

Он окончил механический техникум и почти три года работал техником-механиком на электростанции в городе Архангельске. Через некоторое время он поступил в индустриальный институт. Там он занимался самолётостроением. За свои работы Амосов получил диплом с отличием. В это же время Николай Михайлович учился и в медицинском институте, который тоже закончил с отличием. Теперь у Амосова было два диплома: диплом врача и диплом инженера. Конечно, не каждый человек может учиться одновременно в таких разных институтах и окончить их успешно. Но одновременно работать и врачом, и инженером не мог и Амосов. Он выбрал медицину и решил работать хирургом.

Амосов поступил в аспирантуру медицинского института, но скоро понял, что хороший врач должен прекрасно знать практическую работу. Поэтому он начал работать в небольшой больнице.

Через год началась Великая Отечественная война, и молодой хирург стал врачом военного госпиталя. Это было очень трудное время. Врачи-хирурги часто работали почти без отдыха. В эти трудные годы Амосов показал себя прекрасным хирургом, организатором и учёным.

После войны Амосов начал заниматься вопросами сердечной хирургии. Его работы в этой области скоро стали известными и в других странах. Это была ещё совсем новая область медицины. У хирургов, которые работали в этой области, было много проблем. Одновременно с хирургической практикой Амосов продолжал

заниматься и научной работой. Он стал преподавателем медицинского института. А в 1965 году читатели познакомились с его первой книгой «Мысли и сердце». В этой книге автор писал о нелёгкой, но очень интересной работе врача-хирурга. Потом он написал ещё несколько книг: «Записки военного хирурга», «Книга о счастье и несчастьях» и многие другие.

Об Амосове говорят, что в нём жили одновременно хирург, инженер, философ, биолог, писатель. На вопрос одного журналиста: «Вы никогда не жалели, что выбрали такую трудную профессию?» Николай Михайлович ответил: «Конечно, были моменты, когда жалел не только о том, что стал хирургом, но и врачом вообще. Были моменты, когда хотел уйти из медицины. Не ушёл, потому что видел, что могу ещё многое сделать. Даже самые трудные, но успешные операции дают мне большую радость. А какая радость видеть, что твои больные здоровы, работают, живут полной жизнью».

Всю свою жизнь Николай Михайлович Амосов занимался спортом. Один из журналистов в день 70-летия спросил Николая Михайловича: «Сколько времени в день вы работаете?» Николай Михайлович ответил: «Обычно 10-12 часов. Но когда нужно, то и больше». А на вопрос, что надо делать, чтобы сердце было здоровым, ответил: «Нужно правильное питание, правильный режим дня и особенно регулярные занятия спортом. Сердце всегда должно работать».

(417 слов)

Вопросы:

1. Кто такой Николай Михайлович Амосов?
2. Где он учился?
3. Какие специальности он получил?
4. Какую профессию он выбрал?
5. Чем занимался Николай Михайлович во время войны?
6. В какой области медицины работал Николай Михайлович?
7. О чём писал Н.М. Амосов в своих книгах?
8. Почему Николай Михайлович не смог уйти из медицины?
9. Какие советы даёт Николай Михайлович, чтобы быть здоровым?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Согласны ли вы с рекомендациями Н. Амосова по сохранению здоровья?

Как вы считаете, что должен делать человек, чтобы быть здоровым?

Текст 102

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ ДИКУЛЬ

Валентин Иванович Дикунь – известный цирковой артист, о котором пишут газеты, журналы, снимают фильмы. Он стал известен благодаря силе своего характера, стойкости, мужеству. Он смог превратить себя из неподвижного инвалида в самого сильного человека планеты. В Дикунле всегда удивляет контраст: такой большой спокойный человек с длинной бородой, в толстых очках, а на арене – красавец, который жонглирует восьмидесятикилограммовыми гириями.

В шестнадцать лет Валентин Дикунь начал выступать в цирке, и, когда зрители аплодировали ему, казалось, что весь мир у его ног. Он был воздушным гимнастом. Но произошло несчастье – Валентин упал с тринадцатиметровой высоты.

Диагноз врачей был страшным – черепно-мозговая травма и перелом позвоночника. Дикунлю сказали, что ходить он никогда не сможет. Но он был слишком молод, чтобы в это поверить. Ещё в больнице он придумал упражнения, которые не позволяли атрофироваться здоровым мышцам. Дикунь не знал тогда, что пять лет уйдёт только на то, чтобы сделать первые шаги. И ещё два года – на полное восстановление. Благодаря силе духа, Дикунь не остался инвалидом, вернул себе здоровье, возможность двигаться.

Дикунь говорит, что сейчас, когда он выходит на арену цирка, он чувствует, что это его воздух, его жизнь. У него с детства была мечта о работе в цирке. В цирке можно забыть обо всем. А Дикунь знает, что такое беда, боль, одиночество. Когда ему было тяжело и он не мог ходить много лет, друзья часто не находили времени прийти к нему.

Дикунь считает, что человеку, когда он в тяжёлом состоянии, важно понять, что он необходим другим людям. Пока Дикунь не мог двигаться, он постоянно думал о создании специальных тренажёров, которые бы помогли инвалидам вернуть, если это

возможно, физическую форму. Потом он своими руками, но с помощью друзей, создал эти тренажеры. Дикую умеет заряжать людей своей энергией, с ним все работают с удовольствием.

Как он только успевает, где для всего находит время? С утра до вечера он без выходных в цирке. В кабинете постоянно люди, и он помогает всем. Если уезжает ненадолго, то всегда известно, когда он снова будет. Часто не успевает ни поесть, ни отдохнуть. Ежедневно репетиции и каждый вечер выступления на манеже, где он поднимает и держит машину «Волгу», фиксирует в пирамиде из акробатов тонну и поднимает этот вес, жонглирует гириями по восемьдесят килограммов. Дикую говорит, что если бы не цирк, он был бы давно уже бессилён. Превратился бы в сосуд для впитывания беды. А так он на арене напитывается любовью, счастьем и передаёт их другим.

Дома поздно вечером часто звонит телефон. И Дикую с каждым терпеливо беседует, расспрашивает, даёт советы, просит приехать или обещает приехать сам. Откуда у него силы берутся, трудно представить. От него всегда ждут помощи. Он диктует ответы на вопросы своих корреспондентов, а жена помогает ему отправлять письменные рекомендации Дикую.

Увидеть Валентина Дикую без дела невозможно. Поговорить с ним можно только во время репетиции, по дороге домой или в цирк, между телефонными разговорами или диктовкой писем, в лучшем случае – за едой. Беседуя с ним о больных, забываешь, что он не врач – так широка и разностороння его медицинская эрудиция.

Дикую никогда не боялся, что врачебная деятельность помешает его артистической карьере. Он дал обет: если встанет на ноги, будет помогать людям всю свою жизнь. Уже много лет в Москве работает его Центр реабилитации больных со спинномозговыми травмами и детским церебральным параличом. Испытанная на себе методика восстановления и новые достижения медицины дают поразительный результат. Тысячи пациентов, практически инвалидов, прошедших через руки Дикую, стали здоровыми. Как не прислушаться к совету человека с такой интересной и сложной судьбой?!

(562 слова)

Вопросы:

1. Почему имя В. Дикую стало известно многим людям?

2. Каким артистом он был?
3. Какое несчастье произошло с Дикулем в молодости?
4. Каким был диагноз врачей? Каким был их прогноз?
5. Как Дикуль вернул себе здоровье?
6. Сколько времени у него ушло на это?
7. Что вы можете сказать о характере этого человека?
8. Чем занимается артист в течение дня?
9. Как Дикуль помогает людям?
10. Какой обет дал себе Дикуль?
11. Какой Центр он возглавляет в Москве?

III. Передайте основное содержание текста.

IV. Знаете ли вы случаи, когда люди восстанавливали свое здоровье после тяжелых травм? Что они для этого делали?

Текст 103

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ФЁДОР ГРИГОРЬЕВИЧ УГЛОВ

Федор Григорьевич Углов – выдающийся хирург, один из основоположников отечественной сердечно-сосудистой хирургии.

Фёдор Углов родился в 1904 года в маленькой сибирской деревне, которая находится на берегу реки Лена. В его семье было 8 человек. Хотя его семья жила очень бедно, родителям удалось дать высшее образование пятерым из шести детей. Когда Фёдор решил, что хочет учиться в университете, отец дал сыну билет на пароход и 30 рублей на дорогу и сказал, что больше помогать ему не сможет.

Ф.Г. Углов приехал в Иркутск и через год поступил в Иркутский университет. Учёбу продолжил в Саратовском университете, который окончил в 1929 году. Получив диплом, работал в различных медицинских учреждениях страны. После окончания интернатуры он пять лет работал главным врачом и заведующим хирургическим отделением межрайонной больницы в городе Киренске.

В 1937 году Ф.Г. Углов приехал в Ленинград и поступил в аспирантуру Ленинградского государственного медицинского института. После защиты кандидатской диссертации Ф. Г. Углов

вначале работал ассистентом, а потом и доцентом кафедры хирургии этого института.

В годы второй мировой войны Фёдор Григорьевич был начальником хирургического отделения военного госпиталя. Работая в тяжелых условиях, он спас десятки человеческих жизней.

В 1949 году Фёдор Григорьевич защитил докторскую диссертацию и стал работать на кафедре хирургии Первого медицинского института имени И. П. Павлова. Более 40 лет Ф.Г. Углов руководил кафедрой госпитальной хирургии, создал большую хирургическую школу и выполнил более 6000 уникальных в хирургической практике операций.

Выдающийся хирург, учёный и педагог, Ф.Г. Углов всегда был полон энергии. До последних своих дней он работал на кафедре госпитальной хирургии медицинского университета. Опытный врач проводил занятия со студентами и молодыми хирургами, консультировал хирургических больных, выполнял операции, многие из которых и сейчас уникальны.

Многие известные хирурги из разных стран мира хотели лично познакомиться с Федором Григорьевичем и посмотреть, как он проводит операции.

Он попал в Книгу рекордов Гиннеса как старейший в мире практикующий хирург. Автор книг и более двухсот научных статей, он одним из первых в стране разрабатывал методы хирургического лечения пороков сердца, успешно выполнял сложнейшие операции на пищеводе.

Его первая книга «Сердце хирурга» была переведена на многие языки мира. В ней Фёдор Григорьевич Углов рассказывает о своей жизни и работе.

Фёдор Григорьевич любил читать историческую литературу, бывать на природе, собирать грибы, кататься на лыжах.

Углов Фёдор Григорьевич умер в 2008 г., ему было 104 года.

(371 слово)

Вопросы:

1. Кем был Фёдор Григорьевич Углов?
2. Когда он родился?
3. Что вы узнали о его семье?
4. Какое образование он получил? Где он учился?
5. Где он работал после защиты кандидатской диссертации?
6. Что он делал во время войны?

7. Где Ф. Углов работал после защиты докторской диссертации?

8. Сколько времени он руководил кафедрой госпитальной хирургии?

9. Почему он попал в Книгу рекордов Гиннеса? Сколько лет он прожил?

10. Чем он любил заниматься в свободное время?

11. В какой книге он рассказал о своей жизни?

III. Напишите опорные слова и передайте основное содержание текста.

IV. Как вы думаете, почему многие врачи пишут книги о своей жизни и работе?

Вы хотите написать книгу о своей жизни и работе, когда станете опытными специалистами?

Текст 104

I. Прочитайте текст и выпишите новые слова и выражения. Посмотрите их значение в словаре.

II. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

ИЗВЕСТНЫЙ УЧЁНЫЙ, ОФТАЛЬМОЛОГ С.Н. ФЁДОРОВ

Имя известного учёного офтальмолога Святослава Николаевича Фёдорова известно не только в России, но и за рубежом.

Он родился в Украине в семье офицера. С раннего детства Святослав хотел стать военным, как его отец. Он любил технику, мечтал стать лётчиком и поэтому поступил в школу, которая готовила лётчиков. В школе он учился хорошо. Учёба заканчивалась. В лётной школе должен был состояться вечер, на котором все учащиеся получали аттестаты. Святослав очень спешил на этот вечер, он ехал на трамвае. Трамвай ещё двигался, а он прыгнул. Его нога оказалась под колёсами трамвая. Так в 18 лет он остался без ноги. Лётчиком он уже не мог быть. Тогда он решил стать врачом, помогать людям, спасать их здоровье, возвращать больным надежду, жизнь.

С.Н. Фёдоров поступил в Ростовский медицинский институт на лечебный факультет, где учился 6 лет. Его семья в то время жила в городе Ростове-на-Дону. И в школе, и в институте

Святослав в свободное время активно занимался спортом. Он очень любил плавать и был чемпионом Ростова по плаванию.

В 1952 году С.Н. Фёдоров окончил медицинский институт и поехал работать в небольшую деревню Ростовской области. Он работал в больнице не только врачом-терапевтом, но и офтальмологом.

Через несколько лет он уехал на Урал. Там он работал только офтальмологом. Святослав Федоров начал делать сложные операции на глазах. Он помог многим людям. Какое это было счастье слышать от своих пациентов радостные слова после операции: «Доктор! Я вас вижу!»

Святослава Николаевича пригласили работать в Москву. Сначала Фёдоров работал там хирургом-офтальмологом в больнице. Но потом он создал Институт микрохирургии глаза. В этом институте Святослав Николаевич и его ученики сделали тысячи операций. Они вернули зрение многим людям. Сюда приезжали многие больные из разных стран мира. Зарубежные учёные-медики писали, что русские офтальмологи являются лидерами в глазной хирургии.

Ученики Фёдорова работали не только в Москве, но и в других городах. Он организовал работу на специальных самолётах, где делали самые сложные срочные операции. Хирурги-офтальмологи работали в специальных автобусах. Они ездили в те места, которые были далеко от больших городов.

С.Н. Фёдоров считал, что главное в жизни – это работа. Врач – это адвокат больного, потому что он защищает его жизнь. Святослав Николаевич считал, что врач должен быть знающим, высококвалифицированным специалистом. Врач не имеет права на ошибку, так как от него зависит здоровье и жизнь больного.

Первая пациентка С.Н. Фёдорова, которой он вставил искусственный хрусталик, своего сына назвала Святославом в честь доктора.

В 2000 году С.Н. Фёдоров трагически погиб. Но дело его живёт. Дочь и ученики Фёдорова продолжают его дело. Люди всегда будут помнить этого человека, который всю свою недолгую жизнь отдал людям.

(418 слов)

Вопросы:

1. Кто такой Святослав Николаевич Фёдоров?

2. Где родился Фёдоров?
3. Кем он хотел стать в детстве?
4. Почему Фёдоров решил стать врачом?
5. Кем Фёдоров работал после окончания медицинского института?
6. Почему Фёдоров был широко известен за рубежом?
7. Почему Фёдоров считал, что врач – это адвокат больного?
8. Как назвала своего сына первая пациентка Фёдорова?
9. Как вы считаете, почему таких людей, как Фёдоров, люди запоминают надолго?

III. Составьте план текста.

IV. Расскажите текст по плану.

СОДЕРЖАНИЕ

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ПО-РУССКИ	4
Текст 1. В ОБЩЕЖИТИИ	
Текст 2. МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ	
Текст 3. ПРОГУЛКА	
Текст 4. РАССКАЗЫ СТУДЕНТОВ О СЕБЕ	4
Текст 5. МОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ	5
Текст 6. РАБОЧИЙ ДЕНЬ МОЕГО ДРУГА	6
Текст 7. РАССКАЗ АННЫ	7
Текст 8. МОИ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ	8
Текст 9. ДЕВУШКА ИЗ КОНГО	10
Текст 10. КАК АНТОН ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ	11
Текст 11. ДВА БРАТА	12
Текст 12. СЕСТРА МОЕГО ДРУГА	13
Текст 13. ДЕТСКИЙ ВРАЧ	13
Текст 14. ДНЕВНИК БОРИСА	15
Текст 15. ТРИ ТУРИСТА	16
Текст 16. СОВРЕМЕННАЯ МОДА	17
Текст 17. УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО	17
Текст 18. МОЙ ДЯДЯ	18
Текст 19. НЕСЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО	18
Текст 20. ЮРА НАГИБИН	20
Текст 21. ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ	21
Текст 22. ПОДДЕРЖКА	22
Текст 23. ПУТЯМИ ДОБРОТЫ	24
Текст 24. СЧАСТЬЕ АЛИСЫ	25
Текст 25. ФИЛИППОК	26
Текст 26. ЯБЛОНЯ	28
Текст 27. СОЛЁНЫЙ КОФЕ	30
Текст 28. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК	32
Текст 29. ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ	33
Текст 30. НАСТОЯЩИЙ ХАРАКТЕР	36
Текст 31. ТРОЙКА	39
Текст 32. ЛУННАЯ СОНАТА	41
Текст 33. АНГЛИЧАНИН ПАША	
Текст 34. НАДПИСЬ НА КАМНЕ	43
Текст 35. ПРИЕЗД В МОСКВУ	44

Текст 36. РАССКАЗ О ЛЕСОРУБЕ	46
Текст 37. ДИМА И ЦИРК	48
Текст 38. МАТЬ	49
Текст 39. ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК	51
Текст 40. САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК	52
Текст 41. ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ	
Текст 42. ИЗВЕСТНЫЙ УЧЁНЫЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	54
Текст 43. ПОЗВОНИ МНЕ	56
Текст 44. БАБУШКИН ПОДАРОК	
Текст 45. ЁЛКА	
Текст 46. НЕ НАДО ОБМАНЫВАТЬ	
Текст 47. НОВЫЙ ГОД	
Текст 48. ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ	
Текст 49. ЗИМНИЙ ДУБ	
Текст 50. ПОДАРОК ГРИГА	
Текст 51. КАК Я ОХОТИЛСЯ НА ТИГРОВ	59
Текст 52. РОБКИЙ ЧЕЛОВЕК	61
Текст 53. ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА	63
Текст 54. НА ПРАЗДНИЧНОМ ВЕЧЕРЕ	65
Текст 55. НА ДАЧЕ	67
Текст 56. ЖИЗНЬ И 1000 ШАРИКОВ	69
Текст 57. РАССКАЗ О ДРУГЕ	71
Текст 58. ДЕВОЧКА-РЕНТГЕН	73
Текст 59. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!	75
Текст 60. ЛЮБОВЬ И МОТОРЫ	78
Текст 61. СОЛИСТКА ОПЕРЫ	80
Текст 62. НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ	82
Текст 63. ВЕТЕРАН	84
Текст 64. СЕМЕН БРОСИЛСЯ НА БОМБУ	87
Текст 65. ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ	89
Текст 66. ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР	91
Текст 67. ТРИ РОЗЫ	93
Текст 68. СЧАСТЛИВАЯ СКАМЕЙКА	95
Текст 69. АРТИСТ	97
Текст 70. СОСТЯЗАНИЕ	98
Текст 71. ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ МОЛНИЮ	102
Текст 72. РАССКАЗ О ПОДРУГЕ	103
Текст 73. СОЛОВЕЙ	105
Текст 74. ГЛАЗА И ГОЛОС	106

Текст 75. ДНЕВНИК ШКОЛЬНИЦЫ XXII ВЕКА	108
Текст 76. ДОКТОР ДУЛИТЛ	110
Текст 77. ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ	112
Текст 78. МОЯ ЛЮБИМАЯ БАБУШКА	114
Текст 79. ПЕРВЫЕ НАСТОЯЩИЕ СТИХИ	115
Текст 80. ПОДАРОК ЖЕНЩИНЕ	118
Текст 81. СНЕГУРОЧКА	120
Текст 82. РУСАЛОЧКА	122
Текст 83. НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ	126
Текст 84. МОСТ	128
Текст 85. БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОМОЩЬ	130
ЗНАКОМИМСЯ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ РОССИИ	132
Текст 86. РУССКАЯ БАЛЕРИНА	132
Текст 87. ОВАЦИИ МУЖЕСТВУ	133
Текст 88. КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА	134
Текст 89. ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА – ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА- КОСМОНАВТ	136
Текст 90. ЛЁТЧИК ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ	137
Текст 91. ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРЧАТОВ	139
Текст 92. К. А. ТИМИРЯЗЕВ	140
Текст 93. Н. Н. БУРДЕНКО – ОСНОВОПОЛОЖНИК РОССИЙСКОЙ НЕЙРОХИРУРГИИ	142
Текст 94. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН	144
Текст 95. ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ	146
ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО	147
Текст 96. ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ	148
Текст 97. ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА ДАШКОВА	151
Текст 98. ВЛАСТЬ МУЗЫКИ	152
Текст 99. ФЕДОР ИВАНОВИЧ ИНОЗЕМЦЕВ	155
Текст 100. ЛЕО АНТОНОВИЧ БОКЕРИЯ	157
Текст 101. НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ АМОСОВ	158
Текст 102. ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ ДИКУЛЬ	160
Текст 103. ФЁДОР ГРИГОРЬЕВИЧ УГЛОВ	163
Текст 104. ИЗВЕСТНЫЙ УЧЁНЫЙ, ОФТАЛЬМОЛОГ С. Н. ФЁДОРОВ	165

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Н.В. Лучкина, И.Ю. Проценко, С.М. Дьяченко,
О.С. Меликова, В.И. Саямова, С.А. Мирзоева

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Подписано в печать 29. 06. 2018 г.

Ризография. Бумага офсетная.

Формат 60x84_{1/16}. Тираж 100 экз. Заказ № 1337

Отпечатано в ООП ГБОУ ДОД РО ОЦТТУ

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, 67.

Лицензия ПЛД №65-75.